



作・演出 村田裕子

日程 2022年8月24日(水)～28日(日)
劇場 北とぴあ ペガサスホール

【チケット】7月8日(金) 発売

一般予約フォーム

日時指定・全席自由 一般 / 4,000円 (前売当日共)



北区民割引 / 3,500円

※東京都北区にお住まいの方は、割引価格で購入できます。
※割引価格での販売は、北とびあチケットオンライン (WEB/要事前登録) または北とびあ一階チケット売り場のみ。北区在住を確認できるもの (免許証、保険証など) をご提示ください。

【チケット取り扱い】

- J-Stage Navi 03-6672-2421 http://j-stage-i.jp/ (平日12:00~18:00)
- ローソンチケット 【Lコード:31619】 https://l-tike.com/ ※WEBのみ
- 北とびあチケットオンライン https://p-ticket.jp/kitabunka/ ※要利用登録 (無料)
- 北とびあ一階チケット売場 営業時間10:00~20:00 (臨時休館日は10:00~18:00、全館休館日は休業)

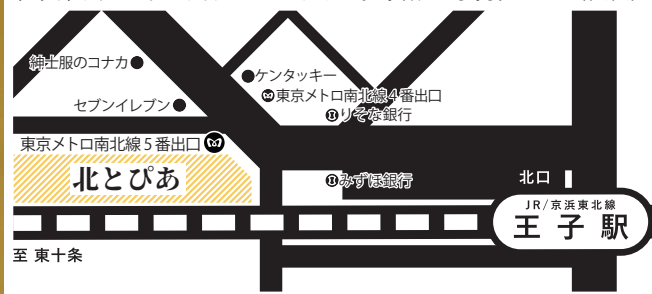
【日程】2022年8月24日(水)~28日(日)



※受付開始時間：開演の40分前 / 開場時間：開演の30分前
 ※受付開始時間より整理番号を配布いたします。整理番号順にご入場いただけます。
 ※未就学児童のご入場はご遠慮頂いております。
 ※新型コロナウイルス感染拡大状況により、公演内容を変更する場合がございます。
 ご来場前に公式サイトをご確認下さいませようお願い申し上げます。

【劇場】北とびあ ペガサスホール

東京都北区王子1丁目11-1 北とびあ15階 03-5390-1100 (代表)



【スタッフ】

作・演出：村田裕子 舞台監督：吉田慎一 (Y's factory) 舞台美術：鎌田朋子
 照明：今西理恵 (LEPUS) 音響：宮崎裕之 (predawn) / 飯塚ひとみ
 音楽：UMEZY 衣装：福田千亜紀 宣伝美術：林拓郎
 写真撮影：佐藤太志朗 (office 道々業者) 映像撮影：古谷美里
 制作：LiveUpCapsules 制作協力：J-Stage Navi 協力・撮影場所：慈恵大学



雷田を振り

いかすち

- 宇鉄菊三 (sumitani no ishi)
- 今奈良孝行 (SYOJIN S)
- 虎玉大介 (LiveUpCapsules)
- 根津茂尚 (あひるなんちゃら)
- 横関健悟
- 高山和之 (SYOJIN S)
- 池田一開 (劇団だるま座)
- 小河智裕
- 須崎天啓
- 十河大地 (様) 誠楽レトロダクション
- 山形敏之 (劇団細纏)
- 山田隼平 (劇団俳優難民組合)

今から100年以上前の明治大正時代。
 細菌学の夜明け。
 若き研究者たちは、
 尊敬する、北里柴三郎に師事し、
 世界と肩を並べ、日本の衛生向上の為、
 苦悩し、苦闘し、あくなき努力を続けるのだった。
 行く道を信じて。

【お問い合わせ】

J-Stage Navi 03-6672-2421 (平日12:00~18:00)
 劇団 070-5459-1142 (公演期間中のみ)

LiveUpCapsules ホームページ
<https://pltra.com/>

LiveUpCapsulesとは



近現代日本を軸に、市井に生きる人々を通して今の日本に通じる問題を振り出す作品。また、多方面に客席を配しての舞台作りを継続して行っている。
 2014年8月、ニューヨーク市で行われる演劇フェスティバルFringeNYSに参加。
 2015年7月、せんがわ劇場演劇コンクールにて、戯曲賞を受賞。
 王子小劇場主催佐藤佐吉賞2016にて最優秀主演男優賞、最優秀舞台美術賞、優秀脚本・衣装賞を、2017にて最優秀主演男優賞、優秀脚本賞を受賞。
 2019年度上演『軽佻浮薄な謀反を起こせ』にて、サンモールスタジオ男優賞、脚本賞を受賞。