

入場無料

田端文士村記念館開館30周年 記念展



Toshishun

古典的作品の再現者

Classical literature of the world

# 芥川龍之介

Akutagawa Ryunosuke



Momotaro



Fachikachi Yama



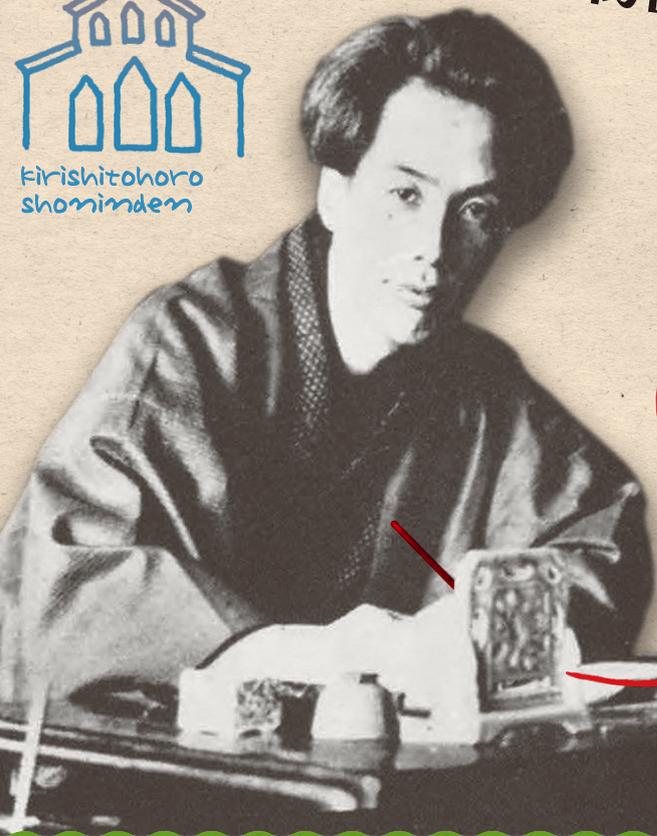
「宇治拾遺物語」から「千夜一夜物語」まで



Kirishitohoro shoninden



Jigokuhen



Mitsuno yubiwa



【主催】(公財)北区文化振興財団 田端文士村記念館  
TEL.03-5685-5171

【共催】東京都北区

【協力】京都府立医科大学附属図書館 倉敷市  
(公財)性の健康医学財団 山梨県立文学館

2023年 11月4日(土) ▶ 2024年 2月12日(振休・月)

※休館日を除く

■会場 田端文士村記念館  
JR山手線・京浜東北線「田端駅」北口より徒歩2分

■開館時間 10:00~17:00  
(入館は16:30まで)

■休館日 月曜日(祝日の時は火・水曜)  
祝日の翌日(土・日の時は翌火曜)  
年末年始(12月29日~1月3日)

写真・芥川龍之介 © 『近代日本人の肖像』(国立国会図書館)を加工して作成

# 古典的作品の再現者 芥川龍之介

～「宇治拾遺物語」から「千夜一夜物語」まで～

芥川龍之介の作品には、古典文学を題材とした物語が数多く存在します。

かつて室生犀星はそのような「古典的な作品の再現」に対し、「幽雅であるよりも辛辣な、実質的であるよりも性格的な、史実に忠実であるよりも寧ろ自然的な、筋の曲折波瀾よりも其の玲瓏の人生を顕すことに、彼の堅実と圧搾とを試みている」と評しました。

本展では、「地獄変」(題材「宇治拾遺物語」)や「三つの指輪(環)」(題材「千夜一夜物語」)など、和漢洋の古典に精通した芥川が「再現者」として生み出した作品の魅力について紹介します。

芥川龍之介  
原稿「地獄変」(倉敷市蔵)



芸術至上主義的作品の  
最高傑作!?



芥川龍之介 講演速記録  
「三つの指輪」

**新収蔵資料初公開!**  
芥川が語るお伽噺とは!?

**芥川研究における新発見!**  
未定稿とされていた作品には  
掲載誌が存在した!



芥川龍之介  
「愛は悩みにも燃ゆ  
(三つの指輪.お伽噺)」  
医学雑誌『性體』第四卷第六號  
(京都府立医科大学附属図書館蔵)



主催  
問合せ

(公財)北区文化振興財団

田端文士村記念館

〒114-8523 東京都北区田端6-1-2 ☎03-5685-5171



JR山手線・京浜東北線「田端駅」北口より徒歩2分

\*駐車・駐輪場は隣接の有料施設をご利用ください。

<https://kitabunka.or.jp/tabata/>

✕@bunshimura



Rashomon



Jigokuhen



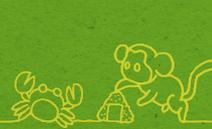
Kirishitohoro Shominden



Toshiyama



Kachikachiyama



Sarutani-gassen



Mitsunobu Yubiwa



Momotaro