

0歳から入場OK



オーケストラの生演奏に歌やダンスも楽しめる! 親子と一緒に

本格クラシックコンサート!

# 世界がひとつになる ために

2023

11.11 **土**

●午前の部 開演/11:00  
●午後の部 開演/14:00  
♪公演時間は約60分です

※開場は開演の30分前 ※午前・午後の部ともに内容・出演者は同じです。

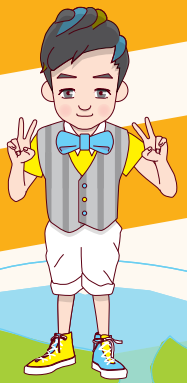
ほく  
北とぴあ・さくらホール

JR京浜東北線・東京メトロ南北線「王子駅」徒歩2分

※駐車・駐輪スペースに限りがございます。  
なるべく公共交通機関をご利用ください。

空想お礼物語

北とぴあ  
in 北とぴあ



## チケット・全席指定

1階席 2,000円  
2階席 1,500円

北区民割引 北区民は500円お得!  
1階席 1,500円  
2階席 1,000円

## 【プレイガイド】

- ほくとぴあチケットオンライン <https://p-ticket.jp/kitabunka>
- 北とぴあ1階チケット売場(窓口のみ10:00~20:00)  
※臨時休館日は10:00~18:00、全館休館日は休業
- カンフェティチケットセンター 0120-240-540(平日10:00~18:00)  
<https://www.confetti-web.com>

## 【北区民割引】

東京都北区在住の方は500円引でチケットをお求めいただけます。(窓口・webを合わせてお1人様4枚まで。)取扱いはほくとぴあチケットオンライン(要事前登録)・北とぴあ1階チケット売場(店頭販売)のみ。窓口では東京都北区在住を確認できるもの(保険証、免許証、子育てにっこりパスポートなど)をご提示ください。

※0~2歳は保護者膝上鑑賞に限り無料。

お席が必要な場合はチケットをお求めください。

※車椅子席をご希望の方は発売日以降下記問い合わせ先にてご予約ください(数に限りがあります)。



## 演奏予定曲

- ♪ヴェルディ《リゴレット》より《女心の歌》
- ♪ハチャトゥリアン《剣の舞》
- ♪オネゲル《バシフィック231》
- ♪エルガー《威風堂々》
- ♪《世界がひとつになるまで》ほか



空想お礼物語

# 世界が ひとつになる ために

芸大とあそぼう  
in 北とぴあ



- ～昨年度のアンケートより～
- ストーリーも楽しく、迫力のある生オーケストラも味わえてよい機会でした。
  - 音楽の方の音量が素晴らしかったです。
  - 大人はオーケストラを楽しめ、子どもは劇や歌にダンスを楽しめ、家族で楽しい時間を過ごせました。



昨年の公演の様子



## 芸大とあそぼう in 北とぴあって?

東京芸術大学の学生・卒業生による本格的なオーケストラの演奏と歌やダンス、オリジナルストーリーによるお芝居を取り入れた、「北とぴあ」でのみ観られるスペシャル公演です。多くのお子さまにクラシック音楽を気軽に楽しんでもらいたいと、今年で18回目を迎えます。

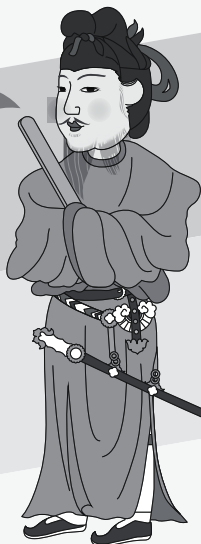
## 「空想お礼物語」ってどんなお話?

今、世界は「戦争」や「環境問題」など、さまざまな原因から生じる「分断」に満ちています。英一という一人の少年が、その分断を解消しようと空想世界を飛び回る物語です。それにしても「お礼物語」という、耳慣れない言葉はどういう意味でしょうか? それは英一を導く渋沢栄一をはじめ、主要登場人物の多くがお札の肖像に描かれている人物だからです。難しいテーマですが、そこは「芸大とあそぼう」ですから、どうぞ気楽にお楽しみください。



## どんな音楽が演奏される?

《ビリーブ》や《ありがとうの花》など皆さんがよくご存じの曲から、蒸気機関車が走り出して停車するまでを描写した《パシフィック231》(オネゲル作曲)まで、さまざまな曲を取り上げます。クラシックでは他にヴェルディ、ハチャトゥリアン、エルガーの曲を演奏しますが、実はこれらの作曲家にはある共通点があります。その共通点が何か……皆さんも是非考えてみてください。ヒントは公演のタイトルにあります。



## 北とぴあ1階 赤ちゃん休けい室

おむつ替えスペース・授乳室がございます。  
★ご利用時間 8:30～22:00

※託児サービス(2歳から就学前・有料・先着順)をご希望の方は、チケットをご購入の上11/2(木)までに、イベント託児・マザーズ0120-788-222(平日10:00～12:00、13:00～17:00)へお申し込みください。



指揮：竹内健人

## 出演

指揮：竹内健人  
演奏：東京芸術大学学生&卒業生有志オーケストラ  
出演：瀧本真己(ソプラノ)、本多 都(メゾソプラノ)  
岸野裕貴(テノール)、金沢青児(テノール)  
関口直仁(バリトン)、福永典明(フリーアナウンサー)  
東京滝野川少年少女合唱団 ほか  
企画・構成：大石 泰(音楽プロデューサー・東京芸術大学名誉教授)

【北とぴあ国際音楽祭アドバイザー】

大石 泰(音楽プロデューサー・東京芸術大学名誉教授)、木村 元(編集者・アルテスパブリッシング代表)、関根敏子(音楽学)、田中隆文(邦楽ジャーナル編集長)

北とぴあ国際音楽祭  
ホームページ▶

