

北とぴあ国際音楽祭2021参加公演

ベートーヴェン、モーツァルト、フンメルを魅了した楽器

# マンドリンセレナーデ

WITH フォルテピアノ



北とぴあ  
国際音楽祭  
参加公演 2021

L.V. ベートーヴェン

マンドリンとフォルテピアノのための4つの作品より  
アンダンテと変奏、アダージョ変ホ長調

W.A. モーツァルト

有名なドン・ジョバンニのセレナーデと  
マンドリン伴奏の珍しい歌曲を...

オペラ「ドン・ジョバンニ」より「窓辺において」  
「おいで愛しのツイターよ」K.351  
「満足」K.349

J.N. フンメル

マンドリンとフォルテピアノのための  
グランドソナタハ長調Op.37



マンドリン  
竹間久枝



バリトン  
仁賀 広大



フォルテピアノ  
平井千絵

2021年

11月25日(木)

1回目 12:30開演 (12:00開場)

2回目 15:00開演 (14:30開場)

旧古河庭園・洋館

【チケット料金 (庭園入園料込)】

全席自由4000円

(当日500円増)

北区民割引チケット 3600円

北区民割引:東京都北区にお住まいの方は割引価格で購入できます(窓口・web 合わせ  
てお一人様4枚まで)。取扱いは北とぴあ1階チケット売場・ほくとぴあチケットオン  
ライン(要事前登録)のみ。窓口では北区在住を確認できるもの(免許証、保険証など)を  
ご提示ください。

※チケットは庭園入口と洋館入口の両方でご提示ください  
※未就学児の入場はお断りしております

【チケット取扱】 9/6(月)一般発売

- ほくとぴあチケットオンライン  
<https://p-ticket.jp/kitabunka>
- 北とぴあ1階チケット売場  
(窓口のみ/10:00~20:00 臨時休館日は18:00まで全館休館日は休業)
- イケガク 03-5952-1391 <https://www.ikegaku.co.jp>
- 弦楽器のイグチ 03-3378-5357 <http://iguchi.main.jp>

【主催・お問い合わせ】

office CAVATTIN オフィス・カバタン

TEL : 03-6338-0332 E-MAIL: [officecavattin@gmail.com](mailto:officecavattin@gmail.com)

共催:(公財)北区文化振興財団・東京都北区

協賛:(公財)大谷美術館

後援:一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)



# 素敵な洋館サロンで味わう、古くて新しい響き・・・ マンドリン&フォルテピアノ

モーツァルトのオペラ「ドン・ジョバンニ」の第2幕で主役のドン・ジョバンニが  
マンドリンを携えつつ愛を唄う有名なセレナーデ

可憐で憂いを含んだマンドリンの音色は、夜に恋人の窓辺で唄われるセレナーデにぴったりな楽器として  
モーツァルトをはじめ多くの作曲家に用いられ、古くから人々に愛されてきました。

モーツァルトやベートーヴェンが活躍した当時のピアノである、フォルテピアノのあたたかく深い音色と  
の絶妙な重なり合いを、貴重な文化財である洋館の雰囲気とともに、ぜひお楽しみください。



## 平井千絵 Chie Hirai ~フォルテピアノ

桐朋学園大学ピアノ科卒業後、オランダ政府奨学生、文化庁在外研修員として渡欧、オランダ王立音楽院修士課程を首席卒業。  
YIAP国際コンクール(ベルギー) 第1位、ブルージュ国際古楽コンクール第3位、ファン・ヴァッセナール国際コンクール第3位  
等、国内外のコンクールに多数入賞。ウィーン・コンツェルトハウスでの演奏は、「この楽器のスペシャリスト(ウィーン新聞)」  
等、高く評価された。欧州各地の主要な国際音楽祭に出演。時代にこたわらないレパートリーに取り組み、活動の幅を広げ  
ている。  
NHKらからクラシック、BSクラシック倶楽部に出演。これまでに国内外で15枚のCDをリリース。いずれもレコード芸術誌  
特選など高い評価を得る。チェロの鈴木秀美氏とのデュオで、2006年文化庁芸術祭優秀賞を受賞。  
日本セヴラック協会会員。国立音楽大学、東海大学非常勤講師。

## 竹間久枝 Hisae Takema ~マンドリン

神戸大学農学部卒。3歳よりピアノを、神戸大学入学よりマンドリンを始める。神戸大学在学中に第17回日本マンドリン独奏  
コンクール第7位入選。2004年ドイツケルン音大ヴッパータール校にて短期レッスン受講。同年、第19回日本マンドリン  
独奏コンクール第1位入賞。  
ソリスト、室内楽奏者として活躍する他、東京交響楽団など各地のオーケストラでもマンドリン奏者として活動している。  
2015年1st CD「Spiritoso」、2018年2ndCD「A PIACERE」をリリース(ギター益田正洋氏とデュオ。フォンテック)  
2018年楽譜集「マンドリン&ギターによるマンドリンオリジナル名曲集vol.1、vol.2」を共同音楽出版社より出版。  
これまでにマンドリンを川口雅行、石村隆行の各氏に師事。



## 仁賀広大 Koudai Niga ~バリトン

埼玉県立浦和高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部音楽科バリトン専攻卒業。  
小澤征爾音楽塾オペラ《カルメン》に出演。2021年、オペラ《1867~御代に花咲く~》世界初演にて徳川昭武役で出演。  
《メリーウィドウ》ダニロ役、《ラ・ボエーム》ショナール役などその他多数のオペラに出演し好評を博す。  
2019年モンテカティーニ国際声楽コンクール セミファイナリスト。  
第21回 大阪国際音楽コンクール エスポワール賞受賞。  
これまでに小野瀬照夫、吉田浩之の各氏に師事。

### 【会場案内図】



### 【チケット取扱】

#### ほくとぴあチケットオンライン

右のQRコードを読みとると  
ほくとぴあチケットオンラインにリンクします



- 北とぴあ1階チケット売場  
(窓口のみ/10:00~20:00 臨時休館日は18:00まで全館休館日は休業)
- イケガク 03-5952-1391 <https://www.ikegaku.co.jp>
- 弦楽器のイグチ 03-3378-5357 <http://iguchi.main.jp>

【主催・お問い合わせ】 office CAVATTIN オフィス・カバタン

TEL: 03-6338-0332 E-MAIL: [officecavattin@gmail.com](mailto:officecavattin@gmail.com)

共催:(公財)北区文化振興財団・東京都北区 協賛:(公財)大谷美術館

後援:一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)