

ルシア塩満 初夏のアルパコンサート



高橋マサヒロ

ルシア塩満

菱本幸二

予定曲
コーヒー・ルンバ
カスカーダ (滝)
コンドルは飛んで行く ほか
※曲目は変更する場合があります。

入場無料
直接会場へお越しください

※全席自由。入場は先着順に行います。

満員の際は入場をお断りする場合がございます。

※どなたにも気軽に音楽を楽しんでいただくコンサートのため、年齢等の入場制限は設けておりません。小さなお子様と鑑賞される場合、演奏中はできるだけ静かにお過ごしいただきますようご協力をお願いいたします。

2024年

6月9日 (日)

開演：午後 2 時 (開場：午後 1 時 30 分)

※公演時間：約 1 時間 (休憩なし)

会場：豊島ふれあい館

2階 第1ホール

(北区豊島 3-27-22)

〈主催・お問い合わせ〉 (公財) 北区文化振興財団 03-5390-1221 (平日 9:00-17:00) 〈共催〉東京都北区

〈企画・運営協力〉 まちかどコンサートボランティアスタッフ

「まちかどコンサート」は地域密着型のコンサートです。チラシ配布は会場付近の一部地域に限定しております。

Profile

ルシア塩満 アルパ

パラグアイへのアルパ留学を経て1975年にプロ・デビュー。アルパを広めるためのコンサート活動、CD制作、後進を育てるためにアルパ教室を開設するなどの活動が認められてパラグアイ政府から1995年と2004年に日本人のアルパ奏者として初めて栄えある賞を受賞する。活動は国内だけにとどまらず、パラグアイやアルゼンチン、ベネズエラ、メキシコでのフェスティバルやコンサート出演でも高い評価を受けている。これまでに10枚のCDを制作。

高橋マサヒロ ギター、クアトロ、サンポーニャ、フルート

1999年からルシア塩満が率いるトリオに参加。コンサート活動のほか「にっぽん丸」クルーズにも乗船するようになる。個人的にはアルゼンチンのタンゴやポルトガルのファドのギタリストとして活躍する飯泉昌宏とユニットを組み、ケーナやサンポーニャの新たな可能性に挑戦し、3枚のCDを制作。楽器作りにも意欲的に取り組み、注文制作でケーナ、サンポーニャを作る。

菱本幸二 レキント・ギター、ケーナ、サンポーニャ、チャランゴ

1987年に国際交流基金中南米7か国公演に参加。ボリビアに短期滞在した際にチャランゴの名手エルネスト・カブールと共演。1990年、再びボリビアへ渡り、ケーナの第一人者ロランド・エンシーナスと共演し、1996年に帰国。翌97年より毎年、学校中心のアンデス音楽全国ツアーに参加。そのほか様々なジャンルのアーティストとの共演や影絵劇のバックでの演奏など幅広い。

会場案内

JR/地下鉄南北線「王子駅」から都営バス
豊島五丁目団地行、西新井駅前行、宮城循環
「豊島四丁目」下車徒歩4分



北区文化振興財団ホームページ
(<http://kitabunka.or.jp/>)

