

# 榎本玲奈

## ピアノコンサート

～Tarkus & Rhapsody In Blue～

ガーシュウィン：  
ラブソディ・イン・ブルー

エマーソン・レイク&パーマー：  
タルカス（榎本玲奈 編曲）

吉松隆：NHK大河ドラマ「平清盛」より  
《遊びをせんとや》 ほか

2022年 **1月29日(土)**

開演：午後2時（開場：午後1時30分）

※公演時間：約1時間（休憩なし）

中央公園文化センター

第1視聴覚室 [北区十条台1-2-1]

**入場無料  
事前申込制**

申込期限… **1月7日(金) 必着**  
(申込多数の場合は抽選)

※申込方法等詳細につきましては裏面をご参照ください。

※全国公立文化施設協会「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」のもとで公演を行います。そのため、体調の優れない方等は入場をお断りする場合があります。予めご了承ください。

〈主催・お問い合わせ〉

(公財) 北区文化振興財団 03-5390-1221

〈共催〉

東京都北区

〈企画協力〉

まちかどコンサートボランティアスタッフ

北区では地域の「つながり」、「支え合い」の大切さを見直すため「地域のきずなづくり推進プロジェクト」に取り組んでいます。



# 榎本玲奈

## Rayna Enomoto

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、沖縄県立芸術大学音楽学部を西銘賞を得て首席卒業。第2回ルーミア国際音楽コンクール グランプリ並びにショパンマガジン賞、2010アジア国際音楽コンクール第1位など受賞歴多数。

BSフジ協力MUSIC VOTEオーディションにて選出され、2019年12月サントリーホール大ホールにて《Rhapsody In Blue/Gershwin》、2021年11月東京オペラシティコンサートホールにて《Tarkus/ELP》を演奏。

日本初録音の現代作品を多数収録した意欲的な1stアルバム【In a Landscape】、2021年には2ndアルバム【Tarkus & Rhapsody In Blue】をリリース。

オフィシャルサイト raynaenomoto.com



### 〈申込方法〉 申込期限…1/7(金)必着

#### ①Webフォームから申込

以下のQRコードを読み込むか、URLを直接アドレスバーに入力してWebフォームにアクセスしてください。



<https://forms.gle/v78voiHiemfbFNJ76>

#### ②往復はがきで申込

宛先: 〒114-8503(住所不要) (公財)北区文化振興財団 まちかどコンサート係

記載内容: 来場する全員分の住所、氏名、年齢、電話番号

※車椅子でお越しになる場合はその旨赤字で記載

※返信の宛名面には代表者の住所・氏名を記入(当落通知の送り先)

※1枚のはがきで2名まで申込可能

#### 〈注意点〉

- ・申込多数の場合は抽選を行います。抽選に際しては、十条、十条台、王子、滝野川西地区にお住まいの方を優先してご案内いたします。
- ・お申込みいただいた方全員に、1月14日を目途に当落のお知らせを発送いたします。
- ・座席はこちらで割り振らせていただきます。
- ・会場の定員は80名です。
- ・どなたにも気軽に音楽を楽しんでいただくためのコンサートのため、年齢等の入場制限は設けておりませんが、ご自身の体調を十分考慮されたうえでご来場いただきますようお願いいたします。
- ・新型コロナウイルス感染拡大状況により、公演を中止または延期する場合があります。開催の可否は当日までにホームページに掲載します。 <https://kitabunka.or.jp/>



- JR王子駅北口下車 徒歩15分 ● 路線バス
- JR十条駅南口下車 徒歩12分 ● 王子駅→中央公園
- コミュニティバス
- JR王子駅→王子アパート下車 徒歩5分