



北区文化振興財団  
ホームページ  
https://kitabunka.or.jp/



公演情報  
ツイートしてます  
@kcf\_info



発行:公益財団法人北区文化振興財団  
〒114-8503 北区王子1-11-1 北とぴあ内  
TEL/03-5390-1221 FAX/03-5390-1147  
発行部数:90,000部 5月25日発行

チケットのお求め(発売初日は10:00~)

ほくとぴあチケットオンライン(ほくちケ)	北区民割引 取り扱い
北とぴあ1階チケット売場	北区民割引 取り扱い
チケットぴあ	
イープラス	
カンフェティ	

掲載マークの見方

北	北区民割引
M	ほくとぴあメンバーズ割引
託児	託児サービス
車椅子	車椅子のままご鑑賞いただける公演です
16	表記の年齢からご入場いただける公演です

※開場時間は、特に表記のない限り開演の30分前です。

令和4年度児童福祉文化賞  
(厚生労働大臣表彰)受賞作品  
原作 モーリス・ドリュオン

# チト

みどりのゆびをもつ少年

プロジェクションマッピング(映像演出)や音楽、  
多様な人形様式で、見どころ満載の人形劇。  
平和への願いを込めた渾身の作品で、  
全国各地で賞賛の嵐!

9/30 土 14:00開演 北とぴあ さくらホール

全席指定 3,400円 小学生以下 1,800円

※小学生以下券での入場の際は生年月日が分かるもの(保険証等)をご提示いただく場合があります。  
【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)

6/30 金 一般発売

ダイジェスト映像はこちら↑

劇団四季 ファミリーミュージカル

# 人間になりたがった猫

ロイド・アレグザンダー 原作「人間になりたがった猫」(1937年)  
台本・脚 = 橋本千鶴子 / 作曲 = 鈴木邦男 / 原付 = 山田 卓 / 監修 = 土屋茂昭 / 衣裳 = 藤 英憲 / 照明 = 斎藤正樹  
初演オリジナル構成・演出 = 浅利慶太  
Based on "THE CAT WHO WISHED TO BE A MAN" by Lloyd Alexander Copyright © 1973, 2001 by Lloyd Alexander  
Japanese language musical-theatrical live performance rights arranged with The Free Library of Philadelphia Foundation, c/o Brandt & Hochman  
Library Agents, Inc., New York, U.S.A. through Tuttle-Meen Agency, Inc., Tokyo

人間になって知ったんだ、  
愛することの大切さ……。

さあ、あなたも猫のライオネルと一緒に、  
新しい世界で冒険してみよう♪

8/11 金・祝 13:30開演 (12:45開場)

全席指定 3,400円

1階席:6,000円 M北 5,000円  
高校生以下 3,500円  
2階席:3,500円 M北 3,000円

※2階席は高校生以下料金の設定はありません。  
※高校生以下券での入場の際は生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)をご提示いただく場合があります。  
【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)

北とぴあ さくらホール

6/8 水 一般発売

北区民インターネット  
先行販売  
6/5(月)10:00~  
6/7(水)23:59

※ほくとちケ(web/要事前登録)のみ。  
※お一人様4枚まで、予定枚数がなくなり次第終了。

令和五年度(公社)全国公立文化施設協会 主催 東コース

# 松竹大歌舞伎

一、鬼一法眼三略巻 菊 畑 二、土 蜘蛛

7/16 日 14:00開演(13:15開場) 北とぴあ さくらホール

全席指定 3,400円 Pコード:517-524 全席:7,500円 M北 6,500円  
A席:5,000円 M北 4,500円 B席:3,000円 25歳以下各席種一般料金の半額  
※25歳以下券での入場の際は生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示。※A席、B席は2階席です。  
【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)

発売中!

関連講座

歌舞伎が十倍おもしろくなる!  
歌舞伎の基礎知識と公演の見どころを映像を交えて、名物イヤホンガイド解説員がわかりやすく解説。

講師 高木秀樹(イヤホンガイド解説員)

6/25 日 13:00開演

全席自由 3,400円

一般1,000円 M北 500円

※高校生以下無料(要申込)  
※詳細は北区文化振興財団HPへ

北とぴあ つつじホール

ーピリオド楽器のショパン  
トマシュ・リッテル  
ピアノ・リサイタル

(レクチャー&プレゼンテーション付き)

今年10月、第2回ショパン国際ピリオド楽器コンクールが開催されます。これに先立ち、記念すべき第1回の優勝者トマシュ・リッテルが来日!1843年製のプレイエル・ピアノでの演奏のほか、現代のスタインウェイとの違いや特徴を実演付きで紹介するなど、盛りだくさんな内容で真のショパン像に迫ります!

第1部 レクチャー(18:00~18:30予定)  
「ショパンの虚像と実像」講師 関口時正(東京外国語大学 名誉教授)

第2部 プレゼンテーション(18:30~19:00予定)  
「モダン楽器とピリオド楽器によるショパン演奏について」  
お話し:ピアノ 小倉貴久子

聞き手(第1部、第2部) 吉田純子(朝日新聞編集委員)

第3部  
トマシュ・リッテル ピアノ・リサイタル  
(19:15~21:00予定)  
曲目 ショパン:ノクターン 変ロ短調 op.9-1、  
バラード 第3番 変イ長調 op.47、  
スケルツォ 第1番 口短調 op.20、  
4つのマズルカ op.41  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第30番  
ホ長調 op.109  
モーツァルト:幻想曲 ハ短調 K.475 ほか

6/12 日 18:00開演

全席指定 3,400円 Pコード:237-784 全席:3,800円 M北 3,000円 25歳以下 1,900円  
A席:3,000円 M北 2,500円 25歳以下 1,500円

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)  
※25歳以下券での入場の際は生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示。

北とぴあ さくらホール

3面にて公演の聴きどころを紹介!

第34回 北とぴあ  
若手落語家競演会

お客様の1票が若手落語家の運命を変える!?数々の人気真打を輩出してきた「登竜門」ともいえる競演会。ゲストに三遊亭小遊三が登場!

ゲスト  
三遊亭小遊三  
春風亭昇吾  
雷門音助  
三遊亭遊子  
春風亭朝之助  
柳家圭花  
三遊亭ふう丈

司会  
サンキュー  
タツオ  
(米粒写経)

9/9 土 14:00開演 北とぴあ つつじホール

全席指定 3,400円 Pコード:518-596 全席:2,800円 M北 2,500円

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)

6/14 水 一般発売

# 北区民混声合唱団第32回定期演奏会

## ～谷川俊太郎をうたう～

指揮 名島啓太 ピアノ 安里佳子

合唱 北区民混声合唱団

予定曲

武満 徹: 死んだ男の残したものは  
木下牧子: 地平線のかなたへ  
名島啓太: 祝婚歌、木村 弓: 世界の約束 ほか

6/18日 14:00開演(13:20開場)  
全席自由 一般1,000円 M 900円



【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00～17:00)  
北とびあさくらホール 発売中!

# ほくとびあ亭1000円落語 8月の回

誰でも気軽に落語デビュー！  
旬な若手の噺に大笑い間違いなし！

林家けい木  
三遊亭遊かり  
立川志らびー

山遊亭くまハ  
演目: 子別れ

8/17日 19:00開演  
全席自由 一般1,000円 M 900円

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00～17:00)  
北とびあ15階 ペガサスホール 6/8ホ一般発売

# 第31回輝く☆未来の星アカンサスコンサート

才能豊かな高校生が企画・出演する室内楽コンサート。世界に輝く“未来の星”を育てよう！

出演 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校生徒

申込 往復はがき、または下記申込専用フォームからご応募ください。

往信用裏面: ①イベント名②住所③電話番号  
④来場者氏名(2名まで・未就学児不可)⑤年齢  
※車イス席希望は明記ください。

返信用表面: 応募代表者の郵便番号・住所・氏名

申込フォーム

申込締切 6/28(水)必着(申込多数の場合は抽選)

宛先 〒114-0003 北区豊島5-3-13 ココキタ「輝く☆未来の星アカンサスコンサート」E係

7/14日 16:00開演 入場無料 (事前申込制)

【問い合わせ】(公財)北区文化振興財団 ☎03-6338-5711 月曜除く(9:00～17:00)



滝野川会館 大ホール

# ☆☆北区AKT STAGE 2023年夏の本公演 『幕末純情伝』

作 つかこうへい 演出 高橋広大(ナイーブスカンパニー)

7/5日 19:00☆	7/6日 19:00☆	7/7日 14:00	7/8日 13:00/18:00	7/9日 14:00
-------------	-------------	------------	------------------	------------

出演 井上怜愛/宮崎聡美 (ダブルキャスト)  
草野剛  
時津真人  
小山蓮司 ほか

全席指定 一般4,200円 M 3,700円 学生2,000円 前半割☆3,800円

【問い合わせ】☆☆北区AKT STAGE ☎03-6260-9147  
北とびあつつじホール 5/22月一般発売

# 韓国新人劇作家シリーズ第7弾

●A『畏』	作 ホ・ジンウォン 訳 金世一 演出 吉村ゆう
●B『秋雨』	作 ジョン・ソジョン 訳 金世一 演出 金世一
●C『変身』	作 イ・シウォン 訳 李知映 演出 鹿目由紀
●D『名誉かもしれない、退職』	作 キム・ヨンミン 訳 李知映 演出 金子賢太郎
●E『パパのパパごっこ』	作 オ・セヒョク 訳 金世一 演出 ファン・ユンドン

※5作品を各回2作品ずつ上演します。詳細は特設ホームページをご覧ください。

7/13日 19:00 A・B	7/14日 15:00 C・D	7/15日 15:00 B・D	7/16日 11:00 B・C	7/17日 11:00 A・C
	19:00 A・B	19:00 A・C	15:00 A・D	15:00 B・E
			19:00 C・E	

全席自由 一般4,500円 M 4,000円 高校生以下 2,500円  
セットチケット2,000円(同日の別ステージの観劇のみ)

【問い合わせ】韓国新人劇作家シリーズ実行委員会 kj.dramaexchange@gmail.com  
北とびあ15階 ペガサスホール 6/3土一般発売

# 亀山香能箏曲コンサートIV

一心奏でる一音一声

出演 亀山香能 ほか  
特別ゲスト 竹下景子(朗談、対談)  
司会・解説 野川美穂子

予定曲 京極流 静、初夏の印象、根曳の松

7/22日 14:00開演(13:00開場) 北とびあさくらホール

全席自由 一般2,000円 M 1,000円 学生1,000円

【問い合わせ】桐香会 ☎03-3909-8935  
※留守番電話となりますので、ご用件をお入れください。 5/31水一般発売

# 展示リニューアル 入場無料

# 飛鳥山アートギャラリー～北区コレクション～

第1室 大野五郎作品展  
東京府北豊島郡岩淵町(現在の北区岩淵町)出身の画家・大野五郎(1910～2006)。北区に寄贈された多数の作品からご紹介します。

第2室 人間国宝 奥山峰石作品展  
鍛金家・奥山峰石(1937～)の傑作『鑪銀鉢』等を紹介。鍛金の解説映像、制作工程作品とともに楽しみます。

6/10日～12/3日 北区飛鳥山博物館 3階 飛鳥山アートギャラリー

会場 北区飛鳥山博物館 3階 飛鳥山アートギャラリー 北区王子1-1-3/京浜東北線「王子駅」南口徒歩5分/東京メトロ南北線「西ヶ原駅」徒歩7分/都電荒川線「飛鳥山停留場」徒歩4分

開館時間 10:00～17:00(休館日)毎週月曜日(月曜が祝日の場合は開館し、直後の平日が休館)、臨時休館日

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-6338-5711(月曜除く 9:00～17:00) 休館日の問い合わせ 北区飛鳥山博物館 ☎03-3916-1133

# 8月～10月の公演予定

6年ぶりの北とびあ公演が決定! はじめてたのしむ文楽

演目 文楽入門&作品解説  
技芸員と人気解説員が文楽の魅力を紹介! 妹背山女庭訓 金殿の段 人形浄瑠璃文楽の名作「妹背山女庭訓」から金殿の段を上演します

8/27日 14:00開演 豊竹呂勢太夫 鶴澤藤蔵 吉田玉助 吉田一輔

全席指定 一般4,800円 M 4,300円 25歳以下2,500円

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)  
北とびあさくらホール 6/15水一般発売

北区民インターネット先行販売 6/12(月)10:00～6/13(火)23:59  
※ほくちケ(web/要事前登録)のみ。 ※お一人様4枚まで、予定枚数がなくなり次第終了。

# NHK関連文化講演会

## 特別展「古代メキシコ -マヤ、アステカ、テオティワカン」

講師 山本 亮(東京国立博物館 研究員)  
演題 特別展「古代メキシコ-マヤ、アステカ、テオティワカン」の魅力

7/14日 19:00開演 入場無料 北とびあつつじホール

定員 400名(事前申込制・抽選) 申込締切 6/28(水)必着  
申込 往復はがき、または右下申込専用フォームからご応募ください。1件につき1名。  
往信用裏面: ①イベント名②住所③氏名④電話番号⑤年齢  
※車イス席希望は朱書き返信用表面: 応募者の住所・氏名  
※受講者には展示会の招待券を進呈(1人1枚)

【宛先・問い合わせ】〒114-8503(住所不要)北区文化振興財団 文化講演会E係 ☎03-5390-1221

# だいすけお兄さんとまことお兄さんの世界迷作劇場2023～24

10/1日 ①13:00開演(12:15開場) ②16:00開演(15:15開場)

全席指定 一般3,800円 M 3,420円

※M席ではSS席(5,000円)の取扱いなし。  
※1歳以上のお子様より有料、1歳未満は膝上鑑賞無料。

【問い合わせ】サンライズプロモーション東京 ☎0570-00-3337(平日12:00～15:00)  
北とびあさくらホール 5/27土一般発売

# 飛鳥山薪能

出演 能「小鍛冶」 宝生和英、宝生欣哉 ほか  
狂言「磁石」 野村万作、野村萬斎 ほか

10/11日 18:30開演(17:30開場)

全席指定 一般8,800円 M 7,920円  
S席:6,600円 A席:4,400円 B席:3,300円  
M 5,940円 M 3,960円 M 2,970円

【問い合わせ】飛鳥山薪能実行委員会 ☎03-3912-2157(平日13:00～16:00)  
飛鳥山野外舞台 6/29水一般発売

# フルオーケストラの華麗なサウンドで楽しむ映像音楽

7/2(日) 14:00開演  
川口リリア・メインホール

指揮 石川征太郎 演奏 交響楽団はやぶさ 前奏 大林奈津子  
全席指定 一般2,000円 学生1,000円

【プログラム】NHK大河ドラマ・メインテーマより  
千住 明:「風林火山」(2007年)/吉俣 良:「篤姫」(2008年)/服部隆之:「真田丸」(2016年)/佐藤直紀:「青天を衝け」(2021年)/Evan Call:「鎌倉殿の13人」(2022年)/ハチャツクリアン:組曲「仮面舞踏会」より「ワルツ」「マズルカ」  
「V.ロマンス」「V.ギャロップ」/レスピーギ交響詩「ローマの松」 他

お申込み お問合せ リリア・チケットセンター 048-254-9900(10:00～19:00)  
インターネット予約 http://www.lilia.or.jp  
主催:(公財)川口総合文化センター ※JR京浜東北線・川口駅 西口直結

# 三浦 祐太郎

Miura Yutaro  
三浦祐太郎コンサート2023 ～遙かなる希望の時～

7月8日(土) 16時開演

●SS 8,000円 完売!  
●S 7,000円  
●A 6,000円  
●学生 5,000円  
(税込 学生は入場時に要証明提示)

北とびあさくらホール 主催:エフ・イー・ファイ fav  
03-3263-6612(平日11～17時)



【問い合わせ】☎03-6338-5711 (9:00～17:00) kcf\_bunkasinkou@kitabunka.tokyo 休館日:月曜日(月曜日が休日の場合は直後の休日でない日) https://kitabunka.or.jp/cocokita/ 〒114-0003 北区豊島5-3-13 ※アクセスは3面をご覧ください。



### レジデンスアーティスト活躍中！ココキタでの活動を紹介します。

レジデンスアーティストとは ココキタの1階と3階の部屋で、長期的に創作活動をしているアーティスト集団のこと。(現在7団体)



伊澤 玲(俳優/T.A( Teaching Artist)) 俳優としての活動のほか、園児や小学生を対象とした『北区子ども表現スクールALOHA』、中高生を対象とした『北区AKTSTAGE演劇部』の主宰・講師を務め、演劇を教育に取り入れる活動も展開。



北区子ども表現スクールALOHAは、非認知能力(主体性や協調性など)に効果的な演劇をレッスンに取り入れ、身体感覚と想像力を高め、子ども達の《生きるチカラ》を育てていく教室です。創作、ダンス、そして、お芝居に遊び、身体をいっぱい使って、子ども達の表現力を高めていきます! 2023年4月15日からココキタにて毎週土曜日開催!詳しくは、北区子ども表現スクールALOHAのHPをご覧ください! https://www.alohapalette-w.com/

### 北区版アーティストバンク 2023募集

ココキタを拠点に活動するアーティストのみなさん、アーティストバンクに登録しませんか?(右の条件に当てはまる方を募集します。)音楽・アート・パフォーマンスなど多彩なジャンルを求めています! 6/20(火)必着、応募方法など詳しくはホームページをチェック!

※活動ジャンルは問いません!

- ・ココキタの利用登録をしている
・35歳以下(団体の場合は平均年齢)
・1年以上活動を続けている
・北区で活動していきたい!



### ★北区AKT STAGE 児童ダンス☆演劇教室 無料体験オープンクラス

対象 小学1年生～6年生 期間 5/21(日)～6/25(日)の毎週日曜日

参加者募集

演劇とダンスを通じて、子ども達の運動能力と表現力を伸ばすことを目的に、毎週日曜日にココキタ4階プレイルームで、実施している教室です。この機会に、体を動かすことの楽しさやコミュニケーションの大切さを体験しませんか?



メール申込・問い合わせ AKT 児童ダンス 検索 NPO法人★北区AKT STAGE(アクトステージ) ホームページ http://aktstage.com/jidou/ E-Mail jidou@aktstage.com



ホームページ

### ショパンお気に入りのピアノはどんなもの?

当時の楽器を使うと本当のショパン像が見えてくる!

もうひとつの「ショパン・コンクール」 ピアニスト憧れのコンクール「ショパン・コンクール」。これを主催するポーランドの国立ショパン研究所が2018年に新たに始めたのが「ショパン国際ピリオド楽器コンクール」です。ショパン時代のピアノでの演奏の普及を目的に掲げた実に画期的なコンクールです。NHKでもドキュメンタリーが放送され話題になりました。今年10月にはワルシャワにて待望の第2回大会が開催される予定です。

名曲はこうして生まれる 当時のプレイエルは現代のピアノとは異なる様々な魅力的な特徴があり、これらはショパンの創作アイデアの源になっていました。6月の公演では現代のピアノと比較して特徴をお話してから演奏をお聴きいただきます。こういうピアノを弾いていたからこんな曲が出来上がったのか!というショパンらしさを体感していただけることでしょう。



ショパンが愛したピアノ この記念すべき第1回大会の優勝者トマシュ・リッテルは、ショパンと同じポーランド出身。現代のピアノはもちろん、様々な時代の特徴の異なる楽器を巧みに操る才能あふれる若きピアニストです。今回はショパンが生きていた1843年製の貴重なピアノを使用。自分の望む音、ニュアンスを表現できるとショパンが好んで弾いていたフランス、プレイエル社のピアノです。

6/12日 18:00開演 トマシュ・リッテル ピアノ・リサイタル

### Jazz in Hokutopia



デイビッド・ブライアント



馬場智章



マテウシュ・ガヴェンダ トリオ

### Jazz in Hokutopiaの聴きどころは?

あちこちで書いているので、「またか!」と思われるかもしれないのだけれど、声を大にして言いたい。「今のジャズ・シーンは最高だ!」それは渡辺真夫、日野皓正、小曾根真らのベテランが今なお精力的に活動しているということもあるのだけれど、最も大きいのは若手ミュージシャンが新しいジャズをどんどん生み出してきている点だ。ジャズはその瞬間に変化していく音楽。馬場智章、デイビッド・ブライアント、マテウシュ・ガヴェンダというリーダー3人だけでなくメンバー全員が今のジャズを伝える精鋭揃い。今のジャズをぜひ味わってください。(音楽ライター: 早田和音)

6/17日 15:00開演(18:30終演予定) 全席指定 1,000円 一般1,000円 完売! 3,600円

### パイプオルガン演奏会

北とびあ1階 区民プラザ 入場無料 (問い合わせ)北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)

6/25日 15:00開演 出演 野田優子(パイプオルガン) 曲目 C.P.E.バッハ: オルガン・ソナタ ヘ長調 Wq.70/3 H.84 ほか

7/23日 15:00開演 出演 石川=マンジョル 優歌(パイプオルガン) 高藤樹里(ハーブ) 曲目 M.グランジャーニ: 古典様式のアリア

### 王子カルチャーロード・ギャラリー [王子駅北口ガード下]

Table listing gallery exhibitions: 6/8日～6/19日 絵手紙「結」の会展, 6/8日～6/18日 昭和町長寿会書道展, 6/22日～7/3日 シルバー人材センター写真部同好会展示会, 6/22日～7/3日 第37回アイディア工夫展出品作品, 7/6日～7/17日 北特別支援学校児童・生徒作品, 7/20日～7/31日 GLOGLO KIDS赤羽校作品展

### 6-7月北区文化振興財団イベントカレンダー (主催・共催等)

Calendar table listing events: 6/10日～11日 JCDA合唱の祭典2023, 6/12日 一ピリオド楽器のショパン トマシュ・リッテル ピアノ・リサイタル, 6/17日 Jazz in Hokutopia, 6/18日 北区民混声合唱団 第32回定期演奏会, 6/18日 第23回北区民オーケストラメンバーによる室内楽コンサート, 6/24日 ラジオ歌謡と懐かしい歌を楽しむ会, 6/25日 松竹大歌舞伎関連講座

北とびあ 北区王子1-11-1 ☎03-5390-1100. Map showing location near JR王子駅 and surrounding streets.

東京都北区文化芸術活動拠点 ココキタ 北区豊島5-3-13 ☎03-3913-8363. Map showing location near JR王子駅 and Cocokita building.

田端文士村記念館 北区田端6-1-2 (休館中) ☎03-5685-5171. Map showing location near JR田端駅.

滝野川会館 北区西ヶ原1-23-3 ☎03-3910-1651. Map showing location near JR上中里駅.

赤羽会館 北区赤羽南1-13-1 ☎03-3901-8121. Map showing location near JR赤羽駅.

# 田端 文士村 記念館

〒114-8523  
北区田端6-1-2

●問い合わせ  
☎03-5685-5171

https://kitabunka.or.jp/tabata/



@bunshimura



## お知らせ

田端文士村記念館は、空調改修工事等のため下記の期間休館しております。

**期間** 令和5年  
4月1日(土)～  
10月末(予定)

再開の日程は、決まり次第、当館ホームページ等でご案内いたします。

北区文化振興財団設立35周年 田端文士村記念館開館30周年 記念事業

# 河童忌2023 芥川龍之介シンポジウム 「作品を語る」

**日時** 7/23日 13:00開演 **会場** 滝野川会館 大ホール **基調講演** 堀江敏幸(作家)

**シンポジウム** 小澤 純、高橋龍夫、奥野久美子(いずれも芥川龍之介研究者)

河童忌(芥川龍之介忌日)の前日に、「羅生門」をはじめ、教科書を中心に今も読み継がれる数々の作品の魅力について、芥川賞受賞作家や研究者を招き、たっぷりとお話いただきます。

**定員** 350名(抽選・全席自由) **申込締切** 6/26(月)必着 **宛先・記入事項** 〒114-8523(住所不要)田端文士村記念館E係

**申込** 往復はがき、または右記申込専用フォームから  
ご応募ください。1件につき2名まで応募可。

**往信用裏面:**①イベント名②住所③氏名(2名の場合は両名分)④電話番号⑤年齢  
**返信用表面:**応募者(2名の場合は代表者)の住所・氏名



申込フォーム



堀江敏幸

## 開館30周年記念コラム

# 田端文士村の二大巨頭転入！大正時代・前編

## 田端時代に文壇デビューした芥川龍之介

大正3年、芥川家は田端に新居を構えました。当時龍之介は22歳、東京帝国大学(現・東京大学)へ通う学生でした。



国立国会図書館「近代日本人の肖像」  
大正10年3月10日 田端の書齋にて 芥川龍之介

同4年には、知人の紹介で夏目漱石を訪ね、以後師として仰ぐようになります。翌年2月、友人と刊行した雑誌に発表した「鼻」が漱石に激賞されたことから、龍之介は一躍文壇の寵児となりました。

大正5年9月には文芸雑誌『新小説』に「芋粥」、翌月には文壇の登龍門と言われる『中央公論』に「手巾」を発表し、新進作家として着実に歩を進めています。

## 田端を第二の故郷とした詩人・室生犀星

明治43年、21歳の犀星は、文学の道を目指し自信を持って上京したにもかかわらず、なかなか成就せずにはいました。幼なじみである彫刻家・吉田三郎が田端に暮らしていたことから、大正5年7月、犀星27歳の時に田端に居を定めます。感情を重視した詩で人気を集めた犀星は、同7年に『愛の詩集』など日本文学史上に輝く代表作を刊行し、詩人として確固たる地位を確立しました。



国立国会図書館「近代日本人の肖像」  
大正8・9年頃 田端の自宅にて 室生犀星

この頃、龍之介と犀星はそれぞれ結婚して家庭を営むようになり、公私とも充実した二人を慕い若手作家や友人の作家たちが集まる大正時代の田端は、文士芸術家村として最も賑やかな時代を迎えるようになります。

# 北とぴあ国際音楽祭 2023 information

今年もバラエティに富んだ様々な公演をお届けします！ 詳細は次号でお知らせします。今回は毎年恒例のバロック・オペラと0歳から入場できるコンサートを先取りしてご紹介！

# ラモー作曲 オペラ レ・ボレアード

ラモー最後の大作を日本で初めて全編上演！バロックダンスのスペシャリストが再び北とぴあの舞台を彩る！



指揮・ヴァイオリン 寺神戸 亮 演出 ロマナ・アニエル ビエール=フランソワ・ドレ 振付・バロックダンス カミーユ・プール (ソプラノ) シルル・オヴィティ (テノール) 谷口洋介 (テノール) 山本悠尋 (バリトン) 与那城 敬 (バリトン)

## ものがたり

バクトリアの女王アルフィーズは、国のため北風の神ボレの血を引く者と結婚しなくてはならない定めにあります。ボレの息子ボリレとカリシスのどちらかを夫とすることを迫られますが、彼女は出自のわからないアパリスという青年に恋してしまいます。身分違いの恋と分かってはいるけれど、自分の気持ちに正直に生きたいアルフィーズ。ボレと彼の息子たちがあの手この手で阻もうとするなか、彼女の願いは叶うのでしょうか？

## ラモーとはどんな作曲家？

ラモー(1683～1764)という鍵盤作品がよく知られていますが、17世紀にリュリによって花開いたフランス・バロック・オペラの華々しい世界を受け継ぎ、さらに発展させたオペラの大家でもあります。しかも初めてのオペラは50歳のとき。そのラモーが人生の最後80歳にして書き上げた渾身の一作が「レ・ボレアード」です。嵐など音楽での自然描写に長けていたラモーの凄さが凝縮された傑作です。フランス伝統のバレエも散りばめられていて、観ても聴いても楽しい作品。ぜひ会場でご覧ください！

全席指定 回数券・コード：未定

**12/8 金 18:00開演** **北とぴあ さくらホール**  
SS席:8,000円 M席:7,000円 U-25 4,000円  
S席:6,000円 M席:5,000円 U-25 3,000円  
A席:3,000円 M席:割引なし U-25 1,500円

**12/10 日 14:00開演** **北とぴあ さくらホール**  
SS席:9,000円 M席:8,000円 U-25 4,500円  
S席:7,000円 M席:6,000円 U-25 3,500円  
A席:4,000円 M席:割引なし U-25 2,000円

※U-25券は25歳以下限定。入場時に生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示。※同日とも出演者・内容は同じ。

平日は1,000円お得!! 北区民はさらにお得!! 8/20日一般発売

## 芸大とあそぼう in 北とぴあ

# 0歳から入場OK 「空想お札物語」 世界がひとつになるために

日本の芸術大学の最高峰・東京芸術大学の学生&卒業生からなるオーケストラが演奏する迫力満点の演奏と、歌やお芝居などを盛り込んだストーリー仕立てのクラシックコンサート♪今年はお札の肖像画になった偉人たちが登場するお話です！



出演 関口直仁、東京滝野川少年少女合唱団ほか  
演奏 東京芸術大学学生&卒業生有志オーケストラ  
予定曲 ●ヴェルディ《リゴレット》より《女心の歌》  
●ハチャトゥリアン《剣の舞》  
●エルガー《威風堂々》  
●《世界がひとつになるまで》ほか

**11/11 土** 午前の部 11:00開演 / 午後の部 14:00開演  
全席指定 回数券・コード **北とぴあ さくらホール**  
1階席:2,000円 M席:1,500円 北区民は500円お得!!  
2階席:1,500円 M席:1,000円 8/7月一般発売

※午前・午後とも出演者・内容は同じ。※2歳以下は保護者の膝上鑑賞に限り無料。3歳以上はチケットが必要です。※2歳以下でお席が必要な場合はチケットをお求めください。

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)

## 北区第九演奏会 合唱参加者募集

対象 高校生以上の方 練習会場 北とぴあ内 練習期間 7/23(日)～12/10(日)

練習日程 7/23(日)☆、29(土)、8/5(土)、20(日)☆、27(日)、9/2(土)、10(日)☆、18(月・祝)、24(日)☆、30(土)、10/7(土)、15(日)、22(日)☆、28(土)、11/4(土)、11(土)、18(土)☆※指揮者指導日、26(日)☆、12/2(土)、10(日)、15(金)※オケ合わせ、☆は14:00～16:30、無印は18:30～21:00。指揮者指導日、オケ合わせは出席必須。

募集人数 ソプラノ40名、アルト40名、テノール20名、バス20名※申込多数の場合は抽選。

会費 7,000円(初回練習時に現金で支払い)別途楽譜代2,000円程度(ペーレンライター版)

受付期間 6/19(月)～7/7(金)必着

申込 往復はがき、右上申込専用フォーム、または来館でご応募ください。

返信用裏面:住所、氏名、年齢、希望パート、電話番号、第九経験の有無、身長、楽譜購入希望の有無

返信用表面:住所、氏名 宛先:〒114-8503(住所不要)北区文化振興財団第九演奏会係

※来館の場合は、郵便はがき(案内返信用)に住所、氏名を明記し、当財団(北とぴあ10階、平日10:00～17:00)まで持参。

申込→  
フォーム



## フレッシュ名曲コンサート

# 北区第九演奏会

日時 12/16(土)15:00開演

会場 北とぴあさくらホール

指揮 現田茂夫

ソリスト

鈴木玲奈(ソプラノ)

山下牧子(メゾソプラノ)

中嶋克彦(テノール)

井出壮志朗(バリトン)

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

練習見学ご希望の方は下記まで！(練習会場:北区内施設)

## 北区民オーケストラ団員募集

対象 北区在住・在勤・在学中、合奏経験のある方、または同程度の方

募集パート ヴィオラ、オーボエ、ホルン、コントラバス 練習日 毎週土曜日

問い合わせ・申込先 info@kitaorche.tokyo.jp

中野 ☎090-1421-5455(平日10:00～16:00)

## 北区民混声合唱団団員募集

対象 北区在住・在勤・在学の高中生以上で、楽譜が読める方

練習日 毎週水曜夜・月1回土曜午後

問い合わせ・申込先 北区文化振興財団 jigyou@kitabunka.tokyo

☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)