

Program

《アランフェス協奏曲》より アダージョ

アストゥリアス

巡礼紀(NHK大河ドラマ「風林火山」紀行テーマ曲) ほか

\* 曲目は変更となる場合がございます。



ピアノ  
松本圭司



ベース  
藤谷一郎



ドラム  
大槻“KALTA”英宣

その爪弾きは、  
あたり一面に  
アンダルシアの風を呼ぶ

魂を揺さぶるスペインの調べ  
日本を代表する  
フラメンコギタリスト沖仁



バイレ/カホン/バルマ  
奥濱春彦



バイレ/カンテ/バルマ  
三枝雄輔

# 沖仁

OKI JIN

## フラメンコギター コンサート

3.1 2025  
土曜日 17:00開演 16:20開場

ほくとぴあ さくらホール

JR京浜東北線王子駅北口/東京メトロ南北線王子駅5番出口より徒歩2分

[全席指定(税込)] S席5,000円 A席4,500円  
北区民<sup>※1</sup>・ほくとぴあメンバーズ<sup>※2</sup> S席4,500円 A席4,000円

※1 東京都北区民割引…ほくとぴあチケットオンライン(WEB/要事前登録)または、  
北とぴあ1階チケット売場(窓口で免許証等の北区在住が確認できるものを要提示)  
のみで取り扱い。割引でのご購入はWEB・窓口あわせてお一人様4枚まで。

※2 ほくとぴあメンバーズ…年会費1,500円 どなたでもご入会いただけます。

発売日

一般発売 ▶ 12月13日 [金]

メンバーズ先行(webのみ) ▶ 12月06日(金)~12月08日(日)

北区民先行(webのみ) ▶ 12月10日(火)~12月11日(水)

チケット取扱い

■ ほくとぴあチケットオンライン <https://p-ticket.jp/kitabunka/>

■ 北とぴあ1階チケット売場 窓口のみ / 10:00~20:00  
(臨時休館日は10:00~18:00、全館休館日は休業)

■ チケットぴあ (Pコード:283-293) <https://t.pia.jp/>  
セブン-イレブンで直接購入

■ カンフェティチケットセンター <https://www.confetti-web.com/>  
電話予約 050-3092-0051 (平日10:00~17:00)

ほくとぴあ  
チケットオンライン



# OKAMA



## 松本圭司

ピアノ

幼少の頃音楽に目覚め、エレクトーンを学び、キーボードやギターを始める。高校卒業後、キーボーディスト、ピアニストとして活動開始。1998年末よりT-SQUAREに参加し、アルバム「T-SQUARE」に自作4曲提供。2003年1stソロアルバムをリリース、以降多くのアルバムを制作。ツアーサポート、スタジオミュージシャン、アレンジャーとしても活躍。



## 藤谷一郎

ベース

幼少の頃からピアノを習い、小学2年生でBeatlesに出会い、音楽家を志す。独学で音楽を学び、ベーシスト、作編曲家として音楽活動を開始。2度のメジャーデビューを経験し、様々なアーティストに楽曲提供、アレンジ、ベーシストとして参加。現在もプロデューサー、作編曲家として活動しつつ、ベーシストとしてJazztronik等をサポート。



## 大槻"KALTA"英宣

ドラム

3歳から電子オルガン、7歳からピアノ、10歳からドラムを始め、学生時代にプロ活動を開始。CM、ゲームソフトの音楽制作、J-POPの作編曲も手掛け、島谷ひとみ「亜麻色の髪の乙女」編曲者として日本レコード大賞金賞受賞。2008年自身のグループVertical-EngineでCDリリース、11年同バンドでデトロイト・インターナショナル・ジャズフェスに出演。



## 奥濱春彦

バイレ/カホン/バルマ

大学時代フラメンコに出会い習い始め、渡西しフラメンコとホタを学ぶ。1998年フラメンコ協会新人公演奨励賞。文化庁芸術家在外派遣研修員でマドリッドに2年留学。現地劇場の出演を経て05年小松原庸子スペイン舞踊団に招聘され、数多くの公演でソリスト出演、振付・演出助手・指導。現在、舞踊アーティスト、指導家として活躍。



## 沖 仁 フラメンコギター

幼少の頃より尺八、ピアノ、ドラム、ベースを経て14歳でエレキギターに出会い、後にカナダでクラシックギターを学ぶ。フラメンコギターを岡弘祠、伊藤日出夫、セラニート各氏に師事する。その後日本とスペインを往復し、生活の中のフラメンコを吸収しながら20代を過ごす。日本フラメンコ協会新人公演にて奨励賞受賞。2006年メジャーデビュー。2010年、スペインのフラメンコギター国際コンクール国際部門で日本人初の優勝。その様子を密着取材したTBS系「情熱大陸」で大きな反響を呼ぶ。フジテレビ系「ヨルタモリ」ではバーの常連客として出演。以降フラメンコギターの教則本を出版、EXILEへのシングル曲提供など、執筆、プロデュース、作曲に力を入れる。ステージ活動は、自身のソロを始め各ジャンルのトップアーティストとのコラボやオーケストラとの共演、バレエ、長唄、能との共演など多岐にわたる。

## 三枝雄輔

バイレ/カンテ/バルマ

12歳からスペインに住み、21歳でベニート・ガルシアの踊りに感動し、フラメンコを習い始める。2006年文化庁海外留学派遣制度研修員として2年間渡西。スペインと日本を往復しながら数千回に及ぶライブ経験を重ね、国内外の多くの賞を受賞。現在はアーティスト業に加え、創業1971年の高円寺のタブラオ「エスペランサ」を経営。

※車椅子席をご希望の方は発売日より下記お問い合わせ先にてご予約ください(数に限りあり)。  
 ※未就学児の入場はお断りしております。  
 ※託児サービス(2歳以上の未就学児、1人2,000円)をご希望の方は発売日より2/21(金)までに、イベント託児・マザーズ0120-788-222(平日10:00~17:00)へお申込みください(※定員に達した場合、早めに締め切る場合もございます)。  
 ※都合により、曲目・出演者が変更となる場合がございます。  
 ※会場内での許可のない写真撮影・録音・録画などはお断りしております。

お問い合わせ

(公財)北区文化振興財団

03-5390-1221(平日9:00~17:00)

<https://kitabunka.or.jp/>



## 北とぴあ

東京都北区王子1-11-1  
 JR京浜東北線王子駅北口  
 東京メトロ南北線王子駅  
 下車徒歩2分

