



満員御礼

茶
chanbara
chaban



佐藤佐吉演劇祭2020参加作品

鳴り響く合戦の合図、螺貝の音。時は1600年慶長関ヶ原の戦い。
 徳川豊臣の天下分けたって事はみんな知ってはいるけど
 チャンバラ茶番はちと違う。
 あの有名な「大企業」が黒船漕いで上陸パーン。
 侍をやっつけちゃったてのがこの茶番の決まり事。
 商い天下統一時代。公家も武家も衰退を辿り今じゃ蔵にて
 仕分けのバイト。そんなの嫌だ。俺達を、日本を取り戻せ。
 サムライジグー作戦発令ときたら駆けつけないと
 あんた日本人じゃないよ？
 タイトルに満員御礼で書いてるんだから
 寄ってらっしゃい観てらっしゃい。茶番が始まるよ！

演出 青沼リョウスケ



- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-------|---------|-----|------|--------|------|-------|----|------|------|-------|-----------|------|------|-------|------|------|------|------|------|------|--------|------|------|------|
| 窪田美沙 | 土屋シオン | 青沼リョウスケ | 福富宝 | 岸本武享 | ムトコウヨウ | 中村猿人 | 玉一祐樹美 | 林廉 | 佐野晋平 | 渡邊安理 | 石澤希代子 | あすむ(aini) | 佐藤新太 | 杉本恵祐 | 百々ともこ | 青木真美 | 岩田レイ | 大山杏菜 | 梶川七海 | 加藤和子 | 小林桃香 | 佐々木タケシ | 佐藤美輝 | 鶴岡政希 | 荒谷清水 |
|------|-------|---------|-----|------|--------|------|-------|----|------|------|-------|-----------|------|------|-------|------|------|------|------|------|------|--------|------|------|------|

舞台監督:新井和幸 照明:溝淵功(campana) 音響:谷井真仁(スタジオオフィス)/早川由 音楽:坂本弦 舞台美術:竹内良亮 衣装:荒川智都
 宣伝美術:kaho hosokawa 題字:玉一祐樹美 写真:稲垣佑季 殺陣指導:山本常文(忠誠館道場) 制作:阿部りん/中村猿人/玉一祐樹美
 協力:有限会社マッシュ/南河内万蔵一座/演劇集団キャラメルボックス/株式会社ナッポスユニテッド/なかないで、湯きのこちゃん/第27班/ドキュメンツ/gull2/露と枕/ビヨビヨXXX 共催:公益財団法人北区文化振興財団(舞台芸術創造支援事業) 企画・製作:劇想からまわりえっちゃん

公演スケジュール

12:00	16:30	19:00
3/25(水)		■
3/26(木)	◆	■

※受付開始は開演1時間前、開場は開演30分前より行います

◆託児サービスがあります(要予約)3/26(木)12:00公演のみ
 イベント託児・マザーズ 申込:0120-788-222
 0才・1才 2,000円 / 2才以上 1,000円

北区民割引 3,800円
※対象は北とびあチケット売場のみ

- ・東京都北区にお住まいの方は、割引価格で購入できます
- ・北区在住を確認できるもの(免許証、保険証など)をご提示ください
- ・お一人様につき購入は4枚まで

北とびあ1階チケット売場(窓口のみ)
営業時間10:00~20:00(臨時休日は10:00~18:00、全部休業日は休業)

予約

2月1日(土)12時~
 劇団HPにて好評発売中!

www.quartet-online.net/ticket/soldout

問合せ
 070-5668-8373 (団体電話番号)
 kara_mawa_ri07@yahoo.co.jp

チケット

前売	4,300円	U25割	3,500円
当日	4,800円	高校生割	1,000円
えっちゃん割	0円		

※券名面に「えっちゃん」の表記あり
 ※高校生以下の方は1,000円(当日券のみ取り消し)
 ※券持手様をご希望の方は、一般発売日以降、北区文化振興財団(03-5390-1221/平日9:00~17:00)にてご予約ください。(席に限りがあります)

北とびあつつじホール
 〒114-8503 東京都北区王子1-11-1 3階

- ・東京メトロ南北線 王子「5番出口」直結
- ・京浜東北線 王子「北口」徒歩 2分
- ・都電荒川線 王子駅前 徒歩 5分

劇想からまわりえっちゃんとは

大阪芸術大学在学中に青沼リョウスケを中心としたメンバーによって、2008年に結成。「演劇なんて大さらい」をモットーに、少年漫画的展開をなぞりつつも心の繊細な部分に触れるメッセージ性の強い戯曲を、圧倒的な熱量で演じる中、突如のギャグを挟んで自ら茶化す独自のスタイル「ギャラク

<https://karamawariecchan.com>
 LINE@ <https://line.me/R/ti/p/%40riq3780b>