

# 3°Cの飯より君が好き

作・演出 鈴木アツト × 一宮周平 演出

王子・北とぴあ ペガサスホール 2024年6月5日(水)~9日(日)

熱く、冷たく、きれいに、きたなく、  
ただふつうに、生きている。



新行内啓太

横室彩紀

中坂弥樹

花戸祐介

尾崎京香

河野賢治

村田詩織

佐藤美輝

向井康起

滝沢花野

# 3°Cの飯より君が好き

3°Cの飯より君が好き / メイクアップ!

## 2本の短編戯曲 × 2人の演出家

〈一つの台詞に複数の要素が込められ、やりとりの中に細やかな仕掛けがある〉と評を得た本作。「演出が違えば、別の作品のようになるのでは?」こんな思いから企画しました。2つの戯曲 × 2人の演出家 = 4つの作品が生まれます!

『3°Cの飯より君が好き』は、「人間は『温度』という概念を失ったら、他者を愛せなくなるのではないか?」という仮説を、ファンタジックなコメディとして描くことに挑戦した作品です。2020年にせんだい短編戯曲賞の最終候補作に選ばれながらも、コロナ禍もあり上演できていませんでした。今回、PANCETTAの1宮周平さんを演出に引き、2チームによる異なる解釈を持った作品として立ち上げます。1宮さんの演出はユニークなアイデアと俳優の演技から溢れ出す人間愛が魅力です。とても面白い演出の競演になると思います。ご期待ください。

## 会場

## 北とぴあ ペガサスホール

東京都北区王子 1-11-1 (15階)



東京メトロ南北線 王子駅 5番出口 直結 / JR 京浜東北線 王子駅 北口より 徒歩2分  
都電荒川線 王子駅前駅 停留所より 徒歩5分

### 3°Cの飯より君が好き

とある田舎町に引っ越してきた新婚の夫婦。ある日の夕方、帰宅した妻のお腹が、突然膨らみ始めた。妻は「お腹に氷がいる」と言い出すのだが…。温度を切り口に夫婦の現在と未来を描いた二人芝居。  
(第7回せんだい短編戯曲賞 最終候補作)

### メイクアップ!

理沙と陽子はアンチ化粧派の中学3年生。ところが、理沙は演劇部の公演のために、舞台メイクをすることになる。「裏切り」を許せない陽子はある大きな行動に出る。心と容姿の変化に戸惑う3人の若者の姿を描く、短編リーディングドラマ。

### 鈴木アツト

劇作家、演出家。第10回希望の大地の戯曲賞「北海道戯曲賞」優秀賞受賞。2019年、ポーランド・ドルマーナ劇場から招聘され『Ciuf Ciuf!』を作・演出。2024年、新国立劇場こつこつプロジェクト第三期に演出家として参加。

### 一宮周平

PANCETTA 主宰、脚本、演出、俳優。第9回せんだいわ劇場演劇コンクール グランプリ・オーディエンス賞・俳優賞、若手演出家コンクール2018 最優秀賞・観客賞、第6回世田谷区芸術アワード「飛翔」舞台芸術部門など受賞。

## チケット

全席自由 / 税込  
[4/10 (水) 発売]

通常 >> 一般 = ¥4,000 U29 = ¥3,500 U22 = ¥3,000

A・Bセット券 >> 一般 = ¥7,000 U29 = ¥6,000 ※日時指定 / 取扱は J-Stage Navi のみ

北区民割引 >> 一般 = ¥3,600 ※取扱は北とぴあのみ

高校生招待 >> 対象回 = 6/5 (水) 19:00 A、6/6 (木) 19:00 B、6/7 (金) 19:00 B ※詳細は劇団HP

\*受付開始時間より整理番号を発行いたします。開場後、整理番号順にご入場いただけます。

\*演出の都合上、開演後は入場をお待ちいただく場合がございます。 \*未就学児のご入場はお断りいたします。

\*U29 (29歳以下)、U22 (22歳以下)の方は公演当日、年齢確認ができる身分証明書をご提示ください。

\*車いすの鑑賞をご希望のお客様は、チケットご購入前にお問い合わせ先までご連絡ください。

\*東京都北区にお住まいの方は、割引価格でお求めいただけます。取扱は、ほくとぴあチケットオンライン (WEB / 要事前登録) または、北とぴあ 1階チケット売場 (窓口で免許証・保険証等を要提示) のみ。割引での購入はWEB・窓口あわせてお一人様4枚まで。

### チケット取扱

チケットぴあ (Pコード: 525713) ※右QRコード

CoRich チケット! ※右QRコード

北とぴあ 1階チケット売場

※窓口のみ / 10:00~20:00 (臨時休館日は10:00~18:00、全館休館日は休業)

ほくとぴあチケットオンライン

※要利用登録 (無料) <https://p-ticket.jp/kitabunka>

J-Stage Navi (TEL) 03-6672-2421 ※平日 12:00~18:00

(WEB) <http://j-stage-i.jp/>

### お問合せ

TEL (J-Stage Navi) 03-6672-2421 ※平日 12:00~18:00

MAIL (劇団) [info@inzou.com](mailto:info@inzou.com)

WEB (劇団) <http://www.inzou.com/>

X (旧 Twitter / 劇団) <https://twitter.com/inzou> [X@inzou](https://twitter.com/inzou)



▲チケットぴあ



▲CoRich チケット!

## 公演日程と出演者

2024年 6月5日 (水)  
→ 9日 (日)

[全12ステージ]

6/5 (水)	6/6 (木)	6/7 (金)	6/8 (土)	6/9 (日)
	13:00 B	13:00 B	13:00 A	13:00 B
	16:00 A	16:00 A ★	16:00 B	16:00 A
19:00 A	19:00 B	19:00 B	19:00 A	

★印 = 終演後アフタートーク (約30分) あり

6/7 (金) 16:00 回のトークゲストは、松田正隆氏 (劇作家・演出家・マレピトの会代表)

\*各回、受付開始は開演45分前 / 開場は開演30分前 ※各回、2本立て上演。上演順は前後する場合がございます。

\*上演時間 = 90分予定 (休憩含む)

## A チーム (演出 = 鈴木アツト)

### 3°Cの飯より君が好き



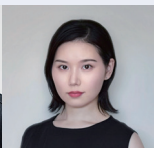
滝沢花野



向井康起



佐藤美輝



村田詩織



河野賢治

### メイクアップ!

## B チーム (演出 = 一宮周平)

### 3°Cの飯より君が好き



尾崎京香



花戸祐介



中坂弥樹



横室彩紀



新行内啓太

### メイクアップ!

## 劇団印象-indian elephant-

劇作家・演出家の鈴木アツトを中心に2003年に設立。2020年より、『国家と芸術家シリーズ』と題した評伝劇四部作を上演した。主な代表作は『カレル・チャペック〜水の足音〜』、『ジョージ・オーウェル〜沈黙の声〜』、『藤田嗣治〜白い暗闇〜』、『エーリヒ・ケストナー〜消された名前〜』。著書『犬と独裁者』(而立書房)。



作・演出 (Aチーム) = 鈴木アツト 演出 (Bチーム) = 一宮周平 舞台美術・小道具 = 西宮紀子

舞台監督 = (株) ステージワーク URAK 照明 = 川村孝志 ((有) ライティングユニオン)

音響 = 斎藤裕喜 (Québec) ステージング (Aチーム) = 佐藤郁 舞台写真 = 菅原康太

宣伝デザイン = 沼上純也 (イキマ) 宣伝イラスト = 大野舞 "denali"

音楽・制作 = 村上理恵 制作協力 = J-Stage Navi

協力 = PANCETTA、夢工房、理性的な変人たち、エンパシ、トム・プロジェクト、ビクターミュージックアーツ

共催 = 公益財団法人北区文化振興財団 (舞台芸術創造支援事業)

助成 = 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

【東京ライブ・ステージ応援助成】

企画・主催 = 特定非営利活動法人 劇団印象 indian elephant

