

日本ヘンデル協会

レクチャー・コンサート



北とぴあ国際音楽祭  
関連公演 2019

# ヘンデル：オペラ《リナルド》をめぐって

今秋 11月29日(金)・12月1日(日)に北とぴあ国際音楽祭 2019 のメイン・イベントとして、ヘンデルのオペラ《リナルド》が上演されます。このレクチャー・コンサートでは、《リナルド》がどんな台本によって、どんな背景で作曲・上演されたか、またその音楽の魅力について生演奏をまじえながら紹介します。演奏は、バロック・ジェスチャーなど当時の様式も取り入れたスタイルで行ないます。

主人公リナルドは第一回十字軍を題材にしたタッソの長編叙事詩『解放されたエルサレム』中の架空の英雄です。オペラでは同じく空想上の魔女アルミーダが暗躍しますが、彼女は敵ながら大変魅力的な人物であり、ほかの作曲家もさかんに取り上げています。レクチャー・コンサートの後半ではこのアルミーダにも光を当てて、18世紀に一世を風靡した英雄譚の諸相を紹介します。

※ なお、当レクチャー・コンサートは音楽祭と連携して行ないますが、内容は本公演とは別に日本ヘンデル協会が企画するもので、解釈や演出、演奏様式などは本公演とは異なります。

## ◆ 講演 ◆

諏訪 幹子（日本ヘンデル協会会員。音楽学。《リナルド》対訳・字幕担当）

### 台本から見た《リナルド》

三ヶ尻 正（日本ヘンデル協会会員。音楽学。《リナルド》解説担当）

### 歴史と政治の中の《リナルド》

原 雅巳（日本ヘンデル協会会員、音楽監督。声楽およびバロック・ジェスチャー）

### リナルドとアルミーダ

◆ 演奏 ◆ ……日本ヘンデル協会のメンバーによる

♪ ヘンデル：オペラ《リナルド》から  
♪ リュリ、グルックなどの作品から



小倉 麻矢 (Sop) 民秋 理 (Sop) 平野 香奈子 (Sop) / 伊藤 明子 (鍵盤楽器)

2019年 10月12日(土) 14:00 開演 13:30 開場

北とぴあ カナリアホール (14階) (JR京浜東北線 東京メトロ南北線「王子」駅 徒歩2分)

全席自由 一般 ¥2,000

割引 ¥1,000

日本ヘンデル協会会員、東京都北区民、  
《リナルド》公演チケット購入済の方が対象

チケット：日本ヘンデル協会 (080-3359-7527)

北とぴあ1階チケット売場 (窓口のみ)

※ 未就学児の入場はお断りしております

※ 車椅子でご来場されるお客様はチケット購入後、事前に

北区文化振興財団 03-5390-1221(平日 9:00-17:00)へご連絡ください。

主催：日本ヘンデル協会 / 共催：(公財)北区文化振興財団・東京都北区

日本ヘンデル協会 <http://www.handel-institute-japan.org>

E-mail: [office@handel-institute-japan.org](mailto:office@handel-institute-japan.org)

7/12(金)  
発売

# 日本ヘンデル協会へのお誘い

## The Handel Institute Japan

「日本ヘンデル協会」は、日本のヘンデル研究の草分け的な存在として名高い故・渡部恵一郎氏の呼びかけで、研究者・演奏家・愛好家が集まり、1998年7月に設立されました。創立者は2001年12月に亡くなりましたが、その後会長に藤江効子(現名誉会長、桐朋学園大学名誉教授、音楽学)が、2012年度からは現会長 金澤正剛が就任、演奏会・講演・研究会等の活動により、「日本ヘンデル協会」は発展を続け現在に至っています。会員数は約90名(2018年度)。昨年2018年には創立20周年を迎え、記念公演では大作オペラ《アリオダンテ》を上演しました。

### ♠ 日本ヘンデル協会の主な活動 ♠

- ・オペラ公演 (当時の様式を踏まえた上演に取り組むとともに、公演に向けたレクチャー/試演会など一連のイベントを通じて多面的に作品に取り組んでいます。)
  - ・『アルカディア・ヘンデリアーナ』(声楽会員中心の演奏会)
  - ・研究会 (音楽学やヘンデルに関連する分野の発表や講演)
  - ・ジュスチャー研究会 (当時の舞台習慣や演奏実技を研究・実習)
  - ・『ヘンデルのオペラ/オラトリオを通そう会』  
(全曲を通して理解を深める試演会)  
《メサイア》を通そう! も2020年で第7回を迎えます。
  - ・レクチャー・コンサート (生演奏とともにヘンデル作品や関連作品を紹介)
  - ・レコード/CD/DVD鑑賞会 (音源や映像でヘンデルの作品に親しむ会)
  - ・『ハッピー・バースデー・ジョージ』毎年2月、ヘンデルの誕生日(2/23)前後に開く懇親会
  - ・協賛・後援事業 (ヘンデル作品の普及につながる演奏会などを対象に)
- ★2018年は 333HBS ヘンデル・バッハ・スカルラッティ生誕333年記念祭を主催、  
2019年は北とびあ国際音楽祭と連携してオペラ《リナルド》に関する企画を展開中。



オペラ公演の舞台から 《フラヴィオ》(2015)

### ♣ 今後の予定 ♣

- 2019/5/25(土) 14:30~16:30 金澤 正剛 会長 講演会『ヘンデルの時代にいたる聖歌とその記譜法』(要事前予約)  
東京文化会館 中会議室1 総会(会員対象 13:15~14:15)に続いて開催します。
- 2019/7/17(水) オペラを通そう会《リナルド》千駄ヶ谷・3F 音楽室
- 2019/9 or 10月 会員による研究発表。『1760年代のロンドンにおけるイタリア・オペラ上演』吉江秀和会員
- 2019/10/12(土) 北とびあ国際音楽祭2019 関連公演 レクチャー・コンサート『リナルドをめぐって』
- 2019/11/16(土) 外部講師講演会。『ヨーハン・アドルフ・ハッセについて(仮題)』大河内 文恵 氏
- 2020/春 外来団体・招聘主催団体との連携企画 レクチャー・コンサート& マスター・クラス
- 2020/4/4(土) 《メサイア》を通そう! Vol.7 調布市民文化会館たづくり くすのきホール

※ 研究会・講演(会員・外部講師)、ジュスチャー研究会、通そう会などほぼ毎月計画しています。

※ 随時ホームページに情報掲載します。

### ♪ 会員募集中 ♪

演奏家(声楽・器楽)、研究者(音楽学・歴史・文学等ヘンデルに関係する諸分野)、愛好家・リスナーなどヘンデルをお好きな方ならどなたも歓迎です。日本ヘンデル協会でもっとヘンデルの世界に親しみませんか?

年会費 正会員 ¥8,000 学生会員 ¥5,000 賛助会員 ¥20,000 (入会金 なし)

日本ヘンデル協会 <http://www.handel-institute-japan.org>

事務局: Tel / Fax 03-3947-4755 E-mail: [office@handel-institute-japan.org](mailto:office@handel-institute-japan.org)

(Ver.20190528)

### 日本ヘンデル協会 入会申込書

記入日: 20\_\_年\_\_月\_\_日

ふりがな 氏名	住所		〒_____	
連絡先 (優先連絡先を○で囲って下さい)	自宅・勤務先	Tel: _____	PCメール	@
	携帯	携帯: _____	携帯メール	@
区分(○と記入をお願いします)	愛好家	研究者(分野: _____)	演奏家(声楽・器楽)(声部/楽器: _____)	
その他	ご希望・自己紹介など、自由にお書き下さい			