

HOKUTOPIA 演劇祭 2017

会期
9/16(土) ▶ 10/15(日)

図書館や学校のように、街にあたりまえに劇場があって、観たり、演じたり、学んだり…そんな「演劇のある生活」をつくりたくて市民が集まる、手作りの演劇祭。18年目を迎える今年は、多彩な29劇団の公演と、演劇を楽しむための様々なワークショップを開催!

問い合わせ 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221
http://www.hokutopiaengekisai.com/

9/9(土) 18:30開演 飛鳥ホール

オープニングイベント

全参加劇団が様々なパフォーマンスでPR合戦。まずはここで、気になる劇団をチェック!

入 | 場 | 無 | 料

北とぴあ演劇祭実行委員による

今年の演劇祭 ココに注目!!

すべてが注目です!でも全部観るなんて無理…。期間中ふらっと立ち寄って観劇できるのもこの演劇祭の特徴です。

高校演劇部の上演も学園祭などで演じるものとはまた違って、輝き倍増しちゃうみたいで、「みる」側も輝きもえます。企画公演では一般公募で「でる」人たちが本番まで稽古に励み、その成果を発表、見逃し御免な1回限りの最高の輝きが見られます。またそれぞれワークショップで「つくる」楽しみも体験・披露します。中でもマイストーリー☆2017は、脚本づくりから上演までやっちゃっているのだからすごいな〜。楽しみ!



実行委員長 井筒晴美
「演劇を楽しまずには生きてく」

この演劇祭の魅力の一つは、はじめて公演をする劇団の新鮮なエネルギーに出会えることです。仲間を集めてミーティングや稽古を積み重ねて公演する。苦勞も多いが喜びもひとしお。今年は、そんなキラキラした瞬間に立ち会えるかも知れない劇団が多数。

中でも「旗揚げ公演」になるのが、「Six Ties」(AKT演劇部0B)、「劇団『ジコバカリ』」(王子総合高校0B)。

他に、特徴的な劇団として、知的障害者とサポーターの「劇団はなまる」、福祉施設職員と利用者による「さくらドリーム」。小中学生による「きたく子ども劇場演劇部ABO」。



副実行委員長 津田ますむる
「演劇が「人の学校」世界をつかむ」

北とぴあ演劇祭では、様々な職業、幅広い年齢の人たちが参加しています。それぞれに個性的で、ここでは語り切れない魅力に溢れています。学生のフレッシュでパワフルな舞台、社会人のいる〜んな経験がにじみ出る味のある舞台。笑ったり、泣いたり、きゅんしたり。でも、どんな団体が分からずに見に行くのはちょっと…という方は、ぜひ、9月9日のオープニングイベントにお越しください。

参加団体によるパフォーマンス大会をご覧いただき、「面白そう! 気になる!」という団体の公演に足を運んでみるのはいかがでしょう。たくさんのお客様に会えることを、演劇祭参加者一同、心よりお待ちしております!



副実行委員長 陸川麻美
「三度の飯と演劇が好き」

2017年北とぴあ演劇祭、最高の盛り上がりを見せています。今年は29劇団が参加。老若男女の様々な個性ある劇団。観劇料も無料から千円。様々な演劇祭はあるけれど、市民参加の中高生から、妙齢な年齢の方たちで作られる演劇祭は、私の認識する所、北区だけかな?と思います。皆さんのどの劇団をご覧になるかは御自由ですが、もし、迷っていたら…私の担当する大衆演劇ワークショップのお披露目に…(笑)?響ファミリーの響杉人さんを講師に迎え、大衆演劇的踊りとOBIによるお芝居、響さんのワンマンショーと、北とぴあペガサスホールが、あつという間に…大衆演劇の小屋に早変わり!楽しめる時間間違いなし!



宣伝担当 レイコ太夫
「自称永遠の28歳」

北とぴあ演劇祭は市民が有志で集まった実行委員会が企画運営しています。

ワークショップ・講座受講者募集

8/16(水) 申込受付開始

舞台美術ワークショップ 『浮世絵さんぽで舞台づくり』

模型づくりで舞台美術の製作過程を少しだけ体験。さらに題材として浮世絵に描かれた王子の名所を今の風景とくらべながら歩く、浮世絵さんぽを実施します。

【講師】鈴木健介(セノグラフィアー/舞台美術家)
【日時】9/16(土) 10:00~12:00、14:00~16:30(2回連続講座)
【定員】30名(先着順) 【参加費】2,000円(高校生以下1,000円)+材料費500円

大衆演劇ワークショップ

実演を交えたレクチャーと所作や舞踊の稽古、さらには大衆演劇のメイクまで体験できる! 盛り沢山な内容で大衆演劇の魅力に迫ります。

【講師】響 彬斗(響ファミリー座長)
【日程】9/20(水)・9/26(火)・10/2(月) 19:00~21:00(3回連続講座) 【お披露目公演】10/7(土) 15:00
【定員】30名(先着順) 【参加費】4,000円 ※他、足袋、扇等の実費負担あり。

舞台照明講座 『舞台のあかりのヒ・ビ・キ』

北とぴあ内の劇場で、実際に照明機材を使って体感しながら学びます。初心者にもわかりやすく、経験者にもためになる、参加者が見て一緒に考える講座です。

【講師】岩城 保(舞台照明家)
【日時】10/3(火)・10/4(水) 19:00~21:00(2回連続講座)
【定員】60名(先着順) 【参加費】2,000円(高校生以下1,000円) ※会場は北とぴあ内



公演プログラム 8/16(水) 発売開始

チケット販売 ●北とぴあ1階チケット売場(窓口のみ)
●インターネット http://www.hokutopiaengekisai.com/
※ペガサス:ペガサスホール/つつじつつじホール
※入場無料の公演は当日直接会場にお越しください。

日頃の部活動で鍛えた成果を披露、学校演劇部!

9/21(木) 17:30 ペガサス	都立王子総合高等学校演劇部 入場無料	タイトル未定 今年は演劇部本体の1・2年生で参加します。
9/27(水) 18:00 ペガサス	女子聖学院高等学校演劇部 入場無料	『おぼあちゃんになりたい』 18回連続参加。今年は笑って最後にホロリときます。
10/1(日) 13:00 ペガサス	順天中学高等学校演劇部 入場無料	『真夏のサンタクロース』 彼らが真夏に出しやばる日 奇跡は起こる。
10/2(月) 18:00 ペガサス	都立飛鳥高等学校演劇部 入場無料	『 (フレーム)』 個性が豊かで、元気があり余ってまーす!!!!!!
10/13(金) 17:00 ペガサス	赤羽商業高等学校演劇部 入場無料	『職員室戦争(ウォーズ)』 今年は20名以上になった部員達と頑張ります!

新風を吹き込むが、初参加劇団!

9/24(日) 18:00 ペガサス	劇団YAKAN 500円(北区在住・在学・在勤無料)	『すきなことして、いきでいく』 早い時は一公演5秒で終わる…かも
10/1(日) 18:30 ペガサス	SixTies 400円	『道化師の歌が聞こえる』 高校時代の演劇部員でやっています! プロに負けない熱い芝居お届けします!
10/14(土) 19:00 ペガサス	劇団天然石 1,000円	『さよなら、南くん』 女性4人で手作りしてます!団員募集中!

来年はアパタの番かも、演劇祭オリジナル企画公演!

9/17(日) 15:00 つつじ	ダンス&アクションワークショップ 入場無料	『発表会』 プロの指導のもとワークショップの成果を披露!
9/18(月・祝) 13:30 ペガサス	マイストーリー☆2017 500円	『都電ファースト』 「都電」をテーマにオリジナル作品を上演!
9/23(土) 13:00 ペガサス	北区・演技塾 入場無料	『発表会』 今年はどんなメンバーと作品に出会えるか!?
9/30(土) 14:00 ペガサス	中高生劇団13k 500円(高校生以下300円)※当日+200円	『生存戦略』 平均年齢15歳中1~高3の9人で活動してます!
10/7(土) 15:00 ペガサス	大衆演劇ワークショップ 500円	『お披露目公演』 熱気と歓声と笑い声の絶えないオリジナルショー!

老若男女、様々な個性が舞台を彩る1ヶ月!

9/16(土) 19:00 ペガサス	演劇集団おもちゃぽ 500円	タイトル未定 11回目の参加でメンバーも三十路! 今年のおもちゃぽは見逃さない?
9/17(日) 12:00 / 16:00 つつじ	★北区AKT STAGE演劇教室 1,000円	『発表会』 個性豊かな素人の本気をお届けします!
9/18(月・祝) 16:30 ペガサス	マイストーリー★SINGLE 1,000円	『ハッピーアニマル』 SINGLEは若返りました。世を超えた演劇を目指す!
9/18(月・祝) 18:00 つつじ	劇団『ジコバカリ』 500円	『異国に「バカと正義はつかいよう」』 4人で自己中心的に思いっきり楽しませます!
9/23(土) 17:00 つつじ	はらべこてふてふ 500円(中学・高校生300円、小学生以下無料)	『ポンコツ×サヴァイバー』 愉快な仲間たちがつじじホールで大暴れ!
9/23(土) 18:30 ペガサス	きたく子ども劇場演劇部ABO 500円(中学生以下300円、3歳以下無料)	『ぼくはにんじやのあやし丸』 小学生6人と中2の座長、2年目がんばります。
9/24(日) 14:00 つつじ	劇団「はなまる」 入場無料	『さよならロケット、さよならミュージック』 台本も出来てエンディングがかり始めました!
9/30(土) 19:00 つつじ	アフター☆8 1,000円	タイトル未定 4年ぶりのつつじハートでうめつくします!
9/30(土) 19:00 ペガサス	梅雨前線 六月族 1,000円(高校生以下500円)	タイトル未定 トラップ野郎六月族、虚ろな社会に一石を投ず!
10/8(日) 17:30 つつじ	七瀬美菜劇団 1,000円	『続、嗚呼 滝野川物語』 ハートフルなドラマです☆お楽しみに (へへ)v
10/8(日) 15:30 / 19:30 ペガサス	猿-creative studio- 1,000円	タイトル未定 座右の銘はLife is dramatic!
10/9(月・祝) 19:00 ペガサス	とうきょう花菜 1,000円(高校生以下500円)	『光のバイブオルガンを弾け(仮)』 出演者の個性を生かした作品づくりをしています。
10/9(月・祝) 未定 つつじ	★北区AKT STAGE演劇部 500円(高校生以下無料)	『第七期生発表会』 中高生の全力パッションをお楽しみに! 目指せ観客300人!!
10/12(木) 19:00 ペガサス	劇団さくらドリーム 入場無料	『あした天気になあれII』 あなたと一緒に明るく楽しく演劇をつくろう!
10/14(土) 19:00 つつじ	aHSネオドリームファクトリー 1,000円	『武士なるもの』 今年も殺陣満載の時代劇をお届け致します。
10/15(日) 15:00 ペガサス	お転婆ア団 1,000円	『いちゃもん』 半世紀以上生きている人が大半な大変な劇団

関連公演

8/16(水) 発売開始

●1・2・3歳のための はじめてのおしばい 『ぐるぐる』

9/24(日) 11:00開演
北とぴあ スカイホール
自由席2,000円(親子ペア)
追加は1名につき1,000円
※お子様は1歳~3歳限定

●劇団うりんこ 『ともだちや』

10/1(日) ①11:30開演 ②14:00開演
北とぴあ 飛鳥ホール
自由席3,800円
※4歳以上有料。3歳以下は要問合せ。

●青年劇場 『オールライト』

10/8(日) 18:00開演
北とぴあ さくらホール
指定席4,000円 ※3歳以下入場不可

【問い合わせ・チケット販売】

きたく子ども劇場 ☎03-3919-2990
北とぴあ1階チケット売場(窓口のみ)、北とぴあメンバーズでも販売

申 | 込 | 方 | 法

◎電話:北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00~17:00) ◎窓口:北とぴあ1階チケット売場
◎インターネット http://www.hokutopiaengekisai.com/

とぴあ 国際音楽祭 2017

【会期】2017.11/11(土)～12/10(日)
 【主催・問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221



古楽から現代までの“クラシック”と“世界の音楽”が楽しめる！
 北区の秋の風物詩・北とぴあ国際音楽祭。今年も彩り豊かなラインナップでお届けします。

豪華キャストと古楽オーケストラの演奏で贈る、ギリシア神話の名作

グルック作曲 オペラ《オルフェオとエウリディーチェ》(1774年パリ版)
 [セミ・ステージ形式 / フランス語上演・日本語字幕付]

1762年ウィーンでのイタリア語版初演から12年——バレエが盛んなパリでの上演のために多くの舞曲を新たに作曲、より壮大な作品に仕上げられたパリ版を上演。ダンスと音楽が絶妙に絡み合う瞬間を北とぴあで！

オペラ公演では、指揮者・寺神戸亮さんが毎年厳選する海外ソリストも魅力の一つ。今回はタイトルロールを歌うお二人のインタビューをご紹介します！



オルフェオ
 マティアス・ヴィダル Mathias Vidal

フランス出身のテノール。北とぴあ国際音楽祭2014ラモー《プラテ》に出演、抜群の歌唱力と演技力で難役プラテを好演し絶賛を浴びる。今年9月にはセイジ・オザワ松本フェスティバルにも招聘される注目のテノールが北とぴあに再登場！

ヴィダルさんが思うグルックの魅力を教えてください。

—— バロック時代から20世紀までのフランス音楽すべてがそうですが、自分の国の言葉で歌うことはわくわくしますね。私はグルックの音楽的語法が大好きなんです。歌の旋律の中に強さがあるのですが、それと同時に広がりがあるんですよ。

このオルフェオ役は初めてですか？

—— この役は今回が初めて。だからとても楽しみなんです。実はこの後にヨーロッパで何度か歌う機会がありそうなんです。でも日本で初めてこの役を歌うという幸運に恵まれて大変光栄です。

このオペラの中でヴィダルさんお気に入りのアリアは？

—— 一番有名なアリア《エウリディーチェを失って J'ai perdu mon Eurydice》ですね。私がプルトン／アリストテ役として何度か歌ったことがあるオフエンバックのオペレッタ《地獄のオルフェ(天国と地獄)》でもこのアリアが借用されています。とても美しく感動的で、一度聴いたら頭から離れませんよ。

今回上演するパリ版の魅力について教えてください。

—— この版にはなんとといってもたった一人のテノール、より正確に言うと「オートコントロール」の役があることですね。(この二つはほぼ同じ意味ですが、当時のフランス音楽では「テノール」という言葉が使われていなかったんです。)このパリ版はグルック自身が改訂したものです。そしてこの版の魅力は、フランス語という言葉が元々のイタリア語版から音楽の書法やオーケストラの色彩感を変えたことにあると思います。そのことによってフランス・オペラそのものになり、イタリア・オペラではなくフランス・オペラのように聞こえるようになったんです。私たちがまったくの別世界へ連れていってくれるんですよ。

最後に読者の皆さんにメッセージをお願いします！

—— 皆さんのために楽しんで歌いますので、美しいフランス音楽に包まれたこの普遍的な物語に皆さんが感動して下さったら嬉しいです。また日本へ戻って来られることを楽しみにしています。北とぴあでまたお会いしましょう！



北とぴあ国際音楽祭2014 ラモー《プラテ》でプラテ役を歌うヴィダルさん ▶



エウリディーチェ
 ストゥキン・エルベルス Soetkin Elbers

ベルギー出身のソプラノ。ドイツ・アーヘン市立歌劇場の専属歌手として活躍中。若き歌姫が北とぴあに初登場！

エウリディーチェ役はこれまでに歌ったことがありますか？

—— いえ、グルックのこのオペラでは今回が初めてなんです。でも、ドイツ・アーヘン市立歌劇場でこの1月から4月までアムール役を歌いました。今回と同じパリ版で上演したんですよ。

同じ題材の他のオペラや独唱カンタータを歌ったこともあるので、このオルフェオ伝説の物語はとてもよく知っています。例えば、フランスの作曲家クレランボーのカンタータやフックスのイタリア・オペラ(この作品ではエウリディーチェを歌いました)、そして現代ドイツの若手作曲家オレ・ヒュプナーによる作品など。オルフェオとエウリディーチェの物語は、まるで私の歌手人生と一緒に旅しているかのようです。

エルベルスさん一押しのお気に入りの場面は？

—— 合唱の役割に最も魅力を感じています。場面によって、羊飼いにしたり、ニンフになったり霊に…といった具合に、様々な演劇的な形を舞台にもたらしてくれるんです。

例えば、第2幕冒頭に復讐の女神たちや亡霊たちの合唱とオルフェオとの対話が出てきます。ここはオルフェオが冥界へ入ろうとする場面で、私のお気に入りの場面の一つです。刺激的であり劇的なものと、とても美しく優しい音楽が混じり合ったものだからです。そしてこのオペラの中で最も荒々しい音楽「復讐の女神のエール」というバレエで終わるんですよ。

日本で歌うのは初めてですか？

—— そうなんです！ 日本の皆さんと知り合ったり、日本の文化や食べ物に触れるのも楽しみです。

では、最後に読者の皆さんへ一言！

—— 1774年パリ版でのこの素晴らしいオペラをお見逃しなく！ オルフェオ役にオートコントロールが必要とされているのでとても珍しい上演なんです。オートコントロールに特化した歌手はほぼいませんし、音楽が美しく、テーマはとても感動的です。皆さんにお会いできるのを楽しみにしています！

無料 赤羽文化センター区民講座 オペラをもっと楽しもう！

～グルックのオペラ《オルフェオとエウリディーチェ》～

毎年人気の講座であらすじや作曲背景などを学べます。まずはどんなオペラが知ってからの方向にもおすすめ！

【日時】9/2・9・16・23(全て土曜) 全4回 14:00～16:00
 【会場】赤羽文化センター 第1視聴覚室
 【講師】安田和信(桐朋学園大学音楽学部准教授)
 【対象】区内在住・在勤・在学の方
 【定員】70名(応募者多数の場合は抽選)
 【問い合わせ】北区立赤羽文化センター ☎03-3906-3911

【申込方法】往復はがき(在勤・在学の方は勤務先・学校名も記入) 往信用の裏面:住所、氏名、電話番号、年齢、講座名 返信用の表面:住所、氏名
 【締切】8/17(木)必着(ご応募は一人一通)
 【宛先】〒115-0055 北区赤羽西1-6-1-301 北区立赤羽文化センター「オペラ講座」係

12/8(金)

時 19:00開演
 ￥ 全席指定 SS席7,000円 M席6,000円 U-25 3,500円
 S席5,000円 M席4,000円 U-25 2,500円
 A席2,000円 U-25 1,000円

場 北とぴあ さくらホール チ 発売中 問 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00～17:00)

※U-25券は25歳以下限定。入場時に生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示。※両日も出演者・内容は同じ。

12/10(日)

時 14:00開演
 ￥ 全席指定 SS席8,000円 M席7,000円 U-25 4,000円
 S席6,000円 M席5,000円 U-25 3,000円
 A席3,000円 U-25 1,500円

場 北とぴあ さくらホール チ 発売中 問 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00～17:00)

※U-25券は25歳以下限定。入場時に生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示。※両日も出演者・内容は同じ。

三味線

津軽三味線 独奏の神髄。『高橋竹童』

絹耀(きぬあかり)

合奏でも伴奏でもない、
 独奏へ昇華する『弾く』津軽三味線の極。

【出演】高橋竹童 ゲスト:佃 康史(尺八・篠笛)
 【曲目】津軽じょんから節/津軽あいや節/磯原節/風の盆『越中おわら節』/即興曲 ほか

11/18(土)

時 15:00開演 ￥ 全席指定 3,500円 M席3,000円
 場 北とぴあ つつじホール チ 8/5(土)
 問 伝統芸能(株)ナカツボ・アーツ ☎045-434-1553 (平日10:00～18:00)



ギター

スペイン!ギターと絵画の交わるころ

《スペインは何故アルハンブラを思い出したのか?》

音楽と美術を同時に楽しめる
 "一粒で二度美味しいコンサート!"

【出演】益田正洋(ギター)、川瀬祐介(おはなし・国立西洋美術館主任研究員)
 【曲目】タレガ:アルハンブラの思い出
 グラナドス:スペイン舞曲第2番〈オリエンタル〉 ほか

11/23(木・祝)

時 14:00開演 ￥ 全席自由 3,800円 当日4,000円 M席2,500円
 場 北とぴあ つつじホール チ 8/8(火)
 問 ムジカアラ ☎03-6431-8186 (平日10:00～18:00)



南米オーケストラ

ロランド・エンシーナスと ボリビア民衆オーケストラの魅力

南米ボリビアの縦笛ケーナの巨匠ロランド・
 エンシーナスによる重厚な響きと心躍る律動!

【出演】エストゥディアンティーナ・ボリビアーナ/ロランド・エンシーナス ほか
 【曲目】出逢い(作曲:日系ボリビア人ホルヘ・コモリ)、悪魔の踊り(ボリビア伝承曲)、アンデスの夜明け(アンデス序曲:アドリアン・パティニョ) ほか

11/19(日)

時 15:00開演 ￥ 全席自由 3,500円 M席2,800円 学生 2,500円 当日各500円増
 場 北とぴあ つつじホール チ 発売中
 問 エストゥディアンティーナ・ボリビアーナ ☎050-3748-2821 estudiantinaBoliviana@gmail.com



ハープ

ドビュッシーと武満徹——ふたつのハープトリオ

パリから東京、そして近代から現代へ
 世界を制した若きハーピストが奏でる
 とっておきの室内楽コンサート

【出演】山宮り子(ハープ)、小池郁江(フルート)*、
 村田恵子(ヴァイオリン)* ※東京都交響楽団
 【曲目】ドビュッシー:フルート、ヴァイオリンとハープのためのソナタ
 武満 徹:そして、それが風であることを知った ほか

11/26(日)

時 14:00開演 ￥ 全席自由 2,500円 M席2,250円
 場 北とぴあ つつじホール チ 発売中
 問 コンサートイマジン ☎03-3235-3777 (日・祝除く 10:00～18:00)



ピアノの歴史に触れる瞬間…銘器で聴く名曲の数々

ベートーヴェン、シューマン、ショパンが愛したピアノたち

～3台のフォルテピアノで聴く贅沢な夜～

この公演では日本を代表するフォルテピアノ奏者・小倉貴久子さんが、3台の貴重なピアノで名曲を聴かせてくださいます。

小倉さんに1795年製ヴァルターのピアノとベートーヴェンの「月光ソナタ」の関係を、今回はペダルに焦点を当てて語っていただきました! 「月光ソナタ」誕生の秘密とは?

このピアノにはペダルがない?!

—このピアノには膝レバーが2つ付いていて、右膝と左膝で操作します。左側のレバーは弦とハンマーの間にモデレーターという薄い布が出てくるものなのですが、これを使うとものすごく夢のある響きが生まれるんです。この効果は月光ソナタの第1楽章でお楽しみいただけますよ。



鍵盤の裏側に隠れているのでちょっと見えづらいですが、2つのレバーが突起しています。



▲小倉さんの右膝に注目! 膝で右レバーを押し上げています。月光の第1楽章演奏中、小倉さんの両膝は左右のレバーを押しっぱなしになるそうです!

右レバーはカリオンの鐘の響き!

—実は月光ソナタの第1楽章冒頭にベートーヴェン自身のメッセージが書いてあるんです。「楽章間ずっと非常にデリケートに弾くように、そしてsenza sordino(センツァ ソルディーノ)で弾くように」って。senzaは「～なしに」という意味で、sordinoというのはベートーヴェンは5オクターヴのフォルテピアノのダンパー(弦の振動を止める装置)のことを指していました。つまり「ダンパーなし」ということ。これは現代のピアノだと右のペダルを踏みっぱなしという意味になるのですが、第1楽章は約5分でその間一度も踏み変えないという…。どんどん和声が変わっていくのにそんなの無理でしょ!って感じになるわけです。でも、この時代のフォルテピアノは音の減衰が早いので可能になる。ある意味で少し印象派の響きがするんですよ。私のイメージではヨーロッパの町並みの中で夜にカリオンの鐘がファーン、ファーンって街中に共鳴しながら鳴り響いている…そういうちょっと独特の効果があるんです。

この2つの膝レバーの効果は現代のピアノでは再現できない魔法のレバー! 百聞は一聴にせず・・・ぜひ皆さんも幻想的な音世界を体感しにいらしてください!

小倉さんが語る3台それぞれのピアノの特徴と魅力は北区文化振興財団のホームページをご覧ください。

11/22(水)

時 19:00開演 ¥ 全席指定 2,800円
M 2,000円 U-25 1,500円

問 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00～17:00)

※U-25券は25歳以下限定。入場時に生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示。



大人も子どもも一緒に楽しむ!歌ありダンスありのステージ!

芸大とあそぼうin北とびあ「動物たちの運動会～智慧比干支競走」

毎年大人気の子どもの向けクラシックコンサート!企画・脚本の大石先生にお話を聞いてみました!

◆「動物たちの運動会」見どころをチェック!

今年は「動物たちの運動会～智慧比干支競走」と題して、東京オリンピック・パラリンピックより一足お先に、動物たちの競技会をお届けします!

陸上の獣で一番足が速いと言われるチーターと、サラブレッドが競走したらどちらが勝つでしょうか?カンガルーが走り幅跳びに挑戦したら、人間の世界記録を破れるでしょうか?そんな空想を巡らせてみるのも楽しいものです。そして運動会のメインイベントは100kmウルトラマラソン!上位12位までに入れば、毎年順番にその年の神様になれるというので、みんな大張り切りです。果たして結果やいかに?

◆動物にまつわる名曲がいっぱい!

メインの曲は、サン＝サーンスの組曲《動物の謝肉祭》。ライオンやカンガルーなど、動物の特徴をつかんだ14曲の小曲から構成されます。「芸大とあそぼうin北とびあ」で演奏するのは2度目ですが、今回は以前演奏しなかった曲を中心に取ります。北区ニュースで募集した「みんなが歌いたい動物の歌」リクエストから、童謡《ぞうさん》や《アイアイ》を会場の皆さんと一緒に歌います。

◆気になる出演者・ゲストは?

司会進行は、明るいキャラクターで人気の童謡歌手・稲村なおこさん。そしてゲストには、テレビや舞台での活躍がめざましい、12歳のゆーゆちゃんが登場します。本シリーズに毎年ご出演の関口直仁さんも、長老ヤギのヤギ十兵衛役で出演しますので、どうぞお楽しみに!

東京芸術大学演奏芸術センター教授 大石 泰

11/11(土)

時 午前の部11:00開演 午後の部14:00開演 ¥ 全席指定 1階席 2,000円 2階席 1,500円 M 1階席 1,500円 2階席 1,000円

場 北とびあ さくらホール 発売中 問 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00～17:00)

※午前・午後の部ともに公演内容は同じです。2歳以下は保護者膝上鑑賞に限り無料、3歳以上はチケットが必要です。2歳以下でお席が必要な場合はチケットをお求めください。



音楽劇やミュージカルが大好きです。小さい頃から親しんだ干支のお話で、楽しい舞台に出来るように頑張ります!

本作の主人公「ねずみのチュー助」役 ゆーゆちゃんの歌声にもチューモク!



とことん低音を楽しむ!

低音デュオ 低音をめぐる冒険

とって低くてちょっとヘンな音楽を奏でる話題のユニット「低音デュオ」が音楽祭にやってくる!!

こんにちは、「低音デュオ」と申します。僕たちは歌の松平敬(声域はバリトン)、チューバと古楽器のセルパンを吹く橋本晋哉の二人による低音同士のユニットです。地味な感じがしますね?中世・ルネサンス時代の音楽と、現代の音楽という両極端の音楽を主なレパートリーとしています。ヘンなユニットなんです。

この一風変わった編成のために、この十年間いろんな作曲家に新曲を書いてもらいました。有難いことに皆さんは面白がって、あの手の手でこの編成からは想像もつかないような音楽を書いて下さいました。ナンセンスな天気予報や水玉のコレクション、その他低音をめぐる作曲家との冒険。11月24日、とって低くて少しヘンな音楽に触れませんか?



11/24(金)

時 19:00開演 ¥ 全席自由 2,500円 M 1,500円

場 北とびあ 6Fドームホール 発 8/9(水)

問 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00～17:00)



チェロ & チェンバロ

「5弦のチェロで、クープラン。」

～芸術の秋、ジュゴンの秋～

フランスの宮廷作曲家・クープランを築100年の洋館で楽しむ。5弦バロック・チェロとチェンバロによる全曲演奏シリーズ!



【出演】ジュゴンボーイズ 山本 徹(バロック・チェロ)・根本卓也(チェンバロ)
【曲目】F.クープラン:コンセル集より第2番、第8番《劇場風》ほか

11/29(水) 時 14:00開演 ¥ 全席自由 一般 3,500円 学生券 2,500円 ※庭園入園料込 ※シリーズ公演(10/15)とのセット券有り・要問合せ

場 旧古河庭園 洋館 発 8/2(水)

問 東京古典楽器センター ☎03-3952-5515(10:30～19:00・月曜休) じゅごんボーイズ jugongboys@gmail.com http://www.facebook.com/jugongboys/



声楽

第94回二期会オペラ研修所コンサート

二期会オペラ研修所 成績優秀者20名による競演

【定員】300名(応募者多数の場合は抽選)
【申込方法】往復はがき
往信:公演名、希望人数(1名または2名)、住所、氏名、年齢、電話番号
返信:郵便番号、住所、氏名
【宛先】〒114-8503(住所不要)(公財)北区文化振興財団「二期会コンサートE」係
※8/28(月)必着(お一人様1通)



11/17(金)

時 18:30開演 ¥ 全席指定 A席 3,000円 M 2,700円 B席 2,000円 M 1,800円

場 北とびあ さくらホール 発 9/5(火)

問 二期会チケットセンター ☎03-3796-1831

10:00～18:00(土曜は15:00まで、日・祝休)



歌 & ヴィオラ

貴婦人の肖像

～ヴィオラと歌で綴るフランスルネサンス恋愛歌曲

歴史ある薔薇の洋館に一日だけ咲く華麗なる16世紀ルネサンス



【出演】歌/高橋美千子、ヴィオラ/品川聖、坪田一子、田中孝子、井上奈緒美
【曲目】デュ・コロワ:フランス民謡《若い娘》とその主題によるファンタジーセルミジ:花咲く日々生きるかぎりほか

12/1(金) 時 ①12:00開演 ②14:30開演 ¥ 全席自由 3,000円 M 2,700円 ※庭園入園料込 場 旧古河庭園 洋館 発 発売中

問 アントレ編集部 ☎042-378-7603



オーケストラ & 合唱

フレッシュ名曲コンサート 北区第九演奏会

年末恒例の北区第九!これを聴かないと年を越せない!?

【出演】指揮:円光寺雅彦 管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団
ソリスト:澤江衣里(ソプラノ)、村松稔之(アルト)、高橋淳(テノール)、清水勇磨(バリトン)
合唱:北区第九合唱団
【曲目】ロッシニ:歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲
ベートーヴェン:交響曲第9番《合唱付》



12/3(日)

時 15:00開演 ¥ 全席指定 S席 3,000円 A席 2,000円 M S席 2,700円 A席 1,800円 場 北とびあ さくらホール

問 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00～17:00)



尺八 & 能管/篠笛

静けさの向こうがわ vol.1「天上の笛 地上の笛」

未来の伝統を担う若き和の笛奏者による協演<<尺八VERSUS能管>>

【出演】小湊昭尚(尺八)、藤舎推峰(能管/篠笛)
ゲスト:笙/アコーディオン/パーカッション(予定)



【曲目】【第1部】伝統の巻
能管・篠笛と尺八による「呼応」～道成寺を主題とする～ほか
【第2部】現代～未来の巻
「水煙」能管と尺八のための[愛澤伯友作曲/改定初演]ほか

12/4(月) 時 19:00開演 ¥ 全席自由 3,500円 ペア券 6,000円 M 3,000円 ペア券 5,000円 当日4,000円 3,500円

場 北とびあ つつじホール 発 9/1(金)

問 一般社団法人 和傳社(担当:田辺) ☎090-8047-7760



パイプオルガン

無料で楽しめるコンサート

場 北とびあ 1階 区民プラザ 問 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00～17:00)

■パイプオルガン演奏会

暖かく華やかな音色でちょっと優雅な時間を。
【出演】勝山雅世(パイプオルガン)、渡邊達徳(ヴァイオリン)
【曲目】グルック(クライスラー編曲):メロディ(オペラ《オルフェオとエウリディーチェ》より)ほか
【公演日】11/26(日)12:30～

■上野学園大学ロビーコンサート

若手演奏家のフレッシュな演奏をお楽しみください!
11/22(水)17:30～フルート・アンサンブル
12/8(金)17:30～クラリネットクワイヤー/金管アンサンブル
12/10(日)12:30～古楽アンサンブル



※チケットは北とびあ1階チケット売場(窓口のみ10:00～20:00※休館日除く)でお求めいただけます。その他の購入方法は各問い合せ先へご確認をお願いします。
※開場時間は特に表記のない場合、開演の30分前です。

10/26(木)～12/3(日) 北区文化芸術祭

作品・参加者募集!!

秋の文化芸術祭が始まります。ぜひ、ご参加ください。

芸術の秋...それは、区民の皆さんが参加・発表する「北区文化芸術祭」のシーズン。今年も、皆さんのご参加や、作品の展覧をお待ちしております。日ごろの成果を存分に発揮してください!

○当日の開催スケジュール等の詳細については、次号「エンジョイ北区10-11月号」にてお知らせします。
○各指定用紙は、北区文化振興財団(ココキタまたは北とぴあ10階)でも配布しております。
○郵便料金改定により、はがきは62円となりました。
【全体に関するお問い合わせ】 北区文化振興財団 ☎03-6338-5711 (9:00~17:00月曜除く)

美術展(日本画・洋画・彫刻・工芸)

【出品点数】 1点まで。日本画・洋画は8号～20号(タテ型は30号まで可)、額装に付してガラスなし(但し、アクリル可)
【応募料】 3,000円
【受付搬入】 10/28(土)
【入選発表】 入落は郵送にて通知
【申込方法】 作品ならびに指定申込用紙を受付搬入日に持参
【事務局】 北区美術会(返町) ☎03-3909-0621




民踊舞踊大会

【申込方法】 はがきまたはFAXにて事前申込制
申込多数の場合は抽選
【対象】 日頃から練習を行っている、区内在住・在勤、または北区の教室で習っている方を中心に構成された団体。2人以上の踊りで、5分以内。
※出演の順番は公開抽選会にて決定。
8/12(土)10時から北とぴあ第1研修室(7階)にて
【定員】 100組(申込多数の場合は抽選)
【費用】 2,000円(1団体1曲まで)
【申込メ切】 8/1(火)17時まで(必着)
【事務局】 北区文化振興財団 民踊舞踊係 ☎03-6338-5711 FAX03-3913-8364



珠算競技大会・シニア対象講習会

【申込方法】 指定申込用紙あり。詳しくは事務局へ。
【対象】 区内在住・在勤・在学・在園の方
【競技種目】 総合競技、読上算(各都ごとに競い合い、得点で順位を決定し表彰)
シニア対象講習会(60歳以上)
【競技部門】 ①幼児・小学1,2年生の部(9,10級程度)
②小学3,4年生の部(7級程度)
③小学5,6年生の部(5級程度)
④中学生・高校生・一般の部(3級程度)
【定員】 競技大会各100名 講習会50名(先着順)
【費用】 1,000円(詳しくは事務局まで)
【申込期間】 9/16(土)～30(土)
【事務局】 北区珠算教育連盟(田口孟則) ☎03-3909-1405



俳句大会

【申込方法】 指定申込用紙あり。詳しくは事務局へ。
【対象】 区内在住・在勤・在学の方
【投句】 四季自由 未発表作品 一般の部 二句1組(3組まで) 子どもの部(小・中学生) 二句まで
【講師】 俳誌「春月」主宰 戸恒東人 先生
【費用】 1組につき1,000円(子どもの部は無料)
【申込メ切】 一般8/25(金) 子ども9/3(日) いづれも当日消印有効
【事務局】 北区俳句連盟(小笠原) ☎03-3909-0842




行事名	開催日	開催時間	会場	事務局(担当)
PTAコーラスの集い	10/26(木)	9:30～17:00 (9:10開場)	北とぴあ さくらホール	北区PTA コーラスの集い運営委員会(王子第五小学校内) ☎03-3907-2381
謡曲大会	10/29(日)	10:30～17:00 (10:00開場)	北とぴあ つつじホール	北区謡曲連合会(松澤) ☎070-5043-6412
美術展 ★	10/30(月)～11/3(金・祝)	10:00～18:30 (最終日17:00まで)	北とぴあ 展示ホール	北区美術会(返町) ☎03-3909-0621
民踊舞踊大会 ★	11/3(金・祝)	10:30～17:00 (10:00開場)	北とぴあ さくらホール	北区文化振興財団 ☎03-6338-5711
珠算競技大会・シニア対象講習会 ★	11/3(金・祝)	9:30～14:00 (9:00開場)	北とぴあ 飛鳥ホール ほか	北区珠算教育連盟(田口孟則) ☎03-3909-1405
俳句大会 ★	11/3(金・祝)	13:00～16:30 (12:00開場)	北とぴあ 第2研修室	北区俳句連盟(小笠原) ☎03-3909-0842 ※当日のみ見学500円
吟剣詩舞大会	11/3(金・祝)	9:30～17:00 (9:00開場)	赤羽会館 講堂	北区吟剣詩舞連盟(高橋) ☎03-3900-2407
合唱祭	11/5(日)	11:45～18:00 (11:30開場)	北とぴあ さくらホール	北区合唱連盟(名島) ☎03-3927-5235
茶華道展 ★	11/11(土)～11/12(日)	(華)10:00～17:00(最終日16:30まで) (茶)10:00～16:00(受付:各日15:30まで)	北とぴあ展示ホール 北とぴあ茶室、和室	北区茶華道連盟(鈴木) ☎03-3909-7201 ※(茶)当日お茶券必要(2,000円)
将棋大会 ★	11/12(日)	10:00～17:00 (9:20開場)	北とぴあ 飛鳥ホール	日本将棋連盟北支部(宇田川) ☎03-3914-5743
日本舞踊大会	11/19(日)	11:00～18:00 (10:30開場)	北とぴあ さくらホール	北区日本舞踊連盟(松島) ☎03-3910-8858
囲碁大会 ★	11/19(日)	9:00～17:30 (9:00開場)	北とぴあ 飛鳥ホール	北区囲碁連合会(織田) ☎03-3901-4985
陶芸展 ★	11/23(木・祝)～11/26(日)	10:00～18:00 (最終日は17:00まで)	北とぴあ 展示ホール	北区陶芸会(山田) ☎03-3919-0287
バレエ&モダンダンス	11/26(日)	16:00～20:00 (15:30開場)	北とぴあ さくらホール	東京都北区洋舞家協会(笠原) ☎03-3902-2900
美術手工芸展 ★	12/1(金)～12/3(日)	10:00～18:00 (最終日17:00まで)	北とぴあ 展示ホール	北区美術手工芸連盟(辻村) ☎03-5974-8951

★参加者、作品募集

※催物によっては、開催・終了時間が変更になる場合がございます。


茶華道展[華道]

【申込方法】 詳しくは事務局へ。
【対象】 区内在住・在勤・在学の方
【費用】 3,000円
【申込メ切】 11/2(木)必着
【事務局】 北区茶華道連盟(鈴木) ☎03-3909-7201




陶芸展

【申込方法】 指定申込用紙あり。詳しくは事務局へ。
【対象】 区内で陶芸活動をしている方
【費用】 3,500円(福祉団体は無料)
【申込メ切】 11/12(日)必着
【事務局】 北区陶芸会(山田) ☎03-3919-0287




将棋大会

【申込方法】 はがき
住所・氏名・年齢・電話番号・希望クラスを記入
〒114-0003 北区豊島5-3-13 (公財) 北区文化振興財団「将棋」係
【費用】 一般1,200円
小、中学生・障害のある方・女性の方・600円
【クラス】 名人クラス(2段以上)、Aクラス(初段～2級)、Bクラス(3～6級)、入門クラス(7級以下)
【申込メ切】 11/2(木)(当日消印有効)
【事務局】 日本将棋連盟北支部(宇田川) ☎03-3914-5743



囲碁大会

【申込方法】 指定申込用紙にて事前申込制
口座振込(入金をもって出席確認)
【振込先】 ゆうちょ銀行 00110-1-790781 北区囲碁連合会
※通信欄に級・段、年齢も記入
【対象】 区内在住・在勤・在学の方
【定員】 140名(申し込み先着順)
【費用】 大人1,000円 子ども(小・中・高生)500円
【申込期間】 10/1(日)～11/9(木)
【対戦方法】 クラス分けによるハンデ戦
【その他】 クラス分けは事務局にて行います。
【事務局】 北区囲碁連合会(織田) ☎03-3901-4985



美術手工芸展体験教室

①鳥のブルーチ色塗り体験
②ビーズでつくる帽子どめ
③似顔絵コーナー
④手まりづくり体験
【対象】 どなたでもご参加いただけます(小学生以上)。
【開催日】 ①③④12/2(土)・3(日) ②のみ12/1(金)・2(土)・3(日)
【時間・定員】 ①11:00、13:00、15:00 各回先着10名 ②11:30～15:00 各回先着10名 ③11:00～15:00 先着20名 ④11:00～15:00 先着10名
【費用】 ①300円 ②700円 ③300円 ④300円
【申込方法】 当日会場にて受付



北区平和祈念週間

イベントを一部ご紹介 8/1(火)～5(土) 会場:北とぴあ

【問い合わせ】 北区総務課総務係 ☎03-3908-8623

3階つつじホール

戦没者追悼の集い(13:00～)

戦没者を追悼する式典です。ご遺族、区民の皆さまのご参加をお待ちしています。(主催:北区遺族連合会)

地下1階展示ホール

おいとんの試食会(12:00～)

「北区おかみさんクラブ」による手作りのおいとんを試食できます。(無料、先着300食)

13階飛鳥ホール

納涼盆踊り(17:30～)

地元町会自治会の方々を中心に、各種団体や企業も参加。夏祭りをお楽しみください。

8/1(火)～15(火)...

1階区民プラザ

平和祈念ミニイベント

区民の皆さまのご協力で創られるミニイベントです。ご来場の際は、平和を願い、鶴を折ってください。折り鶴の一部を、広島・長崎へ贈ります。

8/1(火)～5(土) 地下1階展示ホール

平和展 10:00～18:00(5日は16:00まで)

(主な展示)
●平和祈念展～語り継ぐ平和の願い～ ●原爆と人間 ●戦中・戦後の子どもたち(8/5(土)は、ギャラリートークを開催)
●子どもたちの共同作品展 ●咲かせようひろげよう えがおの花を(赤羽児童館) ●北とぴあ国際音楽祭の紹介など
●平和を祈る～新聞を紡いで～(豊島児童館) ●世界にとどけ平和の折り(滝野川児童館)

8/2(水)～5(土) 地下1階展示ホール

ふれあいマルシェ(10:00～)

障害者就労施設の利用者が心を込めて製作した自主製品などを販売します。(販売内容は日によって異なります。)
●自主製品販売(ケーキ、おせんべい...)
●手作りお菓子(トートバッグ、絵はがき...)
●産直野菜、パン、ジャムなど見て触れて品質をお確かめください!
●ふれあい喫茶 コーヒーやジュース片手にひと休みませんか。

平和図書コーナー

会場:図書館

7/28(金)～8/31(木) ※休館日を除く
全館で戦争や平和に関する図書を集めた子ども向け「平和図書コーナー」を設けます。このほか、中央・滝野川・赤羽の3館では、一般向けの「平和図書コーナー」も設け、区民の皆さまに平和について考えるきっかけにしたいと思っております。