

令和2年度事業報告

I 法人の概況について

1. 設立年月日 昭和63年4月18日

2. 公益財団法人認定年月日 平成24年4月1日

3. 定款に定める目的（定款第3条）

この法人は、北区における地域文化とそれに関連する地域活動を振興するための事業を行い、もって区民生活の向上と個性豊かな文化都市の実現に寄与することを目的とする。

4. 定款に定める事業内容（定款第4条）

- (1) 文化の振興に関する事業の企画及び実施
- (2) 芸術、文化活動に関する調査、育成及び普及
- (3) 区から受託する文化振興事業及び文化施設、設備の管理運営
- (4) その他法人の目的を達成するために必要な事業

5. 所管官庁に関する事項

東京都

6. 主たる事務所の状況

東京都北区王子1-11-1北とぴあ内

7. 職員に関する事項

(単位：人)

| 職名・係名 | 主な事務分担 | 職員数 | | | | | | | | | |
|----------|------------------------------------|-----------|------|-------|------|----|-----------|------|-------|------|----|
| | | R2年4月1日現在 | | | | | R3年4月1日現在 | | | | |
| | | 区派遣職員 | 常勤職員 | 非常勤職員 | 臨時職員 | 合計 | 区派遣職員 | 常勤職員 | 非常勤職員 | 臨時職員 | 合計 |
| 事務局長 | | 1 | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | 1 |
| 総務係 | 人事給与、経理、役員会、庶務 | 2 | 1 | 1 | 0 | 4 | 2 | 1 | 1 | 0 | 4 |
| 文化振興係 | 文化育成普及事業 区民参加文化事業 文化芸術活動拠点運営 | 2 | 2 | 4 | 5 | 13 | 2 | 2 | 4 | 4 | 12 |
| 事業係 | ホール公演事業、広報 北とぴあ国際音楽祭 チケット管理 | 2 | 2 | 7 | 0 | 11 | 2 | 2 | 5 | 0 | 9 |
| 田端文士村記念館 | 田端文士村記念館の管理及び運営 | 0 | 1 | 5 | 0 | 6 | 0 | 2 | 4 | 0 | 6 |
| 合 計 | | 7 | 6 | 17 | 5 | 35 | 7 | 7 | 14 | 4 | 32 |

II 事業の実施状況について

令和2年度は、定款第4条に基づき、

- | | |
|-------------------------------|------------|
| 1 文化の振興に関する事業の企画及び実施 | 9事業 |
| 2 芸術、文化活動に関する調査、育成及び普及 | 6事業 |
| 3 区から受託する文化振興事業及び文化施設、設備の管理運営 | 10事業 |
| 合計 | 25事業を実施した。 |

以下、各事業の実施状況等について概要を報告する。

1 文化の振興に関する事業の企画及び実施（定款第4条第1号）

- (1) 北とびあホール事業 令和2年度決算 25,342,509円

北とびあのみさくらホール及びつつじホールを中心に、コンサート、落語、講演会等を実施し、区民に一流の芸術を身近に鑑賞する機会を下記のように予定していたが、新型コロナウイルス感染症の影響により、一部中止または延期とした公演があった。なお、公演の開催にあたっては、感染症拡大防止のため収容定員を制限した。

①主催公演等

ア 有料の公演等（11事業20公演）

| No | 公演名 | 公演日・会場 | 事業内容 (出演者等) | 入場料 (円) | 入場者数 (名) |
|----|---|--|---|---|-------------------------------------|
| 1 | 第32回 きたくなるまち 区民寄席 | 令和2年4月5日(日) さくらホール | 柳家花緑 柳家三三 神田伯山 東京ボーイズ 春風亭昇也 | 1階 3,600 U-25 1,800 2階 2,600 U-25 1,300 | ※中止 |
| 2 | ほくとびあ亭1000円落語 (5回公演) | 令和2年7月4日(土) 令和2年8月21日(金) 令和2年10月24日(土) 令和2年11月1日(日) 令和3年3月6日(土) ペガサスホール | 春風亭柳若、瀧川鯉津ほか 笑福亭羽光、三遊亭美るくほか 一龍斎貞弥、柳家さん光ほか 柳亭市弥、春風亭昇也ほか 春風亭一蔵、柳亭明楽ほか | 一般 1,000 | 52 47 41 56 58 計 254 |
| | ほくとびあ亭 特別編 三遊亭圓馬と芸協がンツァ | 令和3年1月9日(土) つつじホール | 三遊亭圓馬、瀧川鯉津 春風亭昇吾、桂竹千代 昔昔亭喜太郎 小泉ポロン | 一般 1,600 | 137 |
| 3 | 小倉貴久子と巡る クラシックの旅 vol.2 ショパンの愛したピアノたち ～ショパンをとりまく パリのサロン音楽～ | 令和2年7月8日(水) さくらホール ※中止となった令和2年 3月1日(日)の振替公演 | 小倉貴久子 (フォルテピアノ) 若松夏美 (ヴァイオリン) 原田陽 (ヴァイオリン) 成田寛 (ヴィオラ) 島根朋史 (チェロ) 西澤誠治 (コントラバス) | 一般 3,800 ペア 7,000 U-25 1,800 区民割 3,000 ペア 5,500 | 360 |
| 4 | 奥田弦ジャズコンサート | 令和2年8月15日(土) つつじホール ※中止となった令和2年 4月19日(日)の振替公演 | 奥田弦 (ピアノ) 武嶋聡 (サクソ) | 一般 3,000 U-25 1,500 | 119 |
| 5 | きかんしゃトーマス ファミリーミュージカル (2回公演) | 令和2年8月22日(土) さくらホール | | 一般 2,800 区民割 2,400 | ① 433 ② 346 ※ |

※他に膝上鑑賞の子ども(チケット不要) ① 95名 ② 75名

| No | 公演名 | 公演日・会場 | 事業内容 (出演者等) | 入場料 (円) | 入場者数 (名) |
|--------|--|--|---|---|-------------------|
| 6 | 松竹大歌舞伎 (2回公演) | 令和2年8月31日(月) さくらホール | 尾上松也、中村梅枝 中村萬太郎、上村吉弥 大谷桂三 ほか | S席 6,500 A席 5,000 B席 3,000 | ※ 中止 |
| | 歌舞伎はじめて講座 | 令和2年8月16日(日) つつじホール | 講師 高木秀樹 伴ボカト 解説者 | 一般 1,000 区民割 500 中学生以下無料 | ※ 中止 |
| 7 | オトナの寄り道 Vol.2 モルゴア・クアルテット | 令和2年9月17日(木) つつじホール | 荒井英治 (第1ヴァイオリン) 戸澤哲夫 (第2ヴァイオリン) 小野富士 (ヴィオラ) 藤森亮一 (チェロ) | 一般 3,500 区民割 3,000 U-25 1,700 | 167 |
| 8 | 第31回 北とぴあ 若手落語家競演会 | 令和2年9月27日(日) つつじホール | 春風亭一朝 春風亭一蔵、林家扇兵衛 三遊亭わん丈、桂翔丸 柳亭明楽、瀧川鯉丸 米粒写経 | 一般 2,800 | 155 |
| 9 | Six Unlimited コンサートツアー ～オールスターズの企て～ (2回公演) | 令和3年1月24日(日) さくらホール | 東儀秀樹 (雅楽) 古澤巖 (ヴァイオリン) 塩谷哲 (ピアノ・音楽監督) 小沼ようすけ (ギター) 大儀見元 (パーカッション) 井上陽介 (ベース) | S席 5,000 A席 4,500 | 428 ※夜公演 中止 |
| 10 | ケロポンス ファミリーコンサート | 令和3年2月21日(日) つつじホール ※中止となった令和2年 5月30日(土)の振替公演 | ケロポンス | 一般 2,500 区民割 2,000 小学生以下 1,000 | 135 |
| 11 | 小倉貴久子と巡る クラシックの旅 vol.3 まるごとベートーヴェン! ～フォルテピアノの変遷と ベートーヴェンの軌跡～ | 令和3年3月13日(土) さくらホール | 小倉貴久子 (フォルテピアノ) 若松夏美 (コンサートマスター) 管弦楽 : ベートーヴェン まるごとオーケストラ | 一般 4,000 ペア 7,000 U-25 2,000 区民割 3,500 ペア 6,000 | 534 |
| 合計入場者数 | | | | | 3,068 |

②共催事業

ア 商業を目的とした公演（9事業9公演）

| No | 公演名・内容等 | 入場者数 (名) |
|----|--|-------------|
| 1 | 北とびあオーストリア&ウィーン祭 バルトロメイ・ビットマン来日公演 開催日 令和2年5月24日(日) 15:00～ 主催団体 THE MUSIC PLANT 会場 北とびあつつじホール 入場料 全席指定 4,500円 区民割 3,800円 | ※中止 |
| 2 | 亀山香能 箏曲コンサート 開催日 令和2年9月5日(土) 主催団体 桐香会 会場 北とびあさくらホール ※公演内容の調整段階で中止が決定した。 | ※中止 |
| 3 | ナカハチ・オン・タイム #13 & #14 開催日 令和2年11月11日(水) 19:00～ 主催団体 ナカハチ友の会 会場 北とびあさくらホール 入場料 全席指定 4,000円 | 532 |
| 4 | 第97回 二期会オペラ研修所コンサート 開催日 令和2年11月13日(金) 18:30～ 主催団体 (公財)東京二期会 会場 北とびあさくらホール 入場料 全席指定 A席 3,000円 区民割 2,700円 B席 2,000円 区民割 1,800円 | 558 |
| 5 | よしもとお笑いライブ ～師走の笑い締め～ in北とびあ2020 開催日 令和2年12月19日(土) 19:30～ 主催団体 吉本興行株式会社 会場 北とびあさくらホール 入場料 全席指定 4,000円 区民割 3,600円 | 815 |
| 6 | NORTH JAZZ vol. 9 開催日 令和2年12月20日(日) 14:00～ 主催団体 日本ジャズ協会21 会場 北とびあさくらホール 入場料 S席 4,400円 区民割 3,960円 A席 3,300円 区民割 2,970円 学生 1,650円 | 402 |
| 7 | ニューイヤーコンサート2021 in 北とびあ 開催日 令和3年1月17日(日) 14:30～ 主催団体 (一社)東京ニューシティ管弦楽団 会場 北とびあさくらホール 入場料 S席 5,000円 区民割 4,500円 A席 4,000円 区民割 3,600円 B席 3,000円 区民割 2,700円 C席 2,000円 区民割 1,800円 | 373 |
| 8 | 松山バレエ団新春公演 新「白鳥の湖」 北とびあバージョン 開催日 令和3年1月30日(土) 15:00～ 主催団体 松山バレエ団 会場 北とびあさくらホール 入場料 全席指定 S席 10,000円 区民割 9,000円 A席 8,000円 区民割 7,200円 | 556 |

| No | 公演名・内容等 | 入場者数 (名) |
|--------|---|-------------|
| 9 | オペレッタ ローベルト・シュトルツの青春 ～二人の心はワルツを奏で～ 開催日 令和3年3月6日(土) 15:00～ 主催団体 NPO法人日本オペレッタ協会 会場 北とびあつつじホール 入場料 全席指定 6,000円 区民割 5,400円 | ※中止 |
| 合計入場者数 | | 3,236 |

イ 文化芸術団体等との共催公演 (22事業)

| No | 公演名・内容等 | 入場者数 (名) |
|----|--|-------------|
| 1 | こまつ座『きらめく星座』 開催日 令和2年4月12日(日)・13日(月) 主催団体 城北演劇を観る会 会場 北とびあさくらホール ※会員制 | ※中止 |
| 2 | 人形劇団ひぼぼたあむ『ふたりのお話』 開催日 令和2年5月24日(日) 主催団体 きたく子ども劇場 会場 北とびあペガサスホール 入場料 | ※中止 |
| 3 | 第14回東京ラジオ歌謡音楽祭 開催日 令和2年5月31日(日) 主催団体 東京ラジオ歌謡を歌う会 会場 北とびあつつじホール 入場料 全席指定 1,500円 | ※中止 |
| 4 | 俳優座劇場『罍』 開催日 令和2年6月1日(月)・2日(火) 主催団体 城北演劇を見る会 会場 北とびあさくらホール ※会員制 | ※中止 |
| 5 | J C D A 合唱の祭典2020 開催日 令和2年6月5日(金)～7日(日) 主催団体 JCDA日本合唱指揮者協会 会場 北とびあさくら・つつじホール 他 入場料 500円 ～ 10,000円 | ※中止 |
| 6 | 人形劇団望ノ杜『影の王国 Shadow Kingdom』 開催日 令和2年7月12日(日)・8月3日(月) *5月17日の振替 主催団体 きたく子ども劇場 会場 北とびあペガサスホール ※会員のみ | 578 |
| 7 | ブルースカイウィンドアンサンブル 定期演奏会 開催日 令和2年7月12日(日) 主催団体 ブルースカイウィンドアンサンブル 会場 赤羽会館講堂 入場料 一般 500円 小・中学生 300円 | ※中止 |
| 8 | 東京都合唱祭 開催日 令和2年7月18日(土)・19日(日)・8月1日(土)・10日(月) 主催団体 会場 北とびあさくらホール 入場料 | ※中止 |

| No | 公演名・内容等 | 入場者数 (名) |
|----|---|----------------|
| 9 | 劇団前進座『東海道四谷怪談』 開催日 令和2年7月26日(日)・27日(月) 主催団体 城北演劇を見る会 ※会員制 | ※中止 |
| 10 | 劇団青年座『砂塵のニケ』 開催日 令和2年9月23日(水)・24日(木) 主催団体 城北演劇を見る会 会場 北とびあさくらホール ※会員制 | 422 |
| 11 | 人形劇団ブーク『エルマーのぼうけん』 開催日 令和2年9月27日(日) 主催団体 きたく子ども劇場 会場 北とびあさくらホール 入場料 全席指定 3,800円 | 645 |
| 12 | 第18回飛鳥山薪能 開催日 令和2年10月1日(木) 主催団体 飛鳥山薪能実行委員会 会場 飛鳥山公園内野外舞台 入場料 S席 8,000円 S席 6,000円 A席 4,000円 B席 2,000円 | ※中止 |
| 13 | 北区民オーケストラ 第5回 秋のコンサート 開催日 令和2年10月25日(日) 主催団体 北区民オーケストラ 会場 北とびあさくらホール 入場料 全席自由 1,000円 区民割 900円 | ※中止 |
| 14 | イツフォーリーズ『小さい“つ”が消えた日』 (2回公演) 開催日 令和2年11月23日(月・祝) 主催団体 きたく子ども劇場 会場 北とびあつつじホール 入場料 一般 3,800円 | 381 |
| 15 | 劇団文化座『しゃぼん玉』 開催日 令和2年12月1日(火)・2日(水) 主催団体 城北演劇を観る会 会場 北とびあさくらホール ※会員制 | 378 |
| 16 | こんにやく座『オペラ・アルレッキーノ』 開催日 令和2年12月26日(土) 主催団体 きたく子ども劇場 会場 北とびあさくらホール 全席指定 一般 3,800円 区民割 3,400円 | 414 |
| 17 | 人形劇団ひとみ座『9月0日大冒険』 (2回公演) 開催日 令和3年1月31日(日) 主催団体 きたく子ども劇場 会場 北とびあつつじホール 宴席指定 一般 3,800円 区民割 3,400円 | 330 |
| 18 | 春のコーラスコンテスト (中学校の部、高等学校の部) 開催日時 令和3年2月6日(土) 主催団体 東京都合唱連盟 会場 北とびあさくらホール 入場料 全席自由 1,500円 高校生以下 800円 | ※中止 4/13に延期 |
| 19 | NLT公演『しあわせの雨傘』 開催日 令和3年2月23日(火・祝) 主催団体 城北演劇を観る会 会場 北とびあさくらホール ※会員制 | 500 |

| No | 公演名・内容等 | 入場者数 (名) |
|--------|---|-------------|
| 20 | うたの広場3 きっとどこかで聴いた歌 開催日時 令和3年2月28日(日) 主催団体 北区民混声合唱団 会場 北とびあつつじホール 入場料 全席自由 2,000円 区民割 1,800円 | ※中止 |
| 21 | こどもライブハウス～6グループ8ステージのミニライブ 開催日時 令和3年3月14日(日) 主催団体 きたく子ども劇場 会場 北とびあぺガサスホール、カナリアホール ※会員制 | 699 |
| 22 | 第19回北区内田康夫ミステリー文学賞 開催日時 令和3年3月27日(土) 主催団体 東京都北区 会場 北とびあさくらホール 入場料 無料(事前申込制) | 255 |
| 合計入場者数 | | 4,602 |

③後援事業等(15事業)

| No | 事業名 | 開催日 | 会場 | 団体名 | 入場者数 (名) |
|--------|--|-------------------|---------------|-------------------------------------|-------------|
| 1 | 北区雑学大学 | 通年 | 王子小学校 | 北区明るい社会づくりの会 | 50 |
| 2 | 古典舞踏入門講座 | R2.4.19 | ココキタ | 古典舞踏研究会 | 0 |
| 3 | 第33回「現代日墨画展」 | R2.6.1～7 | 展示ホール | 現代日墨画協会 | 0 |
| 4 | 第五回「北とびあで江戸噺」 | R2.6.5 | ペガサスホール | 落語江戸噺事業部 | 0 |
| 5 | 1時間の小さな演奏会 One hour Concert 楽しい弦楽器の世界 | R2.8.2 | スカイホール | One hour Concert事務局 | 無料配信 |
| 6 | やさしい吟詠講座(全4回) | R2.9.5～26 | ココキタ | 北区吟剣詩舞道連盟 | 9 |
| 7 | 「女流能楽師による仕舞入門講座 ～型の基礎を学ぶ～」(全5回) | R2.9.11～ 10.30 | 赤羽文化センター | 北区謡曲連合会 | 17 |
| 8 | 北都民踊・舞踊連盟 舞踊大会 | R2.9.25 | さくらホール | 北都民踊舞踊連盟 | 0 |
| 9 | 東邦音楽大学附属中学校・東邦高等学校 クラシックコンサート | R2.10.2 | つつじホール | NPO法人ユネスコパートナーシップ 世界トーチランコンサート協会 | 80 |
| 10 | 初心者剣詩舞講座(全4回) | R2.10.3～27 | ココキタ | 北区吟剣詩舞道連盟 | 5 |
| 11 | 日本作曲家協会音楽祭2020 | R2.10.5 | さくらホール | 公益社団法人日本作曲家協会 | 無観客開催 |
| 12 | 北区民謡連盟創立63周年 春の舞踊大会 | R2.12.3 | さくらホール | 北区民謡連盟 | 455 |
| 13 | 自分の住む街で 「クリエイティブな1日を過ごそう！」 | R3.1.6 | ココキタ | UtervisionCompanyJapan | 37 |
| 14 | プラス・カプリオール 「キッズ&ファミリーコンサート “子どものサーカス?!”」 | R3.2.25 | 滝野川会館 大ホール | 株式会社K-BALLET | 118 |
| 15 | 北のソノリテ第9回演奏会 | R3.2.29 | つつじホール | 北のソノリテ事務局 | 200 |
| 合計入場者数 | | | | | 971 |

1994(平成6)年のプレ公演から高い評価を得てきた古楽公演を継承しつつ、古楽から現代までの「多様なクラシック」公演を「北とぴあ国際音楽祭2020」として提供したが、新型コロナウイルス感染症の影響により、一部中止または延期とした公演があった。なお、公演の開催にあたっては感染症拡大防止のため、収容定員を制限した。

①企画公演(2事業2公演+メイン公演ゲネプロ公開)

| 公演名 | 公演日・会場 | 事業内容 (出演者等) | 入場料 (円) | 入場者数 (名) |
|--|-------------------------|--|--|----------------------|
| 芸大とあそぼう in 北とぴあ 三太郎リターンズ ～ももたろうの鬼退治 ※2回公演を1回公演に変更 | 令和2年11月7日(土) さくらホール | 東京芸術大学 学生& 卒業生有志アンサンブル | 1階席 2,000 区民割 1,500 2階席 1,500 区民割 1,000 | 443 ※ |
| リュリ作曲 オペラ 《アルミード》 (2回公演) ※令和3年度へ延期 | 令和2年11月20日(金) さくらホール | 寺神戸亮(指揮・ヴァイolin) ピエール=フランソワ・ドレ(演出・振付) レ・ボレアード(合唱・管弦楽) クレール・ルフィリアートル アンデス・J・ダーリン ジョアウ・フェルナンデス 波多野睦美 湯川亜也子 ほか | SS席 8,000 区民割 7,000 U-25 4,000 S席 6,000 区民割 5,000 U-25 3,000 A席 3,000 区民割 3,000 U-25 1,500 | ※中止 |
| | 令和2年11月22日(日) さくらホール | | | |
| フランス・バロック ・オペラの栄華 ※オペラ《アルミード》の 代替公演 | 令和2年11月22日(日) さくらホール | 寺神戸亮(指揮・ヴァイolin) 波多野睦美(メゾソプラノ) 中嶋克彦(テノール) 山本悠尋(バリトン) 松本更紗(ハープ) 朝岡聡(コンサートリウエ) | S席 4,500 区民割 4,000 U-25 2,250 A席 3,500 区民割 3,000 U-25 1,750 | 506 |
| 無料公開リハーサル 高校生・大学生限定(24歳以下) | 令和2年11月21日(土) さくらホール | | 無料 | 30 |

※他に膝上鑑賞の子ども(チケット不要) 40名

②参加公演（7事業9公演）

| 公演名 | 公演日・会場 | 事業内容 (出演者等) | 入場料 (円) | 入場者数 (名) |
|---|-----------------------------|--|-----------------------------------|-------------------------|
| ソフィオ・アルモニコで彩る ルネサンスの舞踏会 ～ダンスの伝道師アルボ-生誕500年記念～ (2回公演) | 令和2年11月3日(火・祝) 滝野川会館大ホール | 前田りり子、菅きよみ 新井道代、相川郁子 (ルネサンス・フルト) 佐藤亜紀子(リュート) 飯塚直(打楽器) 服部雅好、武田牧子 牧野晴美(ダンス) ほか | 一般 4,000 ペア 7,000 学生 2,000 | 昼公演 113 夜公演 87 |
| Vocal Ensemble 歌譜喜 6th Concert | 令和2年11月12日(木) つつじホール | Vocal Ensemble 歌譜喜 田村幸代、小林祐美 富本泰成、佐藤拓 谷本喜基、松井永太郎 | 一般 4,000 区民割 3,600 | 119 |
| ペルゴレージアンサンプル スタバト・マーテル ～悲しみの聖母～ | 令和2年11月13日(金) つつじホール | ヴェンデルリン・ファン・ハウテン (ソプラノ) マリヌ・セルガ- (アルト) ペルゴレージアンサンプル | 一般 2,500 区民割 2,250 学生 2,000 | ※中止 |
| ベートーヴェン、交響曲前夜。 (2回公演) | 令和2年11月14日(土) つつじホール | 川口成彦(フォルテピアノ) オーケストラ・アヴァン=ギャルド (歌と管弦楽) | 一般 3,500 区民割 3,150 | 昼公演 110 夜公演 76 |
| 音で見る大江戸百景Ⅱ ～王子の狐～ | 令和2年11月15日(日) つつじホール | 小林正道(大江戸助六太鼓) 竹本越孝(浄瑠璃) 鶴澤三寿々(三味線) ほか | | ※中止 |
| ベートーヴェン生誕250年 マンドリンと フォルテピアノの語らい | 令和2年11月18日(水) 旧古河庭園・洋館 | 平井千絵(フォルテピアノ) 竹間久枝(マンドリン) | | ※中止 令和3年 度へ延期 |
| クロード・ル・ジュヌの シャンソン | 令和2年11月19日(木) 旧古河庭園 | Quartette Provisoire (声楽アンサンブル) | | ※中止 令和3年 度へ延期 |

③関連公演（1事業1公演）

| 公演名 | 公演日・会場 | 事業内容 (出演者等) | 入場料 (円) | 入場者数 (名) |
|------------------------|-------------------------|----------------------------------|--|-------------|
| 第97回二期会オペラ 研修所コンサート | 令和2年11月13日(金) さくらホール | 二期会オペラ研修所 成績優秀者 木下志寿子(ピアノ) | A席 3,000 区民割 2,700 B席 2,000 区民割 1,800 | 558 |

音楽祭合計入場者数

2,042名

(3) 第九演奏会事業

令和2年度決算

6,832,568円

フレッシュ名曲コンサートの一つとして、(公財)東京都歴史文化財団と共同主催で北区民の合唱による第九演奏会を開催しているが、新型コロナウイルス感染症の影響により中止とし、下記の通り代替公演を行った。

① 第九演奏会 ※中止

② 北区第九合唱団

演奏会中止に伴い募集せず

③ フレッシュ名曲コンサート ロマンティック・イタリー・イタリー! ※代替公演

開催日 令和2年12月12日(土)
会場 北とびあさくらホール
入場料 S席3,000円 A席2,000円
入場者数 330名 ※収容定員を制限して開催

出演者 指揮 下野竜也
ソプラノ 種谷典子
テノール 小堀勇介
管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

曲目 メンデルスゾーン 交響曲第4番 イ長調「イタリア」
ロッシーニ 歌劇『セヴィリアの理髪師』序曲 ほか

(4) 北彫展事業

令和2年度決算

784,271円

北区に係わりのある彫刻家の協力を得て、下記のとおり展覧会を予定していたが新型コロナウイルス感染症の影響により中止とした。

開催期間 令和2年5月13日(水)～17日(日) ※プレ展示 4月27日(月)～5月10日(日)
会場 北とびあ展示ホール
出品 35名 64点
入場者数 一名

(5) まちかどコンサート事業

令和2年度決算

223,200円

区内の公共施設等を利用して、地域限定の小さな音楽会を開催した。なお、例年企画運営は区民ボランティアとの協働により実施しているが、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、区民ボランティアの従事は見送った。2公演 総来場者数 39名

| 開催日 | タイトル、会場、出演者 | 来場者数(名) |
|-------------|---------------------------|---------|
| 4/11 (土) | 会場：中央公園文化センター 出演者：大竹菜緒 | ※中止 |
| 5/16 (土) | 会場：志茂ふれあい館 出演者：杵屋栄之丞 | ※中止 |
| 5/31 (日) | 会場：赤羽会館 出演者：前川健夫、赤松美紀 | ※中止 |

| 開催日 | タイトル、会場、出演者 | 来場者数(名) |
|--------------|--|------------------------------------|
| 6/27 (土) | 会 場：田端ふれあい館 出演者：伍芳、唐華 | ※中止 |
| 7/4 (土) | 会 場：東十条ふれあい館 出演者：中村愛、池山由香 | ※中止 |
| 7/19 (日) | 会 場：ココキタ 出演者：榎本玲奈 | ※中止 |
| 9/20 (日) | 会 場：滝野川東ふれあい館 出演者：平田耕治 | ※中止 |
| 10/10 (土) | 会 場：神谷ふれあい館 出演者：徳永真一郎 | ※中止 |
| 12/6 (日) | 会 場：滝野川小学校 出演者：Meguree | ※中止 |
| 1/16 (土) | 深遠なるソロ・コントラバスの世界 会 場：豊島ふれあい館 出演者：石川滋 | ※無観客開催 期間限定 無料配信 2月1日～28日 |
| 3/7 (日) | ヴァイオリン・リサイタル 会 場：滝野川西ふれあい館 出演者：城所素雅、井上響子 | 39 |
| 合計来場者数 | | 39 |

田端文士村記念館の管理運営と講演事業等の実施
年間利用者数 9,418人 開館日数 225日

①企画展

| | |
|---|--|
| 1 | 企画展 子規が打ち、龍之介が泳ぐ 田端の大運動会 開催日 令和2年2月8日(土)～9月21日(月・祝) ※除・休館日 会期延長(会期日数 133日) ※感染症対策により3月28日(土)～6月1日(月)の期間休館 入場者数 4,688名 |
| 2 | 企画展 文士たちのアオハル ～芥川龍之介と田端の雑誌～ 開催日 令和2年10月2日(金)～令和3年1月24日(日) ※除・休館日(会期日数 90日) 入場者数 4,456名 |
| 3 | 企画展 正岡子規の系譜 ～田端の歌よみたち ※同時開催 芥川比呂志没後40年特別展 開催日 令和3年2月9日(火)～5月5日(水・祝) ※除・休館日 ※緊急事態宣言の発令により4月25日(日)で終了 入場者数 1,523名 (R3.3.31現在 41日間) |

②講演会等

新型コロナウイルス感染症の影響により、講演会は全て中止とした。
河童忌の催事は特別展に変更し、実施した。

| | |
|---|--|
| 1 | 河童忌特別展 河童忌記念帖2020in田端 ～現代作家が芥川龍之介を詠む～ 開催日 令和2年7月7日(火)～9月21日(月・祝) ※除・休館日(会期日数 69日) 来場者数 2,309名 |
| 2 | 夏休みこども企画! 第1回 子ども芥川龍之介検定 ※オンラインでの開催 開催日 令和2年7月11日(土)～8月30日(日)(会期日数 51日) 参加者数 390名 |

③田端ひととき散歩

毎月第3日曜日、講演会后散策をする。午後1時開演。

新型コロナウイルス感染拡大に伴う様々な状況を考慮し、令和2年度のひととき散歩は、すべて中止とした。

| | | |
|---|---|-----|
| 1 | 開催日 令和2年4月19日(日) タイトル 田端文士芸術家村のはじまり ～小杉放庵から芥川龍之介まで～ | ※中止 |
| 2 | 開催日 令和2年5月17日(日) タイトル 映画「HAZAN」上映会 ～板谷波山、かつて美しき日本人がいた～ | ※中止 |
| 3 | 開催日 令和2年6月21日(日) タイトル 正岡子規と田端の歌人たち ～三十一文字に込める歌の心～ | ※中止 |
| 4 | 開催日 令和2年9月20日(日) タイトル スポーツをする文士芸術家たち ～意外な運動神経とは～ | ※中止 |
| 5 | 開催日 令和2年10月18日(日) タイトル 芥川龍之介ゆかりの雑誌 ～『新思潮』から『驢馬』まで～ | ※中止 |
| 6 | 開催日 令和2年11月15日(日) タイトル 田端時代の室生犀星 ～上京、結婚、そして友人との別れ～ | ※中止 |
| 7 | 開催日 令和2年12月20日(日) タイトル 野口雨情と『金の船・金の星』 ～童謡「十五夜お月」から100年～ | ※中止 |
| 8 | 開催日 令和3年3月21日(日) タイトル 田端でアート ～芸術家たちの日常とは～ | ※中止 |

北とびあ演劇祭実行委員会を組織して、参加団体を募り、アマチュア劇団を中心とした演劇祭を開催した。

①企画公演

| | |
|---|--|
| 1 | 北区・演技塾 発表会 開催日 令和2年9月26日(土) 会場 北とびあペガサスホール 入場料 無料 入場者数 25名 |
| 2 | 中高生劇団 開催日 令和2年10月7日(土) 会場 北とびあペガサスホール 入場料 無料 入場者数 24名 |
| 3 | ダンス&アクションワークショップ 発表会 ※中止 開催日 令和2年10月17日(土) 会場 北とびあペガサスホール 入場料 無料 入場者数 一名 |
| 4 | 大衆演劇ワークショップ お披露目公演 開催日 令和2年10月10日(土) 会場 北とびあつつじホール 入場料 1,000円 入場者数 93名 |
| 5 | 脚本ワークショップ リーディング発表会「逆転」 開催日 令和2年10月18日(日) 会場 北とびあカナリアホール 入場料 無料 入場者数 25名 |

②公募団体公演＜参加公演＞

開催期間 令和2年9月18日(金)～10月18日(日)

| No | 参加団体名 | 会場 | 金額(円) | 入場者数(名) | 入場率 |
|--------|------------------------|------|----------|---------|------|
| 1 | 演劇集団おもちゃばこ | ペガサス | 500 | 25 | 62% |
| 2 | きたく子ども劇場演劇部 ABO (2回公演) | 〃 | 500 | 71 | 89% |
| 3 | アフター☆8 | つつじ | 1,000 | 144 | 96% |
| 4 | はらぺこてふてふ | ペガサス | 500 | 51 | 63% |
| 5 | 北区AKT STAGE演劇部 | つつじ | ※1 1,000 | 91 | 61% |
| 6 | 劇団YAKAN (2回公演) | 〃 | 1,000 | 97 | 65% |
| 7 | 梅雨前線六月属 | ペガサス | ※1 1,000 | 40 | 100% |
| 8 | とうきょう花菜 (2回公演) | 〃 | ※1 1,000 | 72 | 90% |
| 9 | 劇団笑い種 | 〃 | ※1 1,000 | 24 | 60% |
| 10 | 劇団 橙 (2回公演) | 〃 | 1,000 | 63 | 79% |
| 11 | SEIL'S academy | つつじ | 1,000 | 58 | 39% |
| 12 | 劇団ユメクイ | つつじ | 1,000 | 117 | 78% |
| 13 | aHSネオドリームファクトリー | 〃 | 1,000 | 49 | 33% |
| 14 | 順天学園演劇部 | ペガサス | 無料 | 37 | 93% |
| 15 | 有志劇団ユーカリ | 〃 | 〃 | 37 | 93% |
| 16 | MOV!C | 〃 | 〃 | 31 | 78% |
| 17 | 桜丘中学高等学校演劇部 | 〃 | 〃 | 37 | 93% |
| 18 | 女子聖学院高等学校演劇部 | 〃 | 〃 | 40 | 100% |
| 19 | 都立飛鳥高校演劇部 | 〃 | 〃 | 27 | 65% |
| 合計入場者数 | | | | 1,111 | |

*新型コロナウイルス感染拡大防止策として、会場定員を制限した。

ペガサスホール 定員40名(通常130名)、つつじホール 定員150名(通常400名)

※1 学割あり

③関連公演

| | |
|---|---|
| 1 | CAN青芸 『はじめてのおしばいぐるぐる』 開催日 令和2年9月13日(日) 会場 北とびあスカイホール 入場料 親子ペア券 2,000円 区民割 1,800円 入場者数 42名 |
|---|---|

※この他に、演劇集団円プラスワン企画『初萩ノ花』（舞台芸術創造支援事業）詳細16頁
 人形劇団プーク『エルマーのぼうけん』（文化芸術団体との共催公演）詳細6頁の2公演
 を、関連公演として上演した。

④関連企画

| | |
|---|--|
| 1 | 北区・演技塾 開催日 令和2年8月17日(月)・19日(水)・27日(木) 9月9日(水)・11日(金)・21日(月・祝)・24日(木) 会場 北とびあ内ホール 参加費 一般8,000円 北区在住・在勤4,000円 参加人数 9名 |
| 2 | 脚本ワークショップ 開催日 令和2年9月2日(水)～10月7日(水) (全6回) 会場 北とびあ内会議室 参加費 6,000円 中高校生3,000円 参加人数 13名 |
| 3 | 舞台美術ワークショップ 開催日 令和2年9月20日(日)・27日(日) 会場 北とびあ内会議室 参加費 2,000円 高校生以下1,000円 参加人数 11名 |
| 4 | 大衆演劇ワークショップ 開催日 令和2年9月23日(水)・30日(水)・10月7日(水) 10月10日(水) お披露目公演 (①企画公演-4) 会場 北とびあ内ホール 参加費 4,000円 参加人数 18名 |
| 5 | 舞台照明講座 開催日 令和2年10月6日(火)・7日(水) 会場 北とびあペガサスホール 参加費 2,000円 高校生以下1,000円 参加人数 13名 |

舞台芸術のうち演劇に焦点をあて、共同主催または共催により北とびあに公演を誘導することで、区民等へ鑑賞機会を提供するとともにプロの演劇活動を支援した。

10事業 43公演

| No | 事業名・公演名、内容等 | 入場者数 (名) | 入場率 |
|----|---|--|------------|
| 1 | ほりぶん 第8回公演『これしき』 ナカゴ 本公演 『すぐ』 連続上演 開催日 令和2年4月29日(水・祝)～5月6日(水) (計16回公演) 主催団体 ほりぶん、ナカゴ 会場 北とびあペガサスホール、カナリアホール 入場料 全席自由 3,000円 区民割 2,500円 | ※中止 令和3年度へ 延期 | — |
| 2 | 第20回アシテジ世界大会 2020国際子どもと舞台芸術・未来フェスティバル Art Stage SAN × 劇団かかし座 ごめんね、ありがとう！～る島の秘密～ 開催日 令和2年5月21日(木)・22日(金) 主催団体 第20回アシテジ世界大会東京実行委員会 会場 北とびあつつじホール 入場料 全席自由 一般 3,500円 18歳以下 1,000円 | ※中止 | — |
| 3 | 韓国新人劇作家シリーズ 開催日 令和2年6月22日(月)～28日(日) 主催団体 韓国新人劇作家シリーズ実行委員会 会場 北とびあペガサスホール ※公演内容の調整段階で開催見送り | ※中止 令和3年度へ 延期 | — |
| 4 | 北区AKT STAGE 2020夏の本公演 『広島に原爆を落とす日』 開催日 令和2年7月8日(水)～12日(日) 主催団体 北区AKT STAGE 会場 北とびあつつじホール ※公演内容の調整段階で開催見送り | ※中止 | — |
| 5 | 演劇集団 円 プラスワン企画 『初萩ノ花』 開催日 令和2年9月19日(土)・20日(日) 主催団体 演劇集団 円 会場 北とびあつつじホール 入場料 一般 5,000円 | 303 | 59% |
| 6 | ナカゴ特別劇場 『にっかいろとはっかいろ～堀船のごめんねてた～』 上映会 令和3年2月14日(日) 有料配信 令和2年11月6日(金)～8日(日) 主催団体 ナカゴ 会場 北とびあさくらホール 入場料 一般 2,000円 区民割 1,000円 有料配信 2,200円 | 有料配信 視聴者数 82 上映会 視聴者数 274 | 上映会 82% |
| 7 | 北区AKT STAGE 2020冬の本公演 #北区の熱海 『熱海殺人事件』『売春捜査官』『モンテカルロ・イリュージョン』 開催日 令和2年12月15日(火)～20日(日) (計12回公演) 主催団体 北区AKT STAGE 会場 北とびあペガサスホール 入場料 一般 2,900円 区民割 2,600円 学生 1,900円 | 712 | 99% |

| No | 事業名・公演名、内容等 | 入場者数 (名) | 入場率 |
|----|--|------------------------------|-----|
| 8 | 劇団ぎんぎつね 『男も女もみんなつらいよ』 開催日 令和3年1月30日(土)～31日(日) 主催団体 劇団ぎんぎつね 会場 北とびあべガサスホール 入場料 一般 2,000円 区民割 1,500円 | ※中止 | — |
| 9 | Utervision Company Japan 『サイとシア／浮彫』 開催日 令和3年2月26日(金)～28日(日) (計5回公演) 主催団体 Utervision Japan 会場 北とびあべガサスホール 入場料 一般 4,000円 区民割 3,600円 学生 2,000円 ライブ配信 3,000円 | 135 ライブ有料配信 視聴者数 71 | 68% |
| 10 | カンパニーデラシネラ古典名作劇場 第三弾 『はだかの王様』 開催日 令和3年3月26日(金)～28日(日) 主催団体 (株)デラシネラ 会場 滝野川会館大ホール 入場料 一般 3,000円 区民割 2,700円 | 386 | 97% |

*会場定員数は以下により試算

| | |
|-----------------------|-------------------|
| 5. 初萩ノ花 | 180席 × 2公演 = 360席 |
| 6. ナカゴー特別劇場 | 50席 × 2公演 = 100席 |
| 7. 北区AKT STAGE 冬の本公演 | 60席 × 12公演 = 720席 |
| 9. Utervision Company | 40席 × 5公演 = 200席 |
| 10. カンパニーデラシネラ | 80席 × 5公演 = 400席 |

(9) 文化芸術活動拠点事業ココキタ

令和2年度決算

13,077,646円

| | | |
|---------|-------------|--|
| 利用料収入 | 11,196,980円 | (内 訳) レンタルスペース 7,918,000円 レジデンススペース 3,194,000円 印刷機等 84,980円 |
| 利用者数 | 48,831人 | ※財団利用分を含めると 57,567人(オープンギャラリーを除く) |
| 利用件数 | 7,062件 | (内 訳) 区民 4,173件 区外 2,190件 学生 699件(区内) |
| 目的別利用状況 | | 演劇 20.3% 楽器 23.3% ダンス 29.3% バンド 4.3% 歌 2.9% ピアノ 3.0% 創作 1.3% 料理 0.2% その他 15.4% |

2 芸術、文化活動に関する調査、育成及び普及（定款第4条第2号）

(1) 北区民オーケストラ及び合唱団育成事業 令和2年度決算 2,643,270円

①北区民オーケストラ

ア 区民の中から団員を募集して組織した区民オーケストラの育成を図り、例年は定期演奏会と学校公演を実施しているが、新型コロナウイルス感染症の影響により、予定していた下記公演を中止した。

団員数 60人（令和3年3月31日現在）
 練習日時 毎週土曜日 午後6時～9時
 練習会場 北とびあ ほか

| |
|--|
| 第34回定期演奏会 ※中止 開催日 令和2年5月17日(日) [曲目] 会場 北とびあさくらホール R. コルサコフ / 「シェヘラザード」 入場料 1,000円（全席自由） バルトーク / 「ハンガリーの風景」 販売数 一枚 入場者数 一名 ベートーヴェン / レオノーレ序曲第3番 |
| 障害のある方を対象としたリハーサル公開 ※中止 開催日 令和2年5月16日(土) 会場 北とびあさくらホール 入場料 無料 入場者数 一名 |
| 第14回 大きなオーケストラの小さな音楽会 ※日程調整段階で開催見送り 開催日 令和2年12月 会場 |

イ 北区民オーケストラの自主事業を共催として支援する予定であったが、新型コロナウイルス感染症の影響により、予定していた下記公演を中止した。

| |
|---|
| 第5回 秋のコンサート ※中止 開催日 令和2年10月25日(日) 会場 北とびあさくらホール 入場料 1,000円（全席自由） 入場者数 一名 |
| 第22回 北区民オーケストラメンバーによる室内楽コンサート ※日程調整段階で開催見送り 開催日 令和2年12月 会場 滝野川会館 大ホール 入場料 無料 入場者数 一名 |

②北区民混声合唱団

ア 区民の中から団員を募集し、平成18年度から新たに結成したアマチュア混声合唱団の育成を図り、定期演奏会を実施しているが新型コロナウイルス感染症の影響により、予定していた下記公演を中止した。

団員数 31人（令和3年3月31日現在）

練習日時 毎週水曜日 午後7時30分～9時30分
月1回土曜日 午後1時30分～4時30分

練習会場 北とぴあ、ココキタ、滝野川会館 ほか

| | | |
|-----------|--------------|----------------------------|
| 第30回定期演奏会 | ※中止 | |
| 開催日 | 令和2年6月21日(日) | [曲目] |
| 会場 | 北とぴあさくらホール | J. S. バッハ / 主よ、人の望みの喜びよ |
| 入場料 | 1,000円(全席自由) | G. F. ヘンデル / オラトリオ《メサイア》より |
| 販売数 | 一枚 入場者数 一名 | 「ハレルヤ」 ほか |

イ 北区民混声合唱団の自主事業を共催として支援する予定であったが、新型コロナウイルス感染症の影響により、予定していた下記公演を中止した。

| | | |
|--------|------------------------------|-----|
| うたの広場3 | ～きつとどこかで聴いた歌 | ※中止 |
| 開催日 | 令和3年2月28日(日) | |
| 会場 | 北とぴあつつじホール | |
| 入場料 | 指定 2,000円 区民割 1,800円 入場者数 一名 | |

①北区文化芸術祭

区内各文化団体、北区、北区教育委員会との共催により各種の文化行事を行い、区民の日頃の文化活動の成果発表の場としているが、新型コロナウイルス感染拡大を受け、参加者の安全と拡大防止を考え中止とした。

「合唱祭」「俳句大会」「バレエ&モダンダンス」については、各主催団体による個別開催とした。

| 開催日 | 種 目 | 団体名 | 会 場 | 参加者・入場者数合計 |
|-----------|------------|------------|------------------------------|------------|
| 中止 | 謡曲大会 | 北区謡曲連合会 | 北とびあつつじホール | |
| 〃 | 日本舞踊大会 | 北区日本舞踊連盟 | 北とびあさくらホール | |
| 〃 | 美術展 | 北区美術会 | 北とびあ展示ホール | |
| 〃 | 民踊舞踊大会 | (北区文化振興財団) | 北とびあさくらホール | |
| 〃 | 珠算競技大会 | 北区珠算教育連盟 | 北とびあ飛鳥ホール | |
| 作品募集・選句のみ | 俳句大会 | 北区俳句連盟 | 北とびあ第2研修室 | |
| 中止 | 吟剣詩舞大会 | 北区吟剣詩舞道連盟 | 北とびあつつじホール | |
| 〃 | 茶華道展 | 北区茶華道連盟 | 北とびあ (華)展示ホール (茶)茶室・和室 | |
| 無観客開催 | 合唱祭 | 北区合唱連盟 | 北とびあさくらホール | |
| 中止 | 将棋大会 | 日本将棋連盟北支部 | 北とびあ飛鳥ホール | |
| 〃 | 陶芸展 | 北区陶芸会 | 北とびあ展示ホール | |
| 関係者のみ | バレエ&モダンダンス | 東京都北区洋舞家協会 | 北とびあさくらホール | |
| 中止 | 囲碁大会 | 囲碁を楽しむ会 | 北とびあ飛鳥ホール | |
| 〃 | 美術手工芸展 | 北区美術手工芸連盟 | 北とびあ展示ホール | |

②その他の支援

一定の要件を満たす文化団体等の活動に対し財団共催とすることでその経費の一部を助成等していたが、新型コロナウイルスの影響により中止あるいはオンライン開催となった。

| 開催日 | 公演名 | 主催団体名 | 会場 | 入場者数 |
|--------------------------------|--|--------------------------|------------------------|-------------|
| 中止 | JCDA合唱の祭典2020 | 日本合唱指揮者協会 | 北とびあさくらホール つつじホール 等 | |
| 〃 | 第17回二科東京支部展 | 二科会東京支部 | 北とびあ展示ホール | |
| 令和2年 10月24日 11月3日 ・7日 | コロナ後に向けた観客回復、 活動継続のトライアル公演 芥川龍之介原作「河童」 | Utervision Company Japan | 豊島北スポーツ多目的広場 | 400 |
| 令和3年 3月14日 | 第21回 トロンボーンアカデミー &フェスティバル | 日本トロンボーン協会 | 滝野川会館 大ホール | オンライン 開催 |

(3) 区民絵画展事業

令和2年度決算 182,103円

北区の風景を描いた「きたくなるまち絵画展」を、幼児・小学生・一般（中学生以上）の部門別に、公募型絵画展としてココキタにて開催展示した。

開催期間 令和3年1月16日(土) ～ 2月7日(日)
 出品数 58点 (一般 42点 小学生 9点 幼児 7点)
 来場者数 320名

(4) 財団広報宣伝事業

令和2年度決算 6,506,050円

文化に関する区民の関心を高め、参加意識を促し、また区民相互のコミュニケーションのきっかけづくりとするため、区内の文化情報を掲載した情報紙「エンジョイ北区」を発行及びホームページを運営した。

| | |
|---|--|
| 1 | エンジョイ北区 規 格 フルカラー タブロイド判 4ページ 部 数 各号 120,000部 発行回数 6回(隔月) 配布場所 区内(新聞折込)、北とびあ、滝野川会館、区民事務所、 地域振興室、文化センター、図書館、区内各駅など |
| 2 | ホームページ アクセス件数 576,175件 |

(5) メンバーズ運営事業

令和2年度決算 3,497,838円

①ほくとびあメンバーズ

ホール公演の優先予約や割引等を実施し、サービスの向上と事業の安定化を図ることを目的に組織した友の会を運営した。

特 典 ・チケットの割引
 ・チケットの優先販売
 ・チケットの郵送サービス
 ・イベント情報紙の郵送

会員数 829名(令和3年3月末日現在)

②ほくとびあチケットオンライン

チケット販売手段の一つとして2020年度から導入。

無料会員数 1,525名
 北区民登録者数 392名(令和3年3月末日現在)
 予約件数 1,447件

(6) 彫刻教室事業

令和2年度決算 2,926,749円

北区名誉区民、日本芸術院会員である故北村治禎氏の遺族から北区に寄附された(仮称)彫刻アトリエ館において彫刻教室の実施を予定していたが、新型コロナウイルス感染症の影響により中止した。

| | | | | | |
|---|-------|------------------------|---------|----------|-----|
| 1 | 上級コース | 講習日時 水曜日 午後6時～9時 | 講習回数 0回 | 受講者数 15名 | ※中止 |
| 2 | 中級コース | 講習日時 日曜日 午後6時～9時 | 講習回数 0回 | 受講者数 19名 | ※中止 |
| 3 | 初級コース | 講習日時 日曜日 午後1時30分～4時30分 | 講習回数 0回 | 受講者数 8名 | ※中止 |

3 区から受託する文化振興事業及び文化施設、設備の管理運営（定款第4条第3号）

(1) (仮称)彫刻アトリエ館管理運営事業 令和2年度決算 1,314,369円

北区名誉区民、日本芸術院会員である故北村治禎氏の遺族から北区に寄附されたアトリエ等を利用し、北区の芸術文化振興の拠点の一つとして(仮称)彫刻アトリエ館の管理運営を行った。

アトリエ館見学会 開催期間 令和2年9月28日(月)～10月4日(日)
(1日2回開催 事前申込み制)
参加者数 延べ 58名

子どもかがやき文化芸術事業(2)～(5)

子ども達が身近に文化芸術に触れ、将来の文化芸術振興の基盤づくりを推進することを目的に、学校等でのコンサートの鑑賞や日本の芸術文化等を体験・習得する機会などを提供した。新型コロナウイルス感染症の影響および感染防止の観点から一部中止とした。

(2) スクールコンサート事業 令和2年度決算 12,591,383円

①スクールコンサート

回数 27回(2回公演含む)
総実施校数 42校(北区立の小学校34、中学校8)
全学校数 47校(北区立の小学校35、中学校12) うち()は中止数

| No | 種類 | 出演者 | 実施校数 |
|----|----------------------|--|--------------|
| 1 | 古楽器による創作音楽 | ロバの音楽座 | 小学校1 (1) |
| 2 | インドネシア伝統音楽 | ガムラングループ・ランバンサリ | 中学校1 (1) |
| 3 | スコットランド音楽 (バグパイプ) | 東京パイプバンド | 小学校1 中学校1 |
| 4 | アルプスのヨーデル音楽 | アルペン・ブラスカペレ | 小学校2 (1) |
| 5 | アフリカ音楽 | ムクナバンド | 小学校1 |
| 6 | 和太鼓 | 和太鼓“兄弟”ユニットは・や・と | 中学校1 |
| 7 | 民俗芸能 | 民族歌舞団荒馬座 | 小学校2 (1) |
| 8 | 吹奏楽ユニット | シエナ・サククス+ビーツ | 小学校1 (1) |
| 9 | 金管五重奏 | 東京ニューシティ管弦楽団メンバー | 小学校3 (1) |
| 10 | 吹奏楽アンサンブル | アンサンブル・ルヴァン | 小学校4 (2) |
| 11 | マリンバ三重奏&パーカッション&ドラム | アンサンブル・マレット | 小学校6 (1) |
| 12 | 混声合唱 | 東京合唱協会メンバー | 小学校1 |
| 13 | 声楽コンサート&音楽劇 | ヴォーカルアンサンブル ^レ ・プティット ^ド | 小学校1 (1) |
| 14 | 無声映画 | 佐々木亜希子(活動弁士) | 小学校1 (1) |
| 15 | 大蔵流狂言 | 善竹狂言会 | 中学校1 |
| 16 | 演劇「菜の花郵便局」 | ★☆北区AKT STAGE | 小学校4 (2) |
| 17 | 児童演劇「パカ」 | 劇団ドクトペッパズ | 小学校1 |

| No | 種類 | 出演者 | 実施校数 |
|----|------------------|--------------|----------------------------|
| 18 | 児童演劇「ねこはしる」 | アートインAsibina | 小学校2 (2) |
| 19 | ストリートダンス・パフォーマンス | デペイズマン | 小学校3 (2) 中学校4 (2) |

②幼稚園・保育園コンサート

回数 7回

総実施園数 16園（幼稚園2園、こども園1園、保育園12園、子ども発達支援センター1園
うち（ ）内は中止数

| No | 種類 | 出演者 | 実施園数 |
|----|--------------------|-------------|------------------------|
| 1 | アフリカン音楽&ダンス | ムクナバンド | 保育園3 (1) 幼稚園1 |
| 2 | フルートの仲間たち&ピアノコンサート | ザ☆フルーツ | 保育園3 (3) |
| 3 | マリンバ | アンサンブル・マレット | 保育園3 (1) |
| 4 | 三味線アンサンブル | 三味線なでしこ | こども園1 (1) 幼稚園1 |
| 5 | ヴァイオリン・ピアノ・歌 | レ・プティット | 保育園2 (2) さくらんぼ園 (1) |
| 6 | 歌・打楽器など | おとあそび音楽隊 | 保育園1 |

新型コロナウイルスの影響により開始を遅らせた。

| | | |
|---|--------|---|
| 1 | 鍛金教室 | <p>実施期間 令和2年6月～令和3年3月 講習日 月1回日曜日 受講者数 10名 発表者数 10名 会場 北区文化芸術活動拠点ココキタ</p> |
| 2 | 雅楽教室 | <p>実施期間 令和2年6月～令和3年3月 講習日 毎月第1・第3日曜日、第2・第4土曜日 受講者数 11名 会場 北区文化芸術活動拠点ココキタ</p> |
| 3 | 彫塑教室 | <p>実施期間 令和2年12月 (3回実施) 講習日 彫塑Ⅰ：毎月第1・第3日曜日、第2・第4土曜日 彫塑Ⅱ：毎月第2・第4日曜日 受講者数 彫塑Ⅰ：17名 彫塑Ⅱ：16名 発表者数 彫塑Ⅰ：0名 彫塑Ⅱ：0名 会場 北区文化芸術活動拠点ココキタ</p> |
| 4 | 日本舞踊教室 | <p>実施期間 令和2年6月～令和3年3月 講習日 日本舞踊Ⅰ～Ⅲ 毎月第1・第3日曜日 受講者数 日本舞踊Ⅰ：12名 日本舞踊Ⅱ：15名 日本舞踊Ⅲ：11名 会場 北区文化芸術活動拠点ココキタ</p> |
| 5 | 落語教室 | <p>実施期間 令和2年6月～令和3年3月 講習日 毎月第1・第3日曜日 受講者数 6名 会場 北区文化芸術活動拠点ココキタ</p> |
| 6 | 発表会 | <p>子ども芸術劇場 ※一般公開なし (日本舞踊Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ・落語・雅楽教室発表) 開催日 令和3年3月27日(土)・28日(日) 会場 北とびあつつじホール</p> <p>子ども芸術ギャラリー(鍛金・彫塑教室作品展示) 開催日 令和3年3月11日(木)～4月3日(土) 会場 北区文化芸術活動拠点ココキタ 出品数 鍛金 63点 彫塑 0点</p> |

(4) 輝く☆未来の星コンサート事業

令和2年度決算 1,521,971円

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 第25回 輝く☆未来の星 アカンサスコンサート ※中止 | 開催日 令和2年7月17日(金) 会場 滝野川会館 大ホール 出演 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 入場料 無料(事前申込制) 入場者数 一名 |
| 2 | 第13回 輝く☆未来の星コンサート ～藝高&北区小中学校 ジョイントコンサート～ | 開催日 令和2年10月18日(日) 会場 北とぴあさくらホール 出演 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 北区立西浮間小学校 北区立王子桜中学校 入場料 無料(事前申込制) 入場者数 289名 |
| 3 | 第26回 輝く☆未来の星 アカンサスコンサート | 開催日 令和2年11月20日(金) 会場 北とぴあつつじホール 出演 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 入場料 無料(事前申込制) 入場者数 112名 |

(5) 児童ダンス☆演劇教室事業

令和2年度決算 1,385,278円

北区AKT STAGEの団員により、児童を対象に、ダンス・遊戯・芝居等のトレーニングを通じて、他人とのコミュニケーションを円滑にできる、元気で快活な子になってもらうことを目的に児童ダンス☆演劇教室を運営した。

生徒数 39名

実施期間 令和2年4月～令和3年3月

会場 北区文化芸術活動拠点ココキタ

| | |
|-----|---|
| 発表会 | 令和3年3月14日(日) 北とぴあつつじホール ※一般公開なし |
| | Aクラス(低学年クラス) 『幽霊と人間の出会い』 10名出演 Bクラス(高学年クラス) 『探しものはなんですか?』 16名出演 Dクラス(中学年クラス) 『日の約束』 13名出演 |

(6) 北区所蔵美術品展示事業

令和2年度決算 1,120,079円

北区所蔵の大野五郎氏、奥山峰石氏の作品を展示した。

開催期間 通年(年2回作品入替)

会場 北区飛鳥山博物館 飛鳥山アートギャラリー
第1室(大野五郎作品)、第2室(奥山峰石作品)※12月以降、第1室は博物館展示室として使用
入場者数 延べ 23,159名(第1室と第2室の入場者自動計測器のカウンタ数合計)

レジデンスアーティストやアーティストバンクによる公演、ワークショップ等を下記のように予定していたココキタまつりについては、新型コロナウイルス感染症の影響により中止とした。

| | |
|--------------------------------|---|
| <p>①文化芸術活動 拠点祭 ※中止</p> | <p>ココキタまつり (1) レジデンスアーティストによるワークショップ 等 (2) アーティストバンクによるワークショップ 等 ほか、リレーライブなど各種の参加型・体験型イベント</p> <p>開催日 令和2年5月24日(日) 来場者数 一名</p> <p>(1) レジデンスアーティスト ① 北区AKT STAGEによる公演 ② 劇団ドクトペッパズ 「ダンボール工作」 ③ HINOKO 「金属を溶かして叩いて錫のスプーン作り」 ④ スズキセノアーツ 活動報告の展示 ⑤ 佐藤佐吉演劇祭実行委員会 読み聞かせ、演劇体験ワークショップ ⑥ アートプロデュースユニットARC 未来美術部発表会 ⑦ Utervision Company Japan 「世界に一つだけの小さなパペット作り」 ⑧ クリエイティブアート実行委員会 作品展示 ⑨ 食彩カフェぱれっと 昼食とアフタヌーンティーの提供</p> <p>(2) アーティストバンク ミニライブ、ワークショップ等</p> <p>－ 関連イベント － リレーライブ 無料ワークショップ クリエイターズマーケット ほか</p> |
| <p>②レベルアップ ワークショップ</p> | <p>1. 中高生のためのレベルアップワークショップ 「触る楽しさ～彫刻を手と目でみよう！～」 開催日 令和2年11月22日(日)・23日(月・祝) 講師 篠原聡(東海大学課程資格教育センター准教授 松前記念館学芸員兼事務室長代行) 参加者数 8名</p> <p>2. 「初心者のためのDTM(デスクトップミュージック)入門講座」 開催日 令和3年1月16日(土)・17日(日)・24日(日) 講師 Dr. U s u i (音楽クリエイター) 参加者数 5名</p> <p>3. 「チャレンジ! ネイルアート」 開催日 令和3年1月24日(日)・31日(日)・2月7日(日) 講師 宮原麻由(apua total beauty salon代表) 参加者数 9名</p> |

| | |
|-------------------------|---|
| ③中学生高校生 文化芸術活動 支援 | 区内中学生および高校生のココキタ施設利用料金を無料とした。 利用人数 延べ 2,117名 |
| ④北区版 アーティスト バンク | ココキタで活動するアーティストを区内の文化活動の場に紹介した。 ココキタまつり、まちかどコンサート、自治会等から出演依頼があったが、 新型コロナウイルス感染症の影響により中止となった。 登録アーティスト数 29組 |

(8) パイプオルガン演奏会事業 令和2年度決算 615,197円

区が実施するパイプオルガン演奏会における、演奏についてのコーディネート業務を受託して実施しているが、新型コロナウイルス感染症の影響により中止とした。
また、7月から楽器の保全を目的とした弾き込み作業を実施した。(計26回)

会場 北とびあ1階 区民プラザ
来場者数 一名

(9) ロビーコンサート事業 令和2年度決算 40,368円

東京オリンピック・パラリンピック2020大会ハンガリー事前キャンプ実施に係る機運醸成を目的として、区から委託されたものであるが、新型コロナウイルス感染症の影響による中止とした。

(10) 芥川記念館広報事業 令和2年度決算 498,058円

(仮称) 芥川龍之介記念館開館に向けての機運醸成や、芥川龍之介を切り口とした、田端エリア等における文化的魅力の発信を行った。

- ・ゲーム「文豪とアルケミスト」より芥川龍之介イラスト入りグッズの製作
部数：各4,000部
クリアファイル規格：A4サイズ、片面カラー
ポストカード規格：アートポスト紙220kg、両面カラー
- ・芥川龍之介「田端の家」復元模型の写真入りポストカードの製作
部数：5種、各680部製作
ポストカード規格：アートポスト紙220kg、片面カラー、片面1色

Ⅲ 理事会・評議員会について

(1) 理事会開催状況

| 回数 | 開催年月日等 | 議題 ○：報告事項 |
|-----|-----------------------|---|
| 第1回 | 令和2年6月9日(火) 書面 7名 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 令和元年度事業報告について(承認) 2. 令和元年度決算について(承認) 3. 評議員候補者の推薦について(可決) 4. 令和2年度第1回評議員会について(可決) <p>○ 北とびあ国際音楽祭2020の概要について(報告)</p> <p>○ 文化芸術活動拠点ココキタの利用状況について(報告)</p> <p>○ 新型コロナウイルス感染拡大にともなうイベントの中止等(報告)</p> <p>○ 文化芸術活動拠点ココキタにおけるレジデンススペースの使用料等の免除及びレジデンススペース募集の延期について(報告)</p> <p>○ 新聞記事等の紹介(報告)</p> <p>○ 令和2年度理事会の開催予定について(報告)</p> |
| 第2回 | 令和2年6月24日(水) 書面 6名 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 理事長の選定について(可決) 2. 常務理事の選定について(可決) |
| 第3回 | 令和3年3月15日(月) 書面 6名 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 令和2年度収支予算の補正について(可決) 2. 令和3年度事業計画について(可決) 3. 令和3年度収支予算について(可決) 4. 寄附金取扱規程の新設について(可決) 5. 処務規則の一部改正について(可決) 6. 就業規則の一部改正について(可決) 7. 非常勤職員規程の一部改正について(可決) 8. 臨時職員規程の一部改正について(可決) 9. 職員給与規程の一部改正について(可決) 10. 役員等及び評議員の報酬等並びに費用に関する規程の一部改正について(可決) 11. 令和2年度第2回評議員会について(可決) <p>○ 理事長及び常務理事の職務執行状況報告について(報告)</p> <p>○ 令和3年度ホール事業及び国際音楽祭事業の事業計画について(報告)</p> <p>○ 文化芸術活動拠点ココキタの利用状況について(報告)</p> <p>○ 後援名義使用承認事務取扱要綱の一部改正について(報告)</p> <p>○ 北区文化振興財団の文化芸術支援事業について(報告)</p> <p>○ 芥川龍之介関連事業について(報告)</p> <p>○ (仮称)芥川龍之介記念館新築基本設計について(報告)</p> <p>○ 新聞記事等の紹介(報告)</p> <p>○ 新型コロナウイルス感染拡大にともなうイベントの中止等について(報告)</p> <p>○ 次回理事会の開催予定について(報告)</p> |
| 第4回 | 令和3年3月31日(水) 書面 6名 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 令和2年度収支予算の補正について(可決) |

(2) 評議員会開催状況

| 回数 | 開催年月日等 | 議題 ○：報告事項 |
|-----|--------------------------|--|
| 第1回 | 令和2年6月24日(水) 書面 7名 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 令和元年度決算について(承認) 2. 評議員の選任について(可決) 3. 理事の選任について(可決) 4. 監事の選任について(可決) <ul style="list-style-type: none"> ○ 令和元年度事業報告について(報告) ○ 北とびあ国際音楽祭2020の概要について(報告) ○ 文化芸術活動拠点ココキタの利用状況について(報告) ○ 新型コロナウイルス感染拡大にともなうイベントの中止等(報告) ○ 文化芸術活動拠点ココキタにおけるレジデンススペースの使用料等の免除及びレジデンススペース募集の延期について(報告) ○ 新聞記事等の紹介(報告) ○ 令和2年度評議員会の開催予定について(報告) |
| 第2回 | 令和3年3月26日(金) 書面 7名 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 令和2年度収支予算の補正について(承認) 2. 令和3年度事業計画について(承認) 3. 令和3年度収支予算について(承認) 4. 役員等及び評議員の報酬等並びに費用に関する規程の一部改正について(可決) <ul style="list-style-type: none"> ○ 令和3年度ホール事業及び国際音楽祭事業の事業計画について(報告) ○ 規程等の新設及び一部改正について(報告) <ul style="list-style-type: none"> ・ 寄附金取扱規程の新設について ・ 処務規則の一部改正について ・ 就業規則の一部改正について ・ 非常勤職員規程の一部改正について ・ 臨時職員規程の一部改正について ・ 職員給与規程の一部改正について ・ 後援名義使用承認事務取扱要綱の一部改正について ○ 文化芸術活動拠点ココキタの利用状況について(報告) ○ 北区文化振興財団の文化芸術支援事業について(報告) ○ 芥川龍之介関連事業について(報告) ○ (仮称)芥川龍之介記念館新築基本設計について(報告) ○ 新聞記事等の紹介(報告) ○ 新型コロナウイルス感染拡大にともなうイベントの中止等について(報告) ○ 次回評議員会の開催予定について(報告) |