


やみ・あがりシアター 

第20回公演

2024. 5.1(水) - 5.6(月)

北とぴあペガサスホール

奥山樹生
 梶川七海
 加瀬陸望 (やみ・あがりシアター)
 小林直子
 小林義典
 三枝佑 (ターリーズ)
 笹井雄吾 (suizilen)
 佐々木タケシ
 サニー
 さんなぎ
 富岡英香
 (ももち) / マルダアパルトマン
 二宮正晃 (本音)
 波世側まる
 森田亘
 湯浅くらら (ノックス)

いざ、懐かしき未来へ！

フィクショナル香港

IBMM

フィクショナル・ホンコン・アイビーエム

作・演出 笠浦静花

IBMM FICTIONAL HONGKONG

FICTIONAL HONGKONG IBMM

作・演出
笠浦静花

喫茶店に入ると、憧れのあの娘が待っている。
彼女とデートできるなんて夢のようだ。

コーヒーを頼んだら、たちまち沈黙。
なにか話さなきゃ。

そうだ、映画。
これからいっしょに観る映画はとっても面白いんだ！
念のためさっき観てきたんだけどね。
「フィクショナル香港 I BM」、すごいSF映画さ。
キャラクター、ストーリー、驚きのラスト！
全部詳しく説明している、
なんだか彼女の顔が曇っていくような…。
なにか変なこと言っちゃったかなあ。

これからのことをすべて知っていても、もう一度選んでくれますか？
さあ、二人のための、電腦都市へ。

フィクショナル香港

フィクショナル・ホンコン・アイビーエム

CAST

- 奥山樹生
- 梶川七海
- 加瀬澤拓未 (ノックス)
- 加藤睦望 (やみ・あがりシアター)
- 小嶋直子
- 小林義典
- 三枝佑 (ターリーズ)
- 笹井雄吾 (guizillen)
- 佐々木タケシ
- サニー
- さんなぎ
- 富岡英香 (もちもち/マールダアバルトマン)
- 二宮正晃 (本若)
- 波世側まる
- 森田亘
- 湯浅くらら (ノックス)

やみ・あがりシアター
第20回公演

2024.
5.1-5.6

TICKET 全席自由席 3月27日(水) 12:00 発売開始

- 一般 前売券 3,500円
- 一般 当日券 4,000円
- 22歳以下 (要証明書) 500円
- 生涯無料パスポート 0円

■ **ネタバレ割** (CoRich 舞台芸術！ 受付のみ/前売限定)

観劇済みチケットのご提示で、
2回目の観劇は【一般 前売券】価格の半額、
3回目の観劇はさらにその半額となる割引！

ご利用方法 対象：2回目以降の観劇のかた
予約時：【一般前売】を選択 ▶ 備考欄に「〇回目」とお書きください
当日：受付 ▶ 観劇済みチケットをご提示ください (2回目なら1枚、3回目なら2枚)

【チケットご予約】▶▶▶
CoRich舞台芸術！
<https://ticket.corich.jp/apply/311483/>



SCHEDULE

- 5 / 1日(水) 19:00
- 2日(木) 14:00 / 19:00
- 3日(金) 14:00 / 19:00
- 4日(土) 13:00 / 18:00
- 5日(日) 13:00
- 6日(月) 12:30 / 17:00

- 受付開始は開演の45分前 / 開場は開演の30分前で
- 開演時間を過ぎますと、ご入場いただけない場合がございます

■ **北区民割引** 3,000円

東京都北区にお住まいの方は、割引価格でお求めいただけます。
お取り扱いには以下いずれかにて(ご購入はお一人様合計4枚まで)

- 北とびあ1階チケット売場 (窓口のみ、10:00~20:00 / 免許証・保険証等を要提示)
- ほくとびあチケットオンライン (WEB / 要事前登録(無料)) ▶▶▶
<https://p-ticket.jp/kitabunka>



※各種チケットの詳細は、CoRich舞台芸術！Webサイト上の説明欄をご覧ください。
※車椅子でご鑑賞を希望の方はチケットご予約後、yamiagaritheater@gmail.comまでメールにてご連絡ください。
※未就学児のご来場はご遠慮いただいております。

ACCESS

北とびあペガサスホール



〒114-8503 東京都北区王子1丁目11-1 TEL: 03-5390-1100
■ 東京メトロ南北線「王子」駅 5番出口 直結
■ JR京浜東北線「王子」駅 北口 徒歩2分

やみ・あがりシアター X@yami_agari_t H@yamiagaritheater.jp M@yamiagaritheater@gmail.com

2012年旗揚げ、脚本演出の笠浦と役者の加藤による劇団。「ヒトのやんでるところと、あがってるところを両方、病気がつたばかりのようなハイテンションでお届けしたい」というコンセプトのもとに芝居作りを行う。たくさん公演をしたい元気いっぱい劇団。コロナ禍において特別公演、実験公演、番外公演などを量産した。

【演出助手】小山優梨、波木べん(劇団再放送)、西山珠生(幻視譚) 【舞台監督】水澤桃花(箱馬研究所) 【舞台美術】中村友美 【照明】黒太剛亮(黒猿) 【音響】古川直幸(Led Cetus) 【制作】宮野風紗音(かろがも団地) 【衣装】鈴木佳奈 【宣伝美術】Erina 【楽曲制作】小山優梨 【WEB】松葉智恵乃 【共催】公益財団法人北区文化振興財団(舞台芸術創造支援事業)