

# はじめてたのしむ文楽～その式 人形浄瑠璃文楽 義経千本桜 河連法眼館の段

## ここがみどころ！

無形文化財人形浄瑠璃文楽を気軽に楽しめる北とぴあ特別公演。そのみどころをご紹介します！



人形遣い  
吉田幸助さんが語る  
「義経千本桜」の魅力

今回は、北区王子での公演ということで、狐が出てくる演目を選びました。私が狐忠信を遣うのは、今度で二度目なのですが、文楽に伝わる「狐」を大切にしながらも、少し人間臭い狐にしたいと思っています。人間以上に、親のことを想う子狐の情を表現できればと思っています。義経千本桜から四段目の上演ですが、人間も人形も早変わりがあったりなど、みどころがたくさんある演目で、それまでの物語を知らなくても、この段だけで楽しめますのでぜひご来場ください！

### 1 文楽好きも納得の豪華出演陣！

今回は「文楽って何？」という方にぜひ観ていただきたいのですが、出演者の名前を見れば文楽好きも黙ってはいられない人気の演者が勢揃い。入門だからこそ、いっさい手を抜かない最高の舞台を観ていただきたいという思いから、この上なく贅沢な出演陣でお届けします。

### 2 トークとあらすじ解説で文楽がもっと身近に！

「文楽入門」の進行役と、作品のあらすじ解説は、落語家の春風亭正太郎さんがつとめます。第26回北とぴあ若手落語家競演会で大賞を受賞した北とぴあではもうおなじみの実力派。トークだけではなく、もちろん落語も一席。演目は「初音の鼓」で、源義経が静御前に与えたという「義経千本桜」河連法眼館の段で重要な役割を担う鼓の囃です。

### 3 文楽の三大名作のひとつ『義経千本桜』

『義経千本桜』の初演は今をさかのぼること270年前の1747年。当時からたいへんな人気を呼んだ作品で、「文楽三大名作」のひとつとして、今日にいたるまで上演が続けられています。なかでも、四段目「河連法眼館の段」は早替りや狐が登場したりと、みどころたっぷりの飽きさせない演目です。

ちなみに、あと2つの名作は、『菅原伝授手習鑑(すがわらでんじゅてならいかのみ)』と『仮名手本忠臣蔵(かなてほんちゆうしんぐら)』です。

### 4 前回完売の人気企画を大ホールで！

人形浄瑠璃に関心があっても、国立劇場は少し敷居が高いと思っている方のために3年前に実施した「はじめてたのしむ文楽」。気軽に文楽を観ることのできる絶好の機会ということで、全席完売となりました。今回は会場を大ホールに移して、より大掛かりな舞台で文楽の魅力をお伝えします。

チケット料金、購入方法などは、1面をご覧ください。



# ココキタへGO!!

皆さんの文化芸術活動を応援するココキタへぜひ来てみてください。



詳しくは [ココキタ](http://www.kitabunka.or.jp/cocokita/) で検索!  
【問い合わせ】 ☎03-6338-5711 (9:00~17:00)  
休館日:月曜日  
(月曜日が休日の場合は直後の休日でない日)  
※アクセスは6面をご覧ください。  
<http://www.kitabunka.or.jp/cocokita/>

## ココキタ レジデンスアーティスト

ココキタの3階を拠点に「レジデンスアーティスト」として活動している団体があります。「ココキタまつり」では一般開放して、ワークショップなどを開催し、一緒にココキタを盛り上げてきました。5団体のうち、3つの部屋の様子をのぞいてみましょう。

### 3-D 劇団ドクトペッパズ

3階のエレベーターを下りた正面の部屋に何やら不思議なおブジェ?

彼らは児童演劇作品の上演や、西洋竹馬を使った子ども向けワークショップ等の活動をしています。黒板や引き戸がそのまま残った室内は、まるで学校の教室にいるよう。「近隣に団地や小学校があるので地域との交流の中で作品創作に取り組むことができます」。今秋、豊島五丁目団地のハロウィンパレードに西洋竹馬で参加するらしい!

劇団ドクトペッパズ



らはシニア世代とのイベントも企画中。9月には北とぴあ演劇祭の一環でワークショップもあります(詳しくは本紙イベント特集号1面記事をご覧ください)。

スズキセノアーツ

### 3-H アクロス・ザ・ユニバース

色とりどりのウレタンマットの上で子ども達が楽しそうに跳ねたり踊ったり…。ご夫婦共にミュージシャンで、ここを拠点にピアノ、リトミック、ウクレレなど幅広い世代を対象とした音楽教室のほか、音楽制作やステージ演奏などで活動中。「ココキタでは地域の声ダイレクトに届くので地域に密着した活動ができます」。

ピアノ(若干名)、リトミックの無料体験レッスンを体験してみても。詳しくは [アオヤマ音楽教室](#)



### 3-F スズキセノアーツ

室内は静かに音楽が流れ、スッキリとした資料室のようなアトリエ。場所、風景、街などを研究し、舞台美術に還元しています。「地域の人との交流もココキタでの活動の楽しみのひとつ」。

月2回部屋を開放している「子どものためのオープンアトリエ」は夏休みに「特別編」を予定。8月か



## レジデンスアーティスト募集!

平成30年度からの使用者を新規募集します! 9月1日以降、順次、内覧や申込みのスケジュールを発表します。詳しくはココキタのホームページをご覧ください。

## 中高生向け 参加費無料

### 吹奏楽強化ワークショップ

～いい音を出すために“今”必要なこと～

ココキタではこの夏、吹奏楽に青春を賭ける中高生のためにワークショップを実施します!

東京藝術大学の卒業生で結成された「アンサンブル・ルヴァン」のメンバーを講師に、8/28(月)の1日のみ開催。パートごとにキソのキソから教えてくれる「初心者コース」と楽器歴2年目以上の「中級者コース」があります。募集パートはフルート、クラリネット、サクソ、トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、打楽器。定員は各パート/コース10名で応募者多数の場合は抽選となります。

ココキタの広いスタジオで思いっきり音を出せるのも魅力。申込み期間7/20(木)～8/10(木)。電話またはEメールにてお申込みいただけます。詳しくは、ココキタのホームページをご覧ください。



ココキタ 吹奏楽

浪曲・講談・俗曲界からスーパー美女が集合!

# 美女芸人 江戸風流恋語り

9/30(土) 15:00 開演  
川口リリア・音楽ホール  
全席指定 3,000円

「番組」  
・オープニングトーク うめ吉・神田蘭・春野恵子3名でのトーク  
・うめ吉(俗曲) 小唄「水の深さ」/新内「蘭蝶」/俗曲「梅は咲いたか」他  
・神田蘭(講談) 「花のお江戸のフリティウーマン」  
・春野恵子(浪曲) 「阿波の踊り子」

お申し込み お問合せ **リリア・チケットセンター048-254-9900** (10:00~19:00)  
主催:(公財)川口総合文化センター・リリア ※JR京浜東北線・川口駅 西口直結

3人の仲よし歌手が繰り広げる、歌とトークの2時間コンサート!!

# ヨクヨク歌仲間

北とぴあ つつじホール  
開演 15:00

8月23日(水) Vol.3 内藤やす子/クミコ/日野美歌

9月6日(水) 野村美菜/松原健之/走 裕介

10月3日(火) 花咲ゆき美/松川未樹/桜井くみ子

料金 4,200円  
税込 全席指定  
ほくとぴあメンバーズ割引①  
北区民割引②

北とぴあ1階 チケット売場(窓口のみ10:00~20:00) ※臨時休館日は18時まで、全館休館日は休業  
お問い合わせ・主催:株式会社エフ・イー・アイ ☎03-3263-6612 fav