



# ココキタへGO!!

皆さんの文化芸術活動を応援するココキタへぜひ来てみてください。



【問い合わせ】☎03-6338-5711(9:00~17:00)  
kcf\_bunkasinkou@kitabunka.or.jp  
休館日:月曜日(月曜日が休日の場合は直後の休日でない日)  
http://www.kitabunka.or.jp/cocokita/  
〒114-0003 北区豊島5-3-13  
※アクセスは6面をご覧ください。



ココキタ

## 「レベルアップワークショップ」へようこそ!

### 中高生のためのワークショップ(参加無料)

ココキタという文化芸術活動拠点を利用してより高いステージを目指す中高生たちのために、「レベルアップワークショップ」と称し、短期間でのワークショップを参加費無料で年間3本実施しています。

29年5~6月の【ケラリーノ・サンドロヴィッチのコント脚本講座】(全3回)では、高校生10名が劇作家・演出家であるケラリーノ・サンドロヴィッチと共に古今東西のコントを分析。その後、高校生たちがめいめいにコント脚本を創作・発表しました。



夏休み期間の8月上旬に3日間連続で行われた身体表現ワークショップ【ただ、立つことから始めてみよう】は、カンパニーデラシネラ主宰で演出家の小野寺修二を講師に、将来、舞台表現にたずさわりたいと思っている中高生7名が参加しました。

「頭で考えていることと身体をリンクさせることに難しさを感じた」など、身体を思い通りに動かすことの難

しさを実感しつつも、最終日にはひとつの作品を皆で仕上げ、舞台上立つ「身体」について学びました。

夏休み終盤の8/28と冬休み期間の12/26の2回にわたり【吹奏楽ワー



クショップ】を、東京藝術大学卒のプロの演奏家で構成されるアンサンブル・ルヴァンのメンバーを講師に行いました。8月には楽器のキソのキソから学んで実践するコース。12月はアンサンブルコンテストを目



前にした時期、仲間たちとの合奏の精度を上げ、参加者の前で成果を発表。2日間で中高生のべ156人が集まりました。ココキタ全館に高らかな管楽器の音色が響きわたりました。

### 今後のレベルアップワークショップ予定

中学1年生から高校3年生が対象です。30年度も夏休み・冬休み期間に以下の3事業を予定。

- ★声優体験ワークショップ
- ★身体表現ワークショップ
- ★吹奏楽ワークショップ

※内容・申込方法など詳しくは本紙「エンジョイ北区」や「北区ニュース」、ココキタのホームページをご覧ください。

### 新規レジデンスアーティスト決定!

昨秋に募集したココキタ・レジデンスアーティストに、下記4団体が新しく仲間に加わることとなりました!

- クリエイティブ・アート実行委員会(障害者アート)
- Utervision Company Japan(パペットシアター)
- ARC(最先端技術によるアート表現)
- 佐藤佐吉演劇祭実行委員会(演劇)

※( )内は主な活動内容。

### 子ども芸術ギャラリー

2階オープンギャラリー、アトリエにて4/7(土)まで開催中! 子ども文化教室の生徒たちが一年間かけて作り上げた個性豊かな鍛金・彫塑作品を展示しています。  
【入場無料】9:00~20:00

### 「北区版アーティストバンク」始動!

ココキタは文化芸術活動拠点として多くの方にご活用いただき、4年目の春を迎えました。ココキタを利用して、区内での活動を希望するアーティストの皆さん、ぜひご登録ください。

ココキタから、はばたけアーティスト! 詳しくは4月以降ホームページ等を要チェック!

## HOKUTOPA 演劇祭 北とぴあ演劇祭2018 参加者大募集!

【会期】9/9(日)~10/14(日)



### 団体参加枠 演劇祭で公演したい団体募集! プロ・アマ問いません 応募締切 4/23(月)必着

【応募条件】次のすべてに該当する団体

- ①区内在住、在勤、在学の方を中心とした演劇グループ(ダンスのみ、一人芝居は不可)
- ②原則1劇団1公演 ③上演時間2時間以内 ④入場料1000円以内
- ⑤つつじホール公演は200名以上、ペガサスホール・飛鳥ホール公演は60名以上の来場見込みがあること
- ⑥責任をもって公演を実施できる ⑦演劇祭のイベントに参加できる
- ⑧月1度の演劇祭の会議に参加できる
- ⑨他団体や地域とネットワークを形成し、演劇祭と地域の発展に貢献できる

※①の条件をみたさない団体も北区への貢献度が高いと判断した場合、参加を認めることがあります。詳細は事前説明会(オープンカフェ)へお越しください。

【会場】北とぴあつつじホール(客席数402) ●ペガサスホール(客席数130) ●飛鳥ホール(客席数 上限384席 ※使用方法による)

【申込方法】北とぴあ演劇祭公式サイト(www.hokutopiaengekisai.com)から応募用紙をダウンロードして、必要事項を記入の上、北区文化振興財団まで郵送か持参

※応募用紙は郵送でもお送りします。ご希望の方は、返信用封筒に氏名・宛先を明記の上、82円切手を貼付して下記申込先までお送りください。 ※持参の場合は平日9:00~17:00

【選定】企画書の内容を参考に、実行委員会で参加劇団を選定します。

【申込先】〒114-8503 東京都北区王子1-11-1 北とぴあ10階 北区文化振興財団 北とぴあ演劇祭参加公演係

### 事前説明会<オープンカフェ>

【日時】4/11(水)19:00~  
【会場】北とぴあ701会議室

### 個人参加枠 一人でも演劇祭に参加できるプログラム。初心者歓迎

詳細は公式サイトをご覧ください!!

#### あなたも舞台上に立てる! 区民上演プロジェクト

【中高生劇団】演劇をやってみよう中学生・高校生募集! 学校の枠を超えて作る「学外演劇部」です。

【対象】経験不問、原則北区在住・在学の中学生、高校生 【定員】20名 【日程】5月~9月 【参加費】無料  
※申込受付中(申込先は下記参照。定員になり次第締切)

【北区演劇塾】一般の方が演技を学び体験できる場。全8回のワークショップで、北とぴあ演劇祭の舞台を目指す!

【対象】経験不問、中学生以上 【定員】20名 ※応募者多数の場合は、北区民で初参加者を優先します。【日程】7月~9月(予定)  
【参加費】東京都北区に在住・在勤・在学の方 4,000円、一般 8,000円

#### 舞台をより楽しむためのワークショップ

【脚本ワークショップ】(座学×フィールドワーク×実践)

初心者でも6週間で脚本が書ける楽しみながら、いつの間にか脚本のイロハを学ぶ。今年のテーマは北区の「まち遺産」。このワークショップで生まれた脚本を、受講生自らの手で舞台化して演劇祭で上演する「マイストーリー☆2018」企画にも参加できます。

【対象】経験不問 中学生以上 ※受講が今年で3回目以上となる方は除く 【定員】20名  
【日時/会場】●座学 6/5~7/10の毎週火曜日(全6回)19:00~21:30 北とぴあ902会議室  
●フィールドワーク 6/17(日)15:00~17:00 王子エリアを散策

【受講料】6,000円(中学生3,000円) 【講師】吉田貴秀(構成作家・脚本家・演出家)

【申込開始】4/4(水) (申込先は下記参照。定員になり次第締切)

■他にも、個人参加枠としてワークショップ(ダンス、アクション、大衆演劇)、講座(舞台照明、舞台美術)を予定(詳しくは、今後のエンジョイ北区、北とぴあ演劇祭公式サイト等でお知らせします。お楽しみに!)

【中高生劇団・北区演技塾・脚本ワークショップ申込は下記問い合わせ先まで

【問い合わせ】北とぴあ演劇祭事務局(北区文化振興財団内) ☎03-5390-1221(平日9:00~17:00)  
公式サイト www.hokutopiaengekisai.com

## とぴあ国際音楽祭 2018 information

多彩なラインナップでクラシック音楽の魅力を発信する北とぴあ国際音楽祭。今号では毎年話題のオペラ公演を先取り紹介します!

(公財)北区文化振興財団 設立30周年記念事業

モンテヴェルディ作曲 オペラ

# ウリッセの帰還

指揮・ヴァイオリン:寺神戸 亮 管弦楽:レ・ボレアード  
演出:小野寺修二



11/23(金・祝)  
11/25(日)  
開催決定!

### 初期バロック・オペラの傑作!

《ウリッセの帰還》は初期バロック最高峰の作曲家モンテヴェルディの現存する3つのオペラのうち、円熟期の傑作です。

題材は古代ギリシアの詩人ホメロスによる長編叙事詩『オデュッセイア』。

トロイア戦争後、20年もの間祖国へ帰れずにいたウリッセと、周囲から再婚を勧められるも夫の帰りを待ち続ける妻をめぐる物語です。

様々な感情を巧みに歌い上げる場面だけでなく、コミカルな場面もあり見どころ満載!

### あの人気歌手が再び登場!

主役ウリッセを歌うのはエミリアーノ・ゴンザレス=トロ。豊かな声量と演技力を武器にヨーロッパの歌劇場で活躍する名テノールです。

コロラトゥーラの難役ミネルヴァにはロベルタ・マメリ。観客を魅了し続ける大人気ソプラノが北とぴあに戻ってきます。今回は指揮の寺神戸亮がヴァイオリンも演奏。贅沢なモンテヴェルディをお楽しみに!



© Julien Benhamou  
エミリアーノ・ゴンザレス=トロ



ロベルタ・マメリ

### 小野寺修二、オペラ初演出!

演出は身体性に富んだ作品で世帯を超えて圧倒的な支持を得ている小野寺修二。マイム、ダンス、演劇など様々なジャンルを横断しながら次々と傑作を生み出してきた気鋭の演出家が今回、その活動領域をオペラに広がります。

主宰するカンパニーデラシネラのパフォーマーたちも加わって、オペラの舞台でどんな小野寺ワールドが繰り広げられるか、ご期待下さい!

発売情報は今後のエンジョイ北区でお知らせします。

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00~17:00)



© 永田忠彦  
寺神戸 亮 小野寺修二 © 石川隆

この欄は広告です。お問い合わせは各企業・団体へ。

ユーリ・テミルカーノフ 指揮  
サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団  
ヴァイオリン: 庄司紗矢香  
11/14(水)19:00開演  
川口リリア・メインホール

プログラム  
シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47 チャイコフスキー:交響曲第5番 ホ短調 op.64  
全席指定 S席12,000円 A席10,000円 B席8,000円 C席6,000円 ■前売3/17(土)~

お申し込み  
お問合せ リリア・チケットセンター 048-254-9900 (10:00~19:00)  
主催:(公財)川口総合文化センター・リリア ※JR京浜東北線・川口駅 西口直結

TV収録 ヨロコイ 歌仲間 生バンド  
3人の仲良し歌手が繰り広げる、歌とトークの2時間コンサート!!  
会場 北とぴあつつじホール  
開場 14:00 開演 14:30  
チケット 4,500円 全席指定 当日券 5,000円

北とぴあ1階 チケット売場で販売中!  
(窓口のみ10:00~20:00)  
※臨時休館日は18時まで、全館休館日は休業  
ほくとぴあメンバーズ割引◎  
北区民割引◎

4月4日(水) Vol.11  
瀬口侑希 永井みゆき 岩本公水

4月26日(木) Vol.12  
バク・ジュニョン 岩佐美咲 はやぶさ

fav エフ・イー・ブイ チケットセンター ☎03-3263-6612 (平日11時~17時) または