

北区民オーケストラ

第38回定期演奏会

2025年5月18日(日)

14時開演 13時20分開場



指揮：高橋俊之
常任指揮者

J.シュトラウス2世 「こうもり」序曲

シューベルト 交響曲 口短調「未完成」

ブラームス 交響曲 第3番 へ長調

北とぴあ さくらホール

JR京浜東北線、東京メトロ南北線 王子駅 徒歩2分

全席指定

一般:1,200円

北区民割引:1,000円



■チケットのお求め■

2025年2月18日(火)一般発売

◆ほくとぴあチケットオンライン 
(WEBのみ) <https://p-ticket.jp/kitabunka>

◆北とぴあ1階チケット売り場
(窓口のみ) 10:00~20:00
臨時休館日は18時まで、全館休館日は休業



北区民オーケストラ
ホームページ
<https://kitaorche.tokyo.jp/>

- 未就学児は入場できません。
- 北区民割引は、ほくとぴあチケットオンライン(WEB)、北とぴあ1階チケット売り場(窓口)で購入できます。WEBと窓口あわせて、お一人様4枚まで。WEB購入は事前に北区民登録が必要です。窓口購入の際は北区在住がわかるもの(免許証、保険証など)をご提示ください。
- 車椅子席をご希望の方は下記の北区文化振興財団に、お電話にてご予約ください(数に限りがあります)。
- 主催 ■ 北区民オーケストラ / (公財) 北区文化振興財団
- 共催 ■ 東京都北区
- お問合せ ■ (公財) 北区文化振興財団
03-5390-1221 (平日9~17時)

指揮:高橋 俊之(たかはし としゆき)

1968年生まれ。1979年より桐朋学園大学附属子供のための音楽教室、同高等学校を経て1991年桐朋学園大学卒業。同大学研究科、指揮教室を修了。

その間、指揮法を黒岩英臣氏をはじめ、飯守泰次郎、秋山和慶の各氏に師事。

1992年桐朋学園大学オーケストラの一員として、ニューヨーク・カーネギーホール、フランス・エヴィアン音楽祭に出演。

1991年8月 スイス・ルガーノでマスター・プレイヤーズ (リヒャルト・シューマッハヤー)、1993年8月 ウィーン・マイスター (ハンス・グラーフ)、1995年8月 イタリア・オルヴィエートでレスピーギ音楽院 (クルト・レーデル)の各指揮コースに参加。

2008年北区民オーケストラの常任指揮者に就任。独自の「カノルス・メソッド」を用いた合奏練習をおこなう。

演奏活動の傍ら、著者・編曲・楽譜制作者として、大人用のヴァイオリンやヴィオラの初心者用教本、また、定番曲になりうる曲を中心に、手に入りにくいスコアやパート譜の校訂および制作活動を続けている。

北区民オーケストラ

1988年11月、団長にチェリストの故・清水勝男氏、指揮者に内藤彰氏を迎え、区内在住、在勤、在学の人たちを中心に結成。ご来場のみなさまに素敵な時間を持っていただけるような演奏を目指し、毎週土曜日午後6時より、おもに北とびあで練習を重ねている。

1989年の「発足記念コンサート」以来、これまでに37回の定期演奏会を重ね、さらに2016年から秋のシーズンには「秋のコンサート」を始めている。また、小編成の音楽を演奏する室内楽コンサートや、区内の小学校での演奏会、障がいのある方を対象とした定期演奏会のリハーサル公開など、地域に根差した多様な活動にも積極的に取り組んでいる。

2008年10月、高橋俊之氏が常任指揮者に就任。以来、東京藝術大学教授迫昭嘉氏(ピアノ)、日本フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスター木野雅之氏を迎え、定期演奏会を開催したほか、客演指揮者として迫昭嘉氏、黒岩英臣氏、松岡究氏の指導を仰ぐ。また昨年5月の定期演奏会では、初めてバレエと共演するなど、活動の幅を広げている。

北オケ ホームページ <https://kitaorche.tokyo.jp/> ➔



2025年 演奏会予定

第25回 北区民オーケストラメンバーによる
室内楽コンサート 6月22日(日) 滝野川会館 大ホール

北区民オーケストラ
第9回 秋のコンサート 10月19日(日) 北とびあ さくらホール

*北区民オーケストラは、北区文化振興財団の支援を受けています。

*曲目、開演時刻などの詳細は、ポスター、チラシ、北区ニュース、エンジョイ北区、北区民オーケストラホームページなどで、順次ご案内いたします。

♪ 団員募集 ♪

募集パート
ヴァイオリン
ヴィオラ



詳細は、北オケ HP の
「団員募集案内」を
ご参照ください。↓

