



北区文化振興財団

ホームページ

https://kitabunka.or.jp/

発行:公益財団法人北区文化振興財団

〒114-8503 北区王子1-11-1 北とびあ内

TEL/03-5390-1221 FAX/03-5390-1147

発行部数:90,000部 1月25日発行

チケットのお求め(発売初日は10:00~)

	ほくとびあチケットオンライン(ほくちケ) ◆https://p-ticket.jp/kitabunka	北区民割引 取り扱い
	北とびあ1階チケット売場 ◆窓口のみ 10:00~20:00 ※臨時休館日は10:00~18:00 ※年末年始・全館休館日は休業	北区民割引 取り扱い
	チケットぴあ ◆https://t.pia.jp/ ◆セブン-イレブン (要Pコード)	
	イープラス ◆https://eplus.jp ◆ファミリーマート	
	カンフェティ ◆050-3092-0051(平日10:00~17:00) ◆https://www.confetti-web.com	

掲載マークの見方

	北区民割引 北区内にお住まいの方は、割引価格で購入できます(お一人様4枚まで)。 【ほくとびあチケットオンライン】要事前登録 【北とびあ1階チケット売場】北区内在住を確認できるもの(免許証、保険証など)をご提示ください。
	ほくとびあメンバーズ割引 ほくとびあメンバーズの方は割引価格で購入できます。
	託児サービス 公演1週間前(土・日・祝日の場合はその前営業日)までにご予約ください。 受付:(株)マザーズ ☎0120-788-222(平日10:00~12:00、13:00~17:00)
	車椅子のままご覧いただける公演です(数に限りがあります)。
	表記の年齢からご入りいただける公演です。

※開場時間は、特に表記のない限り開演の30分前です。

子ども芸術劇場

全席自由 入場無料

北とびあ つつじホール

※当日直接会場にお越しください。

3/22(土)・23(日) 各日14:00開演

22日(土)日本舞踊I・II / 23日(日)落語・日本舞踊III・雅楽



舞踊本

【講師】
松島金昇
(北区日本舞踊
連盟理事長) 監修
花柳太之路
(同連盟副理事長)
藤間さくら女
(同連盟会計監査)
松島昇子
(同連盟理事)



雅楽

【講師】
笹本武志
(雅楽演奏家)



落語

【講師】
五代目
三遊亭圓馬
(落語芸術協会
会員・真打)

子ども芸術ギャラリー

入場無料

東京都北区文化芸術活動拠点
ココキタ・ギャラリー、アトリエ

3/13(木)~4/4(金) 10:00~20:00 ※月曜休館



彫塑

【講師】
川崎義昭
(日展会員)



鍛金

【講師】
奥山峰石
(人間国宝) 監修
鈴木泰三
(伝統工芸士)

令和7年度生徒募集中 詳しくは3面をご覧ください。【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-6338-5711 (9:00~17:00・月曜休館)

豪華絢爛、春の恒例寄席!

元力士、
異色の経歴を持つ個性派

三遊亭歌武蔵



区民寄席

きたくなるまち

落語界で現役唯一の
人間国宝
江戸落語の至宝

五街道雲助



国民的演芸番組で
お馴染みの人気者

立川晴の輔



絶妙な掛け合いを
お楽しみに!

東京ボーイズ



2025 4/6(日) 14:00開演 北とびあさくらホール

全席指定

1階席:3,800円 M 3,420円 25歳以下:1,900円

2階席:2,800円 M 2,520円 25歳以下:1,400円

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)

※25歳以下券での入場の際は生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示。

※託児サービスをご希望の方は北区文化振興財団までご連絡ください。

第35回
北とびあ
若手落語家
競演会
大賞受賞者

笑福亭
希光



北区民オーケストラ 第38回定期演奏会

ウィーンの神髄、珠玉のメロディを
ちりばめた「こうもり」序曲、シュー
ベルトの代名詞ともいえる精緻な
交響曲「未完成」、そして名品ブラ
ームス交響曲第3番。特に第3楽章の
哀愁に満ちた美しい旋律は一度聴
けば忘れられません。お楽しみに!

予定曲

J.シュトラウス2世:「こうもり」序曲
シューベルト:交響曲 口短調「未完成」
ブラームス:交響曲 第3番 へ長調



指揮 高橋俊之



演奏 北区民オーケストラ

5/18(日) 14:00開演(13:20開場)

全席指定

1階席:1,200円 M 1,000円

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)

北とびあさくらホール

2/18火一般発売

3面にコラム掲載



北区民オーケストラ
ホームページ▶

沖仁 OKI 仁

フラメンコギター
コンサート

魂を揺さぶるスペインの調べ

3/1 土 17:00開演(16:20開場) 北とびあさくらホール

全席指定 回数券 Pコード:283-293

S席:5,000円 M席:4,500円 A席:4,500円 M席:4,000円

【問い合わせ】北区文化振興財団 03-5390-1221 (平日9:00~17:00) 発売中!

沖仁さんに公演の魅力語っていただきました!

今回の公演の聴きどころや見どころを教えてください!

沖仁流フラメンコの最新形をお届けできるよう準備を進めております。伝統的なフラメンコスタイルの踊り、歌、手拍子に加え、ピアノ、ベース、ドラムを迎えた洗練されたアンサンブル、そして極めてシンプルなギター独奏。スタンダードな曲のカバーから初公開のオリジナル曲まで、多彩なプログラムをぎゅっと詰め込み、フラメンコに馴染みのない方から、目の肥えた方まで存分に楽しみいただけるステージをお送りします。

公演に向けてお客様にひと言お願いします!

ジャンルを超えたコラボレーション演奏の機会が多い私ですが、「沖仁のフラメンコ音楽」に焦点をあて、最高のミュージシャン達と共に創り上げるステージは、何にも代え難く、自身の熱い思いが溢れます。信頼のおける音響、照明、制作チームと共に当日ご来場のお客様をお迎えし、この日だけの特別なステージを共有できたらと心より願っております。どうぞお楽しみに!



松本圭司 (ピアノ)



藤谷一郎 (ベース)



大槻 "KALTA" 英直 (ドラム)



奥濱春彦 (バイレ、カホン、バルマ)



三枝雄輔 (バイレ、カンテン、バルマ)

曲目

- 《アランフェス協奏曲》より アダージョ
 - アストゥリアス
 - 巡礼紀 (NHK大河ドラマ「風林火山」紀行テーマ曲) ほか
- *曲目は変更となる場合がございます。

沖仁 (フラメンコギター)

~次代を築く落語家の妙技~ ほくとびあ亭1000円落語 5月 回

誰でも気軽に落語デビュー! 旬な若手の噺に大笑い間違いなし!

演目 死神

桃月庵こぼく

三遊亭好二郎

三遊亭美よし

5/10 土 13:00開演 北とびあ15階 ペガサスホール

全席自由 回数券 一般1,000円 M 900円 3/6券一般発売

【問い合わせ】北区文化振興財団 03-5390-1221 (平日9:00~17:00)

第23回 北区内田康夫ミステリー文学賞

授賞式・記念イベント 応募総数122作品の中から厳正な審査を経て、いよいよ各賞が発表されます。記念イベントでは昨年度の大賞受賞作品を演劇化。どうぞご期待ください!

3/22 土 14:00開演 北とびあさくらホール

定員 600名 (申込先着順) 入場無料 応募期限 3/2(日)《消印有効》

申込方法 ●はがき①代表者氏名②郵便番号・住所③年齢④電話番号⑤希望人数(1グループ5名まで)および全員の氏名を記入し、下記宛先までお申し込みください。※車椅子席希望の方はその旨書きください。

●電子申請「Logoフォーム」より、必要事項をご入力の上お申し込みください。

宛先・問い合わせ 〒114-8508 (住所不要) 北区シティプランニング戦略課「ミステリー文学賞」係 03-3908-1364 (平日9:00~17:00)

▲申し込みはコチラ

来場者プレゼント

大賞受賞作品などを掲載したブックレットをお配りします。

第1部 授賞式

昨年の授賞式の様子

第2部 記念イベント

演劇「雨の日の再会」(第22回大賞受賞作品)

【原作】岸 耕助
【演出】深黄 芥
【脚本】吉田 康二
【制作】(株)ネリム

昨年の様子「沈黙のコンチェルト」

ナカハチ・オン・タイム #41 ~音ものお笑い祭パート4~

おなじみ、東京ボーイズの仲八郎がプロデュース! 豪華なゲストを招いて笑いありトークありのパラエティショー!

柳亭小痴楽

ポカスカジャン

寒空はだか

びーランチ

東京ボーイズ

4/23 水 18:30開演 北とびあつつじホール 1/23券一般発売

全席指定 回数券 Pコード:530-298 一般4,000円 M 3,600円

【問い合わせ】大企画 03-3801-6799

展示リニューアル 入場無料 会期 開催中~6/29日 北区飛鳥山博物館 3階

飛鳥山アートギャラリー~北区所蔵美術品展~

第1室 大野五郎作品展

東京府北豊島郡岩淵町(現在の北区岩淵町)に生まれた大野五郎(1910~2006)。北区に寄贈された多数の作品から、油彩画を展示します。

《下田 木崎にて「三岩」》(1980年代)

第2室 人間国宝 奥山峰石作品展

米寿を迎えてなお、精力的に創作活動を行う鍛金家・奥山峰石(1937~)。窓から望む冬木立を題材にした《打込象嵌花器「窓」》など円熟の技が光る作品を、工具や制作工程作品、解説映像とともに紹介します。

奥山峰石
うちこみどうらんかきまど
《打込象嵌花器「窓」》(2001年)

開館時間 10:00~17:00 休館日 毎週月曜日(月曜が祝日の場合は開館し、直後の平日が休館)、臨時休館日

【問い合わせ】北区文化振興財団 03-6338-5711 (月曜除く 9:00~17:00) 【休館日の問い合わせ】北区飛鳥山博物館 03-3916-1133

松尾雄史 2025 ~夢見る33~

3月2日(日) 2025 日本橋三井ホール 東京都中央区日本橋室町2-2-1 COREDO 室町1 5F 開場 13:30/開演 14:00

●会場観覧チケット 6,000円(税込) ▶当日別途ドリンク代 600円必要

電話受付 平日11~17時 03-3263-6612

●ネット視聴チケット 3,000円(税込) ▶イープラスのみ扱い

アーカイブ 生配信~1週間(3月8日土曜日まで)

主催:株式会社エフ・イー・ファイ fav

綾小路きみまろ 爆笑スーパーライブ 2025

1月10日(金)発売 ※18歳未満入場不可

5月21日(水)

●会場 北とびあさくらホール

●開演 14:00

●料金 全席指定 1階 5,000円

【チケット購入方法】

- ・北とびあ 1F チケット売り場 * 窓口販売のみ (開館日10~20時 ※休館日除く)
- ・CN プレイガイド * 希望座席指定可 (オペレーター対応 0570-08-9999 <10~18時>)
- ・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード: 530-643

セブンイレブン 各店舗内で購入可能

<主催・問い合わせ> 有限会社フェローズプラネット 080-5048-6188

この欄は広告です。お問い合わせは企業・団体へ。



【問い合わせ】☎03-6338-5711 (9:00～17:00)
kcf_bunkasinkou@kitabunka.tokyo
休館日：月曜日(月曜日が休日の場合は直後の休日でない日)
https://kitabunka.or.jp/cocokita/
〒114-0003 北区豊島5-3-13
※アクセスは4面をご覧ください。



☆☆北区AKT STAGE 児童ダンス☆演劇教室

児童ダンス☆演劇教室発表会



3/16日 13:00開演(12:00開場) 入場無料
北とぴあつつじホール ※当日会場に直接お越しください。

演劇部 第12期生 中間発表会 3/28金～30日

入場無料 事前予約制
ココキタスタジオ1
※詳細はホームページをご覧ください。



・問い合わせ
☆☆北区AKT STAGE
jidou@aktstage.com

・ホームページ 演劇教室
https://aktstage.com/jidou/



・ホームページ 演劇部
https://aktstage.com/gekibu/



ココキタまつり

12/15(日)に行われ、たくさんの来場者が一日楽しみました!

Collage of photos from the Cocokita Matsuri event, including a bagpipe performance, pottery workshop, and various craft activities.

令和7年度 子ども文化教室 生徒募集

ココキタで土日を中心に行われ、未就学児から高校生まで幅広い年齢の北区内在住・在学の子とも達が練習に打ち込んでいます。
申込方法等の詳細は、財団ホームページかチラシをご覧ください。



締切 3/5(水) 必着 詳細はこちら▲



鍛金 銅板を叩いて、お皿やぐい呑みなど、自分が作りたいものを制作。



日本舞踊 踊りだけでなく、扇子の使い方や美しい立ち居ふるまいも学ぶことができます。



彫塑 石膏像や写真を見ながら、動物や人などが作りたいものを粘土で制作し石膏像に仕上げます。



雅楽 平安時代から伝わる日本古来の音楽。いにしへの音色にひたってみては。

北オケ第38回定期演奏会 「こうもり」はなぜ「こうもり」?

2025年はヨハン・シュトラウス2世の生誕200年にあたります。ニューイヤーコンサートでおなじみのポルカやワルツを数多く作曲しました。
「こうもり」はオペレッタと呼ばれる、オペラよりも明るく庶民的な喜歌劇です。
今回は「こうもり」という表題かといえ、この夫の友達が3年前の仮面舞踏会でこうもりの仮装をしたまま酔いつぶれて恥をかいたことが事の発端になっているから、という他愛ない理由です。

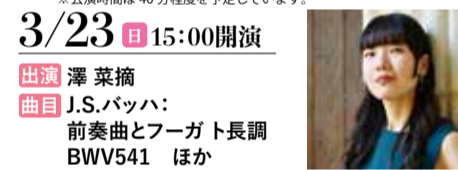


J.シュトラウス2世(1825-1899)

公演情報は1面

パイプオルガン演奏会

北とぴあ1階 階民プラザ 入場無料
2/23日 15:00開演
出演 野田美香
曲目 G.フレスコバルディ: 『音楽の花束』より 「ベルガマスカ」 ほか



王子カルチャーロード・ギャラリー

- List of art exhibitions including 'Watercolor Art Exhibition', 'Art Exhibition', 'Handmade Paper Exhibition', etc.

2-3月北区文化振興財団イベントカレンダー

Table listing various cultural events from February to March, including choir performances, dance recitals, and workshops.

Table listing cultural events from February to March, including organ recitals, flamenco concerts, and literary awards.

2025年度 生徒募集 ALOHA 演劇
EQ = 非認知能力 (主体性や協調性などの) アップに効果的な演劇を取り入れ、
生きるチカラを育てていく教室です!

初心者対象【2ヶ月全8回】手結びのきもの着付教室
通常全8回 受講料 ¥12,000 (1回 ¥1,500×8回) → ¥0!

この欄は広告です。お問い合わせは企業団体へ。

田端 文士村 記念館



〒114-8523 北区田端6-1-2

開館時間 10:00-17:00 (入場16:30まで)

●問い合わせ ☎03-5685-5171

https://kitabunka.or.jp/tabata/



入場料・参加費 無料

@bunshimura



●2.3月の休館日 2/3~14.17.25.26 3/3.10.17.21.24.31

見どころ1

第1回直木賞作家 川口松太郎

徳川吉宗の隠し子・新吾の活躍を描き、TVドラマや映画化もされた「新吾十番勝負」。本展ではその続編原稿と関係者への感謝を綴った川口の文章も公開。

川口松太郎「新吾番外勝負(126)残心剣(29)」



新収蔵

企画展

「百万読者」を魅了した作家たち ~田端の大衆小説・挿絵の世界~

2/15土~5/25日 ※休館日を除く

内容「大衆文学」という言葉が日本で使われ始めたのは、大正末頃から昭和初めにかけてのことです。時代小説、推理小説、ユーモア小説などをさす大衆文学は、魅力的な主人公と奇想天外な物語で多くの読者を惹きつけました。当時の田端には、菊池 寛や直木三十五、川口松太郎、山手樹一郎、村上元三など大衆文学の世界で活躍した作家たちが暮らしています。岩田専太郎ら田端の挿絵画家たちも、大衆の娯楽を求める声に応じ作品世界を彩りました。「百万読者」を魅了した作家たちの華やかな世界をお楽しみください。

見どころ2

娯楽の天才 菊池 寛

男女の愛欲を描き、TVドラマ化もされた「真珠夫人」の作者・菊池寛。自らが発行した雑誌「文藝春秋」には直木三十五によるゴシップ記事を書き載せるなど大衆的な一面もある。



直木三十五



『文藝春秋』創刊号 文藝春秋社



菊池 寛『真珠夫人』 新潮社



菊池 寛

見どころ3

時代小説の申し子 村上元三

映画やTVの原作、脚本や演出など多岐に渡る活躍を紹介します。



『上総風土記』 六興出版



『次郎長三國志』 文藝春秋新社



『蘭風の門』 桃源社



『源義経』 朝日新聞社

※「見どころ3」は全て村上元三(本展で展示する村上の資料は全て村上旧蔵)。

芥川龍之介生誕祭 ユニバーサル無料上映会

映画「羅生門」

3/20 木・祝 14:00開演

ヴェネチア国際映画祭金獅子賞を受賞した日本映画の傑作。終演後には研究者を招き、映画の裏話を紹介。公開:1950年 監督・脚本:黒澤明 原作:芥川龍之介「藪の中」より 出演:三船敏郎、京マチ子 ほか



会場 滝野川会館大ホール アフタートーク 岡田秀則(国立映画アーカイブ主任研究員) 定員 400名(応募者多数の場合抽選) 座席 全席自由 対象年齢 13歳以上 申込締切 2/17(月)必着

田端ひととき散歩 当館研究員の解説後、ゆかりの地を散策します。

川口松太郎と岩田専太郎 ~大衆小説と挿絵の関係~

第1回直木賞作家である川口松太郎と稀代の挿絵画家・岩田専太郎の「飯と汁」に例えられる名コンビについてお話しします。

3/16 日 13:00開演

申込締切 2/26(水)必着 定員 80名(抽選)



川口松太郎『日の出』 昭和15年1月号新潮社

田端文士芸術家村のはじまり

田端に何故たくさんの作家たちが集まり、どんな事が起きていたのか?おしなべてお話しします。

4/20 日 13:00開演

申込締切 3/31(月)必着 定員 80名(抽選)



小杉放庵「アトリエ」 昭和12年3月号 アトリエ出版社

上映会・ひととき散歩の申込方法

往復はがき、または右の専用フォームからお申込みください。 〒114-8523(住所不要)田端文士村記念館E係。1件2名まで申込可(介護者含む)。



専用フォーム▲

往信用裏面 ①イベント名・開催日②住所③氏名(2名の場合は全員分)④電話番号⑤年齢⑥(映画「羅生門」)上映会応募者のみ)車椅子席、音声ガイド、視覚障がい優先席、最寄り駅からの付添いが必要な方はその旨を明記。 返信用表面 応募者の住所・氏名

~舞台写真で振り返る~ 北とぴあ国際音楽祭2024

速報 ヘンデル作曲オペラ『ロデリンダ』 11月28日(金)・30日(日)上演予定 詳細は今後の「エンジョイ北区」や音楽祭Xなどでお知らせします。

モーツァルト作曲 オペラ 《皇帝ティートの慈悲》

11/29・12/1 北とぴあ さくらホール

美しいアリアやアンサンブルに彩られたモーツァルト最晩年の傑作オペラを上演!パルトンの大山大輔さんがプブリオ役として存在感を発揮しつつ、緻密に計算された演出でこのドラマの真髄に迫りました!

芸大とあそぼう in 北とぴあ パンプキンと白鳥の騎士

11/2 北とぴあ さくらホール

北村朋幹 フォルテピアノ・リサイタル

一シューマン(幻想曲)をめぐる

10/26 北とぴあ さくらホール

榎政則 ピアノ即興ライブ

11/23 北とぴあ つつじホール

Celtic Fete ~O'Jizoケルト祭り~

11/22 北とぴあ つつじホール

パイプオルガン演奏会

10/27・11/24 北とぴあ 1階区民プラザ

通い合う喜び ~ドイツ・リートでお届けする華麗で親密なるアンサンブル~

11/10 北とぴあ つつじホール

シルクロードの夢 ~音楽でめぐる中央アジアの旅~

11/24 滝野川会館 大ホール

参加・関連公演

~愉快!!痛快!! ルネサンスのコメディ!!~ マドリガル・コメディ

11/5 北とぴあ つつじホール

第101回 二期会オペラ研修所 コンサート

11/15 北とぴあ さくらホール

会田瑞樹作品個展 vol.3

11/30 滝野川会館 大ホール

~日本音楽の夜明け~ THE LEGEND 「歌の大学」黎明編

11/9 北とぴあ つつじホール

Naoyuki MANABE GAGAKU Ensemble 雅楽2024 伝統と革新2

11/17 北とぴあ つつじホール

北とぴあ

北区王子 1-11-1 ☎03-5390-1100

- さくらホール(大ホール)
- つつじホール(小ホール)
- JR王子駅北口より 徒歩2分
- 都電荒川線王子駅前より 徒歩4分
- 南北線王子駅 5番出口より直結
- 北区コミュニティバス王子・駒込ルート 停留所①より 徒歩1分

東京都北区文化芸術活動拠点 ココキタ

北区豊島 5-3-13 ☎03-3913-8363

- JR・南北線王子駅より 徒歩20分
- 南北線王子神谷駅より 徒歩17分
- 都電荒川線王子駅前より 徒歩21分
- 都バス「豊島五丁目団地行」宮城循環・西新井駅行」豊島五丁目団地下車 徒歩3分 豊島六丁目下車 徒歩3分

田端文士村記念館

北区田端 6-1-2 ☎03-5685-5171

- JR田端駅北口より 徒歩2分
- 北区コミュニティバス 田端循環ルート停留所⑥すぐ

滝野川会館

北区西ヶ原 1-23-3 ☎03-3910-1651

- JR上中里駅より 徒歩7分
- JR駒込駅東口より 徒歩10分
- 南北線西ヶ原駅より 徒歩7分
- 北区コミュニティバス 王子・駒込ルート 停留所①・⑦ 田端循環ルート 王子方面 滝野川 旧 鷹台 停留所⑩ 各停留所より 徒歩1分

赤羽会館

北区赤羽南 1-13-1 ☎03-3901-8121

- JR赤羽駅南口より 徒歩5分
- 南北線 赤羽岩淵駅より 徒歩10分
- 至:大宮 みずほ銀行 スズラン通り 三井住友銀行
- 至:上野

北区飛鳥山博物館

北区王子 1-1-3 飛鳥山公園内 ☎03-3916-1133

- JR京浜東北線王子駅南口より 徒歩5分
- 南北線西ヶ原駅より 徒歩7分
- 都電荒川線 飛鳥山停留場より 徒歩3分
- 北区コミュニティバス 飛鳥山公園停留所より 徒歩3分
- 都バス飛鳥山 停留所より 徒歩4分