



北区文化振興財団
ホームページ
https://kitabunka.or.jp/
発行:公益財団法人北区文化振興財団
〒114-8503 北区王子1-11-1 北とびあ内
TEL/03-5390-1221 FAX/03-5390-1147
発行部数:90,000部 7月25日発行

チケットのお求め(発売初日は10:00~)

ほ	ほくとびあチケットオンライン(ほくチケ) ◆https://p-ticket.jp/kitabunka	北区民割引 取り扱い
チ	北とびあ1階チケット売場 ◆窓口のみ 10:00~20:00 ※臨時休館日は10:00~18:00 ※年末年始・全館休館日は休業	北区民割引 取り扱い
ぴ	チケットぴあ ◆https://t.pia.jp/ ◆セブン-イレブン (要PCカード)	
e	イープラス ◆https://eplus.jp ◆ファミリーマート	
カ	カンフェティ ◆0120-240-540(平日10:00~18:00) ◆https://www.confetti-web.com	

掲載マークの見方

北	北区民割引 北区にお住まいの方は、割引価格で購入できます(お一人様4枚まで)。 【ほくとびあチケットオンライン】要事前登録 【北とびあ1階チケット売場】北区在住を確認できるもの(免許証、保険証など)をご提示ください。
M	ほくとびあメンバーズ割引 ほくとびあメンバーズの方は割引価格で購入できます。
託児	託児サービス 公演1週間前(土・日・祝日の場合はその前営業日)までにご予約ください。 受付:(株)マザーズ ☎0120-788-222(平日10:00~12:00,13:00~17:00)
車椅子	車椅子のままご鑑賞いただける公演です。(数に限りがあります)。
6	表記の年齢からご入場いただける公演です。

※開場時間は、特に表記のない限り開演の30分前です。

北とびあ国際音楽祭 2023 (公財)北区文化振興財団 設立35周年記念事業

今年の北とびあ国際音楽祭を彩る公演は、全国から注目を浴びているバロックオペラの公演から無料のロビーコンサートまで大小さまざまな14公演!気軽に多彩なクラシック音楽に出会える1ヶ月。いろいろ聴き比べてお気に入りの音楽を見つけてみませんか? 公演詳細は「エンジョイ北区」特集号をご覧ください!!

ラモー作曲 オペラ **レ・ボレアード**

ラモー最後の傑作オペラが鮮やかによみがえる!
バロックダンスのスペシャリストたちが再び北とびあの舞台を彩ります!
音楽が好きな方もバレエが好きな方も必見の舞台!



指揮・ヴァイオリン:寺神戸 亮 合唱・管弦楽:レ・ボレアード
12/8 金 18:00開演
12/10 日 14:00開演
北とびあさくらホール

芸大とあそぼう in 北とびあ **空想お札物語**

「世界がひとつになるために」
毎年恒例!0歳から入場できるコンサート!
今年はお札の偉人たちを巻き込んだオリジナルストーリーとともに、クラシックの名曲をオーケストラの演奏や歌とともに楽しみいただきます!



11/11 土 午前の部 11:00開演 北とびあ さくらホール
午後の部 14:00開演

Stilla Maris
ステイッラ・マリス

Anchor che co'l partire 幾たび別れても
~名匠に彩られた旋律~



おしゃれて面白い!イタリア初期バロックの華麗な装飾法の妙技を味わう!
11/23 木・祝 14:00開演 北とびあ つつじホール

J-TRAD Ensemble MAHOROBA
コンサート~North to Nowhere~

日本の伝統音楽と現代音楽双方を取り入れながら洗練された音楽を追求する日本の伝統楽器集団。
世界的に活躍する藤倉大作曲作品の世界初演の場に立ち会える!



11/28 火 19:00開演 北とびあさくらホール

6年ぶりの北とびあ公演が決定!
はじめてたのしむ文楽 (その参)
〈妹背山婦女庭訓 金殿の段〉

- 【太夫】 豊竹呂勢太夫
- 【三味線】 鶴澤藤蔵
- 【人形】 吉田玉助
- 吉田一輔

2023 8.27 日 開演 14:00 (開場 13:30)
北とびあさくらホール
全席指定 4,800円 一般 4,800円 チケット 6,150円
25歳以下 2,500円

【目次】文楽入門&作品解説 技芸員と人気解説員が文楽の魅力を紹介!
妹背山婦女庭訓 金殿の段
人形浄瑠璃文楽の名作「妹背山婦女庭訓」から金殿の段を上演します
8/27 日 14:00開演 北とびあさくらホール
全席指定 4,800円 一般 4,800円 M 4,300円 25歳以下 2,500円
※25歳以下での入場の際は生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要します。
【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00~17:00) 発売中!

人形劇団 **むすび座**
チト
令和4年度児童福祉文化賞(厚生労働大臣表彰)受賞作品
原作 モーリス・ドリュオン

みどりのゆびをもつ少年
人形劇×音楽×プロジェクションマッピング
多様な演出で魅せる迫力の舞台!
8才の少年チトが大人たちに問う、ファンタジー人形劇



ストーリー
裕福な両親に愛されて育った8才の少年チト。チトには不思議な力がありました。親指をあてると、どんな所にも花を咲かせ、緑を育てることができるのです。刑務所、病院、貧民街……チトは街を花や緑でいっぱいにして人々を驚かせます。ある日、戦争のニュースが飛び込んできて、武器工場の経営者であるチトのパパは大忙し。そして、チトは…
9/30 土 14:00開演 北とびあさくらホール
全席指定 3,800円 一般 3,800円 M 3,400円 小学生以下 1,800円 発売中!
※小学生以下での入場の際は生年月日が分かるもの(保険証等)をご提示いただく場合があります。
【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00~17:00)

フレッシュ名曲コンサート 北区第九演奏会 キャンペーンコンサート



「北区第九演奏会」バリトン・ソリストの
井出壮志朗さんによるソロ・リサイタル!

予定曲 中田喜直:木菟
ワーグナー:オペラ『タンホイザー』より
「夕星の歌」ほか

申込方法
右の申込専用フォームまたは
北とびあ1階チケット売場にて
発売 ※1組につき2名まで



10/7 土 14:00開演 **入場無料**
全席自由 (事前申込制・先着300名)

【問い合わせ】北区文化振興財団
☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)
申込フォーム
北とびあつつじホール 8/10申込み開始

フレッシュ名曲コンサート 北区第九演奏会

ソリスト 鈴木玲奈(ソプラノ)
山下牧子(メゾソプラノ)
中嶋克彦(テノール)
井出壮志朗(バリトン)
管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団



12/16 土 15:00開演

全席指定 **国子カ**
S席 一般3,000円 M 2,700円
A席 一般2,000円 M 1,800円

【問い合わせ】北区文化振興財団
☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)
北とびあさくらホール

10/5金一般発売

だいすけお兄さんと まことお兄さんの 世界迷作劇場2023~24

世界の“名作”をちょっと可笑しく不思議なストーリーで
お届けする『迷作劇場』が3年ぶりに復活!!

10/1 日 ①13:00開演 (12:15開場) ②16:00開演 (15:15開場)
全席指定 **国子ビ** Pコード:650-064 S席:3,800円 M 3,420円

※1歳以上のお子様より有料,1歳未満は膝上鑑賞無料。
【問い合わせ】サンライズプロモーション東京 ☎0570-00-3337 (平日12:00~15:00)



発売中!

ナカゴー 本公演『しられざる』

作・演出 鎌田 順也 出演 ナカゴー ほか

2023年10月、北とびあ・カナリアホールにて、ナカゴー約5年ぶりの
新作本公演を行います。皆様、ぜひお越しください。

10/4 水 ~ 9 月・祝 北とびあ14階 カナリアホール

全席自由 **国子** 一般3,500円(当日4,000円) M 3,000円

※ナカゴー HP (ご予約受付のみ。チケットは当日、受付にてご精算の際にお受渡し) <https://nakagoo.com/>



ナカゴー HP

	10/4	5	6	7	8	9	【問い合わせ】 ナカゴー info@nakagoo.com
14:00							8/25金一般発売
19:00							

公演中止

飛鳥山薪能

出演 能「小鍛冶」
宝生和英、宝生欣哉 ほか
狂言「磁石」
野村万作、野村萬斎 ほか

10/11 水 18:30開演 (17:30開場)

全席指定 **国子ビ** Pコード:519-790

SS席:8,800円 M 7,920円
S席:6,600円 M 5,940円
A席:4,400円 M 3,960円
B席:3,300円 M 2,970円



【お詫び】エンジョイ北区2023年6-7月号の掲載料金が誤りがありました。
訂正してお詫び申し上げます。

【問い合わせ】飛鳥山薪能実行委員会 ☎03-3912-2157 (平日13:00~16:00)

飛鳥山公園内 野外舞台 ※雨天時:北とびあさくらホール 発売中!

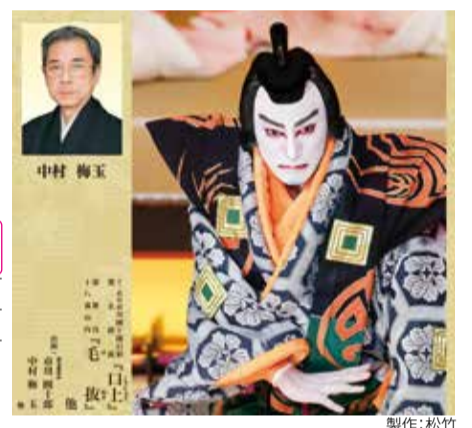
十三代目 市川團十郎白猿 襲名披露巡業

10/14 土 ①13:30開演 ②16:30開演
北とびあさくらホール

全席指定 **国子ビ** Pコード:519-425

一等席 一般:12,000円 M 10,500円
二等席 一般:10,000円

【問い合わせ】Zen-A(ゼンエイ)
☎03-3538-2300 (平日11:00~19:00) 発売中!



製作:松竹

北区民オーケストラ 第7回 秋のコンサート

ボヘミアの深い森を思わせる流麗な旋律で始まる第8番と、
まだ若い国だったアメリカ滞在中に遙か故郷を想って紡がれた
第9番。ノスタルジックな音楽世界が広がります。お楽しみに!

指揮 松岡 究(客演) **演奏** 北区民オーケストラ
予定曲 ドヴォルザーク:交響曲第8番ト長調、
交響曲第9番「新世界より」

10/22 日 14:00開演 (開場13:20)
全席指定 **国子** 一般1,000円 M 900円



小・中学生無料招待
先着75組150名。下記
WEBフォームを開き必要
事項を記入してお送り
ください。詳細を折り返し
お送りしますので、案内
に従ってお申込ください。



小中学生無料招待入力フォーム→
<https://kitaorche.tokyo.jp/invitation/>
【問い合わせ】北区民オーケストラ
☎090-1421-5455 (中野・平日10:00~16:00)
北とびあさくらホール 発売中!

EMI TAKAHASHI CONCERT 2023 高橋エミコンサート

ベテラン歌手・高橋エミが、ポップス、
歌謡曲など様々な名曲を歌い上げる!

10/24 火 14:00開演
全席指定 **国子** 一般4,000円 M 3,600円

【問い合わせ】高橋エミ公演実行委員会 ☎03-3927-8909



陽二蓮 歌の世界 VOL.27

陽二蓮の美声と
名演奏者による熱演!

11/4 土 14:00開演
全席自由 **国子** 一般4,000円 M 3,600円

【問い合わせ】東京中国歌舞団 ☎090-3479-8251

北とびあつつじホール 8/4金一般発売



ナカハチ・オン・タイム #38



11/15 水 19:00開演
全席指定 **国子ビ** Pコード:519-632 一般4,000円 M 3,600円

【問い合わせ】大有企画 ☎03-3801-6799

この欄は広告です。お問い合わせは企業・団体へ。

天才の帰還。ブーニンの新章始動!
スタニスラフ・ブーニン
ピアノ・リサイタル
12/3 [日] 15:00
川口リリア・メインホール
全席指定 S席 9,000円 A席 7,000円 B席 4,000円

【プログラム】
ショパン:ノクターン第5番 嬰へ長調 op.15-2 / ショパン:ポロネーズ第1番 嬰ハ短調 op.26-1
ショパン:プレリュード第15番 変ニ長調 op.28-15「雨だれ」 / ショパン:3つのマズルカ op.50-1~3
ショパン:ポロネーズ第7番 変イ長調 op.61「幻想」 / シューマン:色とりどりの小品 op.99より 他

お申込み
お問合せ **リリア・チケットセンター 048-254-9900** (10:00~19:00)
インターネット予約 <http://www.lillia.or.jp>
主催:(公財)川口総合文化センター・リリア ※JR浜東北線・川口駅 西口直結

3人の歌仲間 66 田川寿美 西尾夕紀 みつき愛
9月29日(金)開催!

3人の歌仲間 65 原田波人 木村徹二 舞乃空
8月9日(水)開催!

会場観覧 当日 学生証、生徒手帳を提示
開場 13:30
開演 14:00
S席 5,000円
A席 4,000円
学生 3,000円

☆ぴあ e+ ローチケ コンビニ
☆北とびあ1階 チケット売場
(10:00~20:00) ※臨時休館日は18時まで
※全館休館日は休業

北とびあつつじホール
主催:エフ・イー・パイ
03-3263-6612 (平11~17時) fav



【問い合わせ】☎03-6338-5711(9:00～17:00)
kcf_bunkasinkou@kitabunka.tokyo
休館日:月曜日(月曜日が休日の場合は直後の休日でない日)
https://kitabunka.or.jp/cocokita/
〒114-0003 北区豊島5-3-13
※アクセスは3面をご覧ください。



ココキタ 検索

ココキタレジデンスアーティストの紹介

フォーチュンシアター × ☆☆北区AKT STAGE提携公演

『ダイアナ』 本作は、ただ純粋に俳優の芝居だけが見たい!という思いから、舞台美術なし、暗転なし、照明も音楽も極限まで削ぎ落として、俳優3名だけの逃げ場なしの芝居として上演。2006年の初演以降、何度も再演されている。

脚本・演出 ブラジリィー・アン・山田
キャスト 佐藤拓之(フォーチュンシアター)
時津真人(☆☆北区AKT STAGE)、松岡なえ(劇団いいのか...?)

8/15火～20日全7ステージ

8/15(火)	8/16(水)	8/17(木)	8/18(金)	8/19(土)	8/20(日)
19:00★	14:00★	19:00★	19:00	13:00	14:00
			17:00		

会場 ココキタ・レジデンスルーム3-A チケット (全席自由) 発売中!
申込・問い合わせ ☆☆北区AKT STAGE 3,000円 ★前半割2,000円
☎03-6260-9147 MAIL mail@aktstage.com チケットのお申し込みはこちら→



初めてでも大丈夫!見て、踊って、演じて、笑って、楽しく体験しよう! 無料/事前申込制

北区AKTSTAGE児童ダンス☆演劇教室の先生たちによる特別授業 番外編



1部 『菜の花劇団～第六天魔王転生～』
作・演出:栗林広輔

2部 児童ダンス演劇体験ワークショップ
出演 児童ダンス演劇教室の先生たち



予約方法 メールに件名、必要事項を記入しお申込みください。件名:特別授業予約
必要事項 代表者氏名、電話番号、参加人数、全員の氏名、学年
詳細は児童ダンス☆演劇教室ホームページをご確認ください。

8/20日 13:00開演(16:30終了予定) 豊島北コミュニティアリーナ

申込・問い合わせ ☆☆北区AKT STAGE 申込受付中!
児童教室HP http://aktstage.com/jidou/ 児童教室メールアドレス jidou@aktstage.com

HINOKO

HINOKOは多摩美術大学で金属工芸を学んだアーティストが中心となって始まったグループです。北区文化芸術活動拠点”ココキタ”にアトリエを構え、鍛金や彫金、金属加工の技術と機材をシェアしながら、作家、伝統工芸士、キュレーター等、メンバー各々が専門的なスキルを持って作品制作、展示会、ワークショップ等を行い、国内外で活動しています。



道具をモチーフとした実際に可動するミニチュアの作品を制作 小宮貴裕



アルミニウムを用いた作品を制作 永瀬二郎

第16回 輝く☆未来の星コンサート
～藝高&北区中学校ジョイントコンサート～

北区の中学校の吹奏楽部と、東京藝大附属音楽高校のコンサート。
エネルギッシュな演奏をたっぷりお楽しみください。

出演 北区立王子桜中学校吹奏楽部、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校生徒

定員 800名 締切 9/28(木) (申込多数の場合は抽選)

申込方法 往復はがき、または下記申込専用フォームからご応募ください。

往復はがき記入内容

往信用裏面:

①イベント名②住所③電話番号④来場者全員の氏名(1家族1通)⑤年齢
※車イス席希望は明記ください。

返信用表面:

代表者の郵便番号・住所・氏名



申込フォーム



10/15日 14:00開演 北とびあさくらホール 入場無料 全席自由(事前申込制)

宛先・問い合わせ 〒114-0003 北区豊島5-3-13 ココキタ「10/15輝く未来の星コンサート」E係
☎03-6338-5711(月曜を除く 9:00～17:00)

今年、北とびあで『はじめてたのしむ文楽』を見るべき5つの理由

国立劇場が10月に閉場

東京、三宅坂の国立劇場は今年の10月末に建て替えのため閉場します。国立劇場で今年の秋に始まる「初代国立劇場さよなら公演」に先駆けて、北とびあでは誰もが気軽に楽しめる、分かりやすい解説付きの文楽公演をお届けします!

文楽の技芸員がそれぞれ解説する「文楽入門」

文楽は太夫、三味線、人形遣いの三者がひとつになって作り上げる伝統芸能です。技芸員と呼ばれる文楽の出演者が、それぞれの役割について実演を交えて解説します。

『はじめてたのしむ文楽(その参)』 8/27日 14:00開演 北とびあさくらホール 公演情報は1面

文楽研究家の高木秀樹さんが作品の物語を解説!

テレビの劇場中継やイヤホンガイドの解説でおなじみの高木秀樹さんが、「文楽入門」の司会進行を務めるほか、今回の上演演目「妹背山婦女庭訓」の物語を分かりやすく解説します。高木さんのナビゲートで難しそうだった文楽が身近な存在に!

中西らつ子さんのイラストで「妹背山婦女庭訓」がわかる!

物語解説で登場するイラストは、人気のイラストレーター中西らつ子さんの描き下ろし作品! 文楽の名作、妹背山婦女庭訓がポップで可愛い絵物語に!



文楽の名作「妹背山婦女庭訓」

今回上演する妹背山婦女庭訓は大化の改新を題材とした大作で、全段通して上演すると十時間以上を要する壮大な作品。そのなかから、今回は見どころたっぷりの「金殿の段」を上演します。

パイプオルガン演奏会

※やむを得ない事情により演奏者・曲目が変更となる場合がございます。
※公演時間は40分程度を予定しています。

8/27日 12:30開演

出演 柳澤文子
曲目 J.S.バッハ:
フーガト短調
BWV 578 ほか



北とびあ1階 区民プラザ 入場無料

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)

9/17日 15:00開演

出演 小島弥寧子
曲目 G.ムファット:
トッカータ第1番 ほか



王子カルチャーロード・ギャラリー [王子駅北口ガード下]

北区文化振興財団 ☎03-5390-1223(平日9:00～17:00)

- 8/ 3日～8/14日 はたらく消防の写生会絵画(王子消防署)
- 8/17日～8/28日 ソープカービングアレンジメント・フルーツカービング(カービング教室HORAI)
- 8/17日～8/28日 自然写真展(北区自然写真クラブ)
- 8/31日～9/11日 知ろう・つながろう「認知症」(福祉部長寿支援課)
- 9/14日～9/25日 川柳作品いろいろはかるた(川柳あすか)
- 9/14日～9/25日 ぼく達・わたし達の最高の笑顔(ヴィルトゥススポーツクラブ)

8-9月北区文化振興財団イベントカレンダー(主催・共催等)

8/11日 13:30 さくらホール	劇団四季ファミリーミュージカル「人間になりたがった猫」 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00) 完売	9/9日 14:00 つつじホール	第34回北とびあ若手落語家競演会 ☎☎ ※詳細は4面 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)
8/17日 19:00 15階ベガサスホール	ほくとびあ亭1000円落語～次代を築く落語家の妙技～8月の回 ☎☎ 全席自由 1,000円 900円 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)	9/16日～10/15日 15階ベガサスホール ほか	北とびあ演劇祭2023 ☎☎ ※詳細は「エンジョイ北区」特集号1面 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)
8/27日 14:00 さくらホール	はじめてたのしむ文楽(その参) ☎☎ ※詳細は1面 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)	9/17日 11:00 14階スカイホール	はじめてのおしばい「ぐるぐる」 ☎☎ ※詳細は「エンジョイ北区」特集号1面 きたく子ども劇場 ☎03-3919-2990
		9/30日 14:00 さくらホール	人形劇団むすび座「チトみどりのゆびをもつ少年」 ☎☎ ※詳細は1面 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)

北とびあ 北区王子1-11-1 ☎03-5390-1100

- さくらホール(大ホール) ●つつじホール(小ホール)
- JR王子駅北口より 徒歩2分
- 都電荒川線王子駅より 徒歩4分
- 南北線王子駅 5番出口より直結
- 北区コミュニティバス 王子・駒込ルート停留所①より 徒歩1分

東京都北区文化芸術活動拠点 ココキタ 北区豊島 5-3-13 ☎03-3913-8363

- JR・南北線王子駅より 徒歩20分
- 南北線王子神谷駅より 徒歩17分
- 都電荒川線王子駅より 徒歩21分
- 都バス「豊島五丁目団地行」
- ・宮城循環・西新井駅行
- ・豊島五丁目団地下車 徒歩3分
- ・豊島六丁目下車 徒歩3分

田端文士村記念館 北区田端 6-1-2(休館中) ☎03-5685-5171

- JR田端駅北口より 徒歩2分
- 北区コミュニティバス 田端循環ルート停留所⑥すぐ

滝野川会館 北区西ヶ原 1-23-3 ☎03-3910-1651

- JR上中里駅より 徒歩7分
- JR駒込駅北口より 徒歩10分
- 南北線西ヶ原駅1番出口より 徒歩7分
- 北区コミュニティバス 王子・駒込ルート 停留所⑪・⑫ 田端循環ルート 停留所⑩ 各停留所より 徒歩1分

赤羽会館 北区赤羽南 1-13-1 ☎03-3901-8121

- JR赤羽駅南口より 徒歩5分
- 南北線赤羽岩淵駅より 徒歩10分



北とびあが演劇に染まる1か月

会期 9/16(土) → 10/15(日)



北とびあ演劇祭は有志が集まった市民による実行委員会が企画・運営しています。

オープニングイベント 9/10(日) 13:00開演 入場無料 北とびあつつじホール
全参加劇団が様々なパフォーマンスでPR。まずはここで気になる劇団をチェック!



公演プログラム 8/23(水)発売開始

チケット販売

●各劇団にお問い合わせください。各劇団の問い合わせ先は演劇祭公式ホームページをご覧ください。
※一部北とびあ1階チケット売場にて販売。※ベガサス:15階ベガサスホール つつじ:つつじホール カナリア:14階カナリアホール

公演日	開演時間	会場	団体名	公演タイトル	料金	PR文
9/16(土)	19:00	ベガサス	演劇集団おもちゃばこ	機械仕掛けのかみさま	500円	北区十条を拠点に活動しているエンタメ集団です
9/17(日)	14:00~	野外	はなムスび+ミミトメ(雨天の場合9/18)	街に物語をインストール『今下さん王子駅前にいました!』	300円(小学生以下無料)	街をウロウロ、自分が物語になる演劇です
9/17(日)	14:00	ベガサス	劇団パント	Coucou! (クウー!)	1000円(小学生以下500円)	楽しいよ!フランス風味のパントマイム!
9/18(月祝)	16:00	ベガサス	きたく子ども劇場演劇部しろふくろう	なんちゃってヒーロー	500円(4歳未満無料)	小中学生の劇団です。遊びながらがんばります!
9/18(月祝)	18:00	つつじ	女子聖学院高等学校演劇部	未定	無料	第1回から連続で参加。今年もつつじホールを沸かせます!
9/23(土祝)	12:00	ベガサス	北区・演技塾	発表公演	無料	今年はどうなメンバーや作品と出会えるのか?!
9/23(土祝)	15:00	カナリア	脚本ワークショップリーディング公演	一生のお願い!	無料	ワークショップで生まれた脚本をリーディング形式で上演します!
9/23(土祝)	未定	ベガサス	ダンス&アクションワークショップ	発表会	無料	プロの指導の下、ワークショップの成果を披露!
9/24(日)	18:00	ベガサス	順天学園演劇部	未定	無料	今年も皆で最高の演劇を作り上げていきます!
9/25(月)	18:30	ベガサス	桜丘中学高等学校演劇部	未定(生徒によるオリジナル脚本予定)	無料	明るく真面目にがんばっている中高生演劇部です!
9/28(水)	18:00	ベガサス	都立飛鳥高校演劇部	未定	無料	皆何事にも全力でやる事が出来る、アットホームな部活です!
9/29(金)	15:00	カナリア	七声楽院 仁の会	和楽器生演奏と琵琶語り	1000円	今年の創作琵琶語りは「因幡の白兔」です
9/30(土)	15:30/18:30	ベガサス	アフター☆8	反芻	1000円	22年目になれば、おやこ共演もあります
10/1(日)	13:00	ベガサス	都立王子総合高等学校演劇部	忠臣蔵	無料	笑顔が絶えない、個性豊かでアットホームな部活です
10/1(日)	17:00	カナリア	さくらシアター☆ラボ	2nd Presentation(仮)	800円(高校生以下無料)	演劇祭新企画第二弾!今回のテーマは「多文化共生」!
10/1(日)	18:30	ベガサス	碧楽	未定	1000円	某女子校出身、10年で築いた関係を芝居で魅せますっ
10/1(日)	19:00	つつじ	aHSネオドリームファクトリー	OO-Shi-Goto オオシゴト	1000円	今年もaHSは時代劇をご披露いたします。
10/2(月)	19:00	ベガサス	ローズとマリー	アジのヒラキなおり	500円	大正デモクラシーの精神で昭和のエLEGANSを発信する
10/6(金)	16:00/19:00	ベガサス	とうきょう花菜	さわやかな朝	1000円(高校生以下500円)	あなたや社会とつながるためのひとときを
10/7(土)	16:00	つつじ	シヨッコラン	スノードームのねがい/風のかくれんぼ	1000円(3歳以下路上鑑賞の場合は無料)	想像して創造する参加型ファミリーショー
10/7(土)	18:30	ベガサス	ABO	夏の庭	500円(3歳以下無料)	3人になってしまったABOですが頑張ります!
10/8(日)	17:00	ベガサス	★☆北区AKT STAGE演劇部	13期生発表会公演(仮)	800円(高校生以下無料)	中高生対象演劇ワークショップです!1年間の成果を乞うご期待!
10/9(月祝)	14:00	つつじ	劇団「はなまる」	ミュージック・イズ・ラブ2023	無料	個性溢れる団員達がオリジナルな舞台を届けます!
10/9(月祝)	18:00	ベガサス	橙 dai-dai	あつい胸さわぎ	1000円	誰かの背中を押せるような舞台にしたいと思います
10/14(土)	15:00	ベガサス	チーム東京P-nuts☆	Don't Stop Me Now!(仮)	1000円	紀伊國屋演劇賞目指してます!劇団員募集中
10/14(土)	16:00	カナリア	落語ワークショップ	発表公演	500円	プロの落語家の指導のもと、短い小唄を披露!
10/15(日)	15:00	つつじ	大衆演劇ワークショップ	十周年記念☆お披露目公演	1000円	北とびあに生まれし早や十年!華麗に演じます!
10/15(日)	15:30	ベガサス	中高生劇団ハシビロコウ	カナリア	500円(未就学児無料)	個性豊かな中高生が、全力で演劇を楽しみます!

ワークショップ・講座受講者募集

舞台美術 ワークショップ

舞台美術家が、戯曲からどのようにデザインを組み立て、立体化していくのか。模型作りでその過程を体験します。今年のテーマは生誕150周年を迎える泉鏡花!

講師 鈴木健介
(セノグラファー/舞台美術家)
日時 9/30(土)・10/7(土)
13:00~15:30
(2回連続講座)
定員 15名(先着順)
参加費 2,500円(高校生以下1,500円)



舞台照明 講座

北とびあ内の劇場で、実際に照明機材を使って体感しながら学びます。初心者にもわかりやすく、経験者にもためになる。参加者が見て一緒に考える講座です。

講師 岩城 保
(舞台照明家)
日時 10/10(火)・11(水)
19:00~21:00
(2回連続講座)
定員 40名(先着順)
参加費 2,000円(高校生以下1,000円)



大衆演劇 ワークショップ

実演を交えたレクチャーと所作や舞踊の稽古、さらには大衆演劇のメイクまで体験できる!盛り沢山の内容で大衆演劇の魅力に迫ります。

講師 響 彬斗(響ファミリー座長)
日時 9/15(金)・29(金)・10/6(金)
19:00~21:30予定
(3回連続講座)
お披露目公演 10/15(日)15:00
定員 25名(抽選・応募多数の場合
初参加者かつ北区の方優先)
参加費 4,000円
※他、足袋、扇等の実費負担あり。



関連公演

ほ子 M 北

はじめてのおしぼい「ぐるぐる」
1・2・3才児のためのフィーリングパフォーマンス。

9/17(日) 11:00開演 北とびあ14階 スカイホール
全席自由 親子ペア2,000円 1名追加1,000円 8/7(水)発売開始
※お子様は1歳~3歳限定

人形劇団むすび座
「どんどこ ももんちゃん」

10/15(日) 11:00開演/15:00開演 北とびあ14階 スカイホール
全席自由 3,800円 ※4歳から有料※0歳から入場可 8/23(水)発売開始

問い合わせ:きたく子ども劇場 ☎03-3919-2990

人形劇団むすび座
「チト みどりのゆびをもつ少年」

9/30(土) 14:00開演 北とびあさくらホール ※4歳から入場可
全席指定 一般3,800円 小学生以下1,800円 発売中!

ナカゴー新作本公演「しられざる」
10/4(水)~10/9(月祝) 北とびあ14階 カナリアホール

全席自由 3,500円(当日4,000円) 8/25(水)発売開始

※12歳から入場可 ※公演詳細・問い合わせはナカゴーHPにて <https://nakagoo.com/>

	10/4(水)	10/5(木)	10/6(金)	10/7(土)	10/8(日)	10/9(月祝)
14:00			○	○	○	○
19:00	○	○	○	○	○	○

問い合わせ:北区文化振興財団 ☎03-5390-1221

申込方法 ◎電話:北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00~17:00)
◎窓口:北とびあ1階チケット売場
◎インターネット:<https://www.hokutopiaengekisai.com/>

8/1(水)申込受付開始



北とびあ演劇祭
マスコットキャラクター
「スタっちょ」



問い合わせ:北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00~17:00)

詳細は演劇祭公式HPをご覧ください。<https://www.hokutopiaengekisai.com/>



北とぴあ国際音楽祭 2023

古楽から現代までのクラシック音楽、世界の伝統音楽を楽しめる特別な1ヶ月。公演ラインナップと各公演

ラモー作曲
オペラ
セミ・ステージ形式
フランス語上演
日本語字幕付

レ・ボレアード

女王アルフィーズが悩む身分違いの恋。
北風の神の息子と結婚する定めに従うのか、自分の思いを貫くのか...。
ラモー最晩年の傑作が色鮮やかによみがえる!

今年、ラモー最後のオペラ『レ・ボレアード』を日本で初めて全編上演します。
北とぴあ国際音楽祭にとってとても大切な作品であるこのオペラに関して、
指揮・ヴァイオリンの寺神戸亮さんに語っていただきました!



「レ・ボレアード」はグループの名前になっていますね。
寺神戸さんが特別編成オーケストラ&合唱を
「レ・ボレアード」と名付けたのは1997年のこと。
どうしてこのような名前に?

北とぴあ国際音楽祭に出演させていただくにあたり、オペラにフォーカスを当てたいと思い、モーツァルトなどの古典的オペラをピリオド楽器で演奏すると同時に、当時日本ではあまり上演されることのなかったバロック時代のオペラ、特に私の得意とするフランスのバロック・オペラを一つの柱としたいと考えました。

バロック時代のフランスのオペラの巨匠といえば、何と言ってもリュリ、ラモーです。そのラモーが作曲した最後のオペラが『レ・ボレアード』。彼自身は上演することなく世を去ってしまった、という曰く付きのオペラです。ボレアード、というのはギリシャ神話に登場する北風の神ボレアースのことで、「北区」の北と北風の神ボレアードをかけ、さらにラモーというフランス・バロック音楽の巨匠を想起させることによって、私たちの「北区」からのメッセージ、という意味を込めて名付けました。

2001年に一度『レ・ボレアード』を取り上げていらっしゃいますが、その挑戦は困難を極めるものだったそうですね。

ラモー最後の作品でありながら、生前一度も上演されることのなかったこの作品。優れた作品であることは知られていながら上演は極めて難しいものとされていました。

その理由の一つが、この作品を現代譜に起こして出版した編集者が著作権申請をし、それがフランスで認められてしまったことです。250年も前の作品であるにもかかわらず、現代作品と同じように著作権を支払わなければ演奏できない、という条件がついてしまい、そのことがさらにこの作品が目の見る時期を遅らせてしまいました。

しかしぜひこの作品を演奏したい、という思いはつり、とうとうその編集者のところへ赴いて上演の許可を取り付けたのです。しかし全曲上演となると莫大な著作権料がかかる、ということだったので一部上演にせざるを得ませんでした。この問題は世界中で物議を醸し、名だたる世界的古楽演奏団体が裁判で負ける、という事態を引き起こしました。

この度全曲上演が可能になったのは、おそらくその著作権が無効になり、ペーレンライター社から新しい現代版の楽譜が出版されたためです。

読者の皆さんにメッセージをお願いします!

今年には北区文化振興財団設立35周年と伺いました。誠にありがとうございます。私も30年弱という長きにわたり、北とぴあ国際音楽祭に出演させていただき、数々のオペラ上演という日本では他に類を見ない貴重な機会をいただけてきました。その中で完全版としては日本初演となる作品もいくつかあり、お客様にも珍しい作品に触れる機会を提供できてきたのではないかと思います。

今回は北とぴあ国際音楽祭専属として始まり、のちにオーケストラ・合唱「レ・ボレアード」として私たちのグループの名前の由来となったオペラ、ラモーの『レ・ボレアード』をお届けできることとなり、誠に嬉しく思っています。ぜひこの貴重な舞台、お聴き逃し、お見逃しなく。お楽しみに!

- 指揮・ヴァイオリン 寺神戸 亮
- 演出 ロマナ・アニエル
- 振付・バロックダンス ピエール=フランソワ・ドレ
- バロックダンス クラコヴィア・ダンツァ、松本更紗
- 歌手 カミュー・プール(ソプラノ)
シジル・オヴィティ(テノール)
与那城 敬(バリトン)
谷口洋介(テノール)
山本悠尋(バリトン)
湯川亜也子(メゾソプラノ) ほか

全席指定 北とぴあ Pコード:247-354 カ

12/8 金 18:00開演 北とぴあ さくらホール

SS席:8,000円 M北 7,000円 25歳以下 4,000円
S席:6,000円 M北 5,000円 25歳以下 3,000円
A席:3,000円 M北 割引なし 25歳以下 1,500円

12/10 日 14:00開演 北とぴあ さくらホール

SS席:9,000円 M北 8,000円 25歳以下 4,500円
S席:7,000円 M北 6,000円 25歳以下 3,500円
A席:4,000円 M北 割引なし 25歳以下 2,000円

※25歳以下券は入場時に生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示。
※同日とも出演者・内容は同じ。

【北区民インターネット先行販売】
8/17(木)10:00~8/19(土)23:59
※ほくちケ(web/要事前登録)のみ。
※お一人様4枚まで、予定枚数がなくなり次第終了。

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00~17:00)

〜ウィリアム・バード没後400年記念公演〜 『バロック&能』

バードから時代を飛び越え一噌幸弘オリジナル作品まで



一噌幸弘 (能管、田楽笛 他)
望月太喜之丞 (邦楽打楽器)
中村恵美 (チェンバロ)

曲目 W.バード:戦い、J.S.バッハ:ヴァイオリンソナタハ短調 BWV1017、
乱拍子、盤渉急ノ舞、一噌幸弘:フーガ ほか

11/18 土 15:00開演 滝野川会館 大ホール

全席自由 北とぴあ 一般4,500円 M北 4,000円 学生2,000円
当日券5,000円(一般のみ) ※学生券の取り扱いは問い合わせ先のみ。

【問い合わせ】森音楽事務所 ☎03-6434-1371 8/18金一般発売 北とぴあ

結成50周年記念コンサート カテリーナ古楽合奏団 祝祭

中世・ルネサンス音楽/民衆の祝祭の音楽、舞踏と音楽 など

出演 松本雅隆(クルムホルン他)、上野哲生(サントウ他)、千葉潤之介(ヴィオール他)、斉藤和久(フィデル他)、松本更紗(踊り他)、蔡怜雄(トンプック他)、長井和明(セルパン他)、岡田啓(ドゥルシアン他)、賛助出演:
庄司知史(ショーム)、宮下宣子(サクバット)、クリストファー・ハーディ(太鼓)



11/19 日 15:00開演 北とぴあ つつじホール

全席自由 北とぴあ 一般4,500円 M北 4,050円 学生3,500円
当日券一般5,000円 北とぴあ 4,550円(メンバーズはなし) 学生4,000円

【問い合わせ】ロパハウス ☎042-536-7266(平日10:00~17:00) 8/4金一般発売 北とぴあ

コントラバスアンサンブル 『It's Time for Double bass!!』

聴け!!現代から未来永劫にとどろくコントラバスの叫び!!



出演 佐藤洋嗣、近藤聖也(コントラバス)、會田瑞樹(打楽器)、大瀧拓哉(ピアノ)
瀬戸慎之介、横山葉瑠奈、中村杏葉、松尾聖悟、飯島千賀、吳 惇禎、
夏目 涼(コントラバス) ほか

曲目 下山一二三・川島素晴・松崎国生・J.ヴィトマンの作品 ほか

12/1 金 19:00開演 北とぴあ つつじホール

全席自由 北とぴあ 一般3,000円 M北 2,700円 学生1,000円
当日券一般3,500円 学生1,500円 ※学生券は入場時に学生証を要提示。

【問い合わせ】こんどらベースオプアーツ(近藤) mail:kondorabass@gmail.com 9/28金一般発売 北とぴあ

箏 + ピアノ・デュオコンサート 『悠久と今をつなぐ』

古典音楽に新しい響きを聴き、現代の音楽に懐かしい音を聴く。



瑠璃(十三絃箏、二十五絃箏) 神田晋一郎(ピアノ、作編曲)

曲目 宮城道雄:春の海、神田晋一郎:白詰草、八橋橋校:みだれ、
J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲第一番(シューマンによる伴奏付き)、
J.ケーゲル:Variations II ほか

12/2 土 14:00開演 北とぴあ14階 カナリアホール

全席自由 北とぴあ 一般3,500円 M北 3,000円 学生2,500円
当日券4,000円 ※学生券は入場時に学生証を要提示。

【問い合わせ】Musik Kugel ☎090-1766-3890 mail:ototo_no_karada@yahoo.co.jp 9/4月一般発売 北とぴあ

Mignonne, allons voir si la rose 見に行きましょう 薔薇の花を

「人はどう生きるべきか」を問う詩歌を通した先人たちの語らいのとき



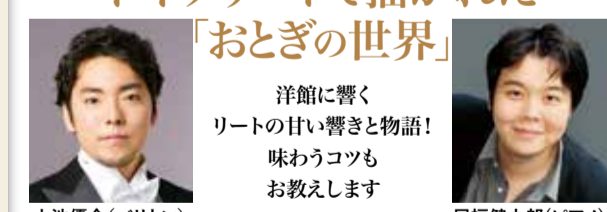
小坂理江(歌、中世/ルネサンスハーブ) 池澤春菜(朗読)

12/6 水 ①12:00開演②15:00開演 旧古河庭園・洋館

全席自由 北とぴあ 一般3,200円 M北 2,880円 当日券3,500円

※メンバーズ割引での販売は各回10枚を予定。予定枚数がなくなり次第、割引価格での販売は終了。※チケット料金は庭園入園料込。
【問い合わせ】中世音楽プロジェクト ☎080-3357-1377 mail:ticket1377@gmail.com 8/30水一般発売 北とぴあ

〜詩の情景を「耳」で感じるレクチャー付コンサート〜 ドイツリートで描かれた 「おとぎの世界」



洋館に響く
リートの甘い響きと物語!
味わうコツも
お教えします

小池優介(バリトン) 居福健太郎(ピアノ)

曲目 F.シューベルト:Erlkönig(魔王)、Heidenröslein(野ばら)
R.シューマン:Waldesgespräch(森での会話)
C.レーヴェ:Tom der Reimer(詩人のトム) ほか

12/18 月 14:00開演 旧古河庭園・洋館

全席自由 北とぴあ 一般4,000円 M北 3,500円 学生3,000円
当日券一般4,500円 学生3,500円 ※学生券は入場時に学生証を要提示。

【問い合わせ】☎090-1439-9358(小池) mail:barbariton7623@gmail.com ※チケット料金は庭園入園料込。 8/27日一般発売 北とぴあ

会期 11/11土 → 12/18日



ホームページ https://kitabunka.or.jp/himf/



北区文化振興財団

ホームページ

https://kitabunka.or.jp/



公演情報 ツイートしてます @HIMF_info



【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)

真の見どころ・聴きどころをご紹介します。

芸大とあそぼう in 北とぴあ

空想お札物語

「世界がひとつになるために」



演出家の大石 泰さんにお話をお聞きしました! 大石 泰 (東京芸術大学名誉教授)

今年はどうなお話ですか?

今、世界は「戦争」や「環境問題」など、さまざまな原因から生じる「分断」に満ちています。今回は英一という一人の少年が、その分断を解消しようと空想世界を飛び回る物語です。それにしても「お札物語」という、耳慣れない言葉はどういう意味でしょうか?それは英一を導く洪沢栄一(設定はアンドロイド)をはじめ、主要登場人物の多くがお札の肖像に描かれている人物だからです。難しいテーマですが、そこは「芸大とあそぼう」ですから、どうぞ気楽にお楽しみください。

どんな音楽が演奏されますか?

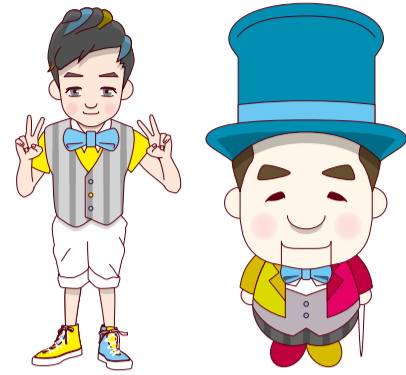
今年も《ビリーブ》や《ありがとうの花》など皆さんがよくご存じの曲から、蒸気機関車が走り出して停車するまでを描写した《パシフィック231》(オネゲル作曲)まで、さまざまな曲を取り上げます。クラシックでは他にヴェルディ、ハチャトゥリアン、エルガーの曲を演奏しますが、実はこれらの作曲家にはある共通点があります。その共通点が何か……皆さんも是非考えてみてください。ヒントは公演のタイトルにあります。

芸大とあそぼうin北とぴあって?

東京芸術大学の学生・卒業生による本格的なオーケストラの演奏と歌やダンス、オリジナルストーリーによるお芝居を取り入れた、「北とぴあ」でのみ観られるスペシャル公演です。今年で18回目を迎えます。



昨年の公演の様子



出演 関口直仁、東京滝野川少年少女合唱団ほか
演奏 東京芸術大学学生&卒業生有志オーケストラ
予定曲 ●ヴェルディ《リゴレット》よりく女心の歌
●ハチャトゥリアン《剣の舞》
●エルガー《威風堂々》
●《世界がひとつになるまで》ほか

11/11土 午前の部 11:00開演
午後の部 14:00開演

全席指定 国 手カ
1階席:2,000円 M 北 1,500円
2階席:1,500円 M 北 1,000円

※午前・午後とも出演者・内容は同じ
※2歳以下は保護者の膝上鑑賞に限り無料。

3歳以上はチケットが必要です。
※2歳以下でお席が必要な場合は
チケットをお求めください。

【問い合わせ】北区文化振興財団
☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)



わたしたちが生きるこの世界の果てはどこにあるのか…世界初演の曲も含めた、日本楽器によるシアターが開幕!

J-TRAD Ensemble MAHOROBA コンサート ~North to Nowhere~

J-TRAD Ensemble MAHOROBAは、伝統音楽と現代音楽の双方を取り入れながら洗練された音楽を追求し、国内外で活躍している日本の伝統楽器奏者の集団です。日本の民族音楽としての”いま”の在り方を求め、時代に挑む音世界を展開しています。ご出演される本條秀慈郎さんが本公演について語ってくださいました!

出演 本條秀慈郎(三味線)、本條秀英二(三味線)、川村葵山(尺八)、堅田喜三郎(お囃子)、吉澤延隆(箏、十七絃箏)、木村麻耶(箏、二十五絃箏) ほか

曲目 ●「North to Nowhere」世界初演 脚本:ハリー・ロス、作曲:藤倉 大、演出:本條秀太郎
●「正方形の月」作曲:高田新司 ●「Cutting Sky」作曲:藤倉 大 ほか

公演の聴きどころについて教えてください。

作曲した藤倉さん自身『North to Nowhere』を初めての試みだと語ります。脚本は作曲家と旧知の仲で、オペラ『アルマゲドンの夢』でも記憶に新しい鬼才ハリー・ロスです。総合演出は三味線演奏家の巨星・本條秀太郎が手掛けます。観客の皆さんを予測できない、極限の世界へ誘います。

皆さんが使用される楽器について教えてください。

心のうつろいを描く三味線、古の記憶を蘇らせる箏、哲学の精神をもつ尺八、自然と呼応する鳴物。さらにMAHOROBAでは東西の風流を感じさせる胡弓や、革新的低音ソロ楽器の十七絃箏、現代のハイブリッド楽器というべき二十絃箏・二十五絃箏が登場します!

世界初演である「North to Nowhere」について教えてください。

『North to Nowhere』は“語り”と“日本伝統楽器のアンサンブル”による長大なスケールのシアターピースです。北へ北へ、世界の果てに私たちは何を望み、何を見出すのか。この普遍的テーマを、どこか懐かしく、それでいて全く新しく描き出すお話です。朗読と共に音楽が進行し、日本の楽器ならではの情景描写や音色によって鮮烈なイメージを創り上げていきます。



©TAMAKI YOSHIDA

11/28火 19:00開演

全席指定 国 手カ Pコード:248-102 カ
S席:4,000円 M 北 3,500円 25歳以下 2,000円
A席:3,000円 M 北 2,500円 25歳以下 1,500円

※25歳以下券は入場時に生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示。

【北区民インターネット先行販売】
8/17(木)10:00~8/19(土)23:59

※ほくちけ(web/要事前登録)のみ。
※お一人様4枚まで、予定枚数がなくなり次第終了。

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)

北とぴあさくらホール 8/20日一般発売

第100回 オペラ歌手を目指す、若き才能たちの競演! 二期会オペラ研修所コンサート

区民招待(2階席) 出演 二期会オペラ研修所 成績優秀者 ほか

【申込】往復はがき、または右の申込専用フォームからご応募ください。1件につき2名まで。往信用裏面:①イベント名②住所③氏名(全員分)④電話番号⑤年齢※車イス席希望は明記ください。
返信用表面:応募者の住所、氏名【宛先】〒114-8503(住所不要)北区文化振興財団「二期会コンサートE」係【申込締切】8/18(金)必着(申込多数の場合は抽選)



11/14火 18:30開演(17:45開場) 北とぴあさくらホール

全席指定 国 手カ S席4,000円 M 北 3,600円
A席3,000円 M 北 2,700円 B席2,000円 M 北 1,800円

※学生席(1,000円)は二期会チケットセンターのみ取扱い。
【問い合わせ】二期会チケットセンター ☎03-3796-1831
(10:00~18:00、土曜は15:00まで、日・祝休)

9/7日一般発売

Stilla Maris スティッラ・マリス Anchor che co'l partire 幾たび別れても~名匠に彩られた旋律~

華麗でおしゃれで面白い!後期ルネサンス、初期バロックのイタリアで流行したジャズのような旋律装飾法(ディミヌティオーネ)に浸る秋の午後



浅井 愛 (リコーダー)



糸川絵美 (歌)



浅川美香里 (バロックハープ)



折口未桜 (ヴィオラ・ダ・ガムバ)



佐藤亜紀子 (テルポ/バロックギター)

曲目 ●カッチーニ:愛しのアマリッリ
●オルティス:レセルカーダ第7番
●ボヴィチェッリによるディミヌティオーネ《幾たび別れても》ほか

11/23木・祝 14:00開演 北とぴあ つつじホール

全席指定 国 手カ 一般3,000円 M 北 2,500円 25歳以下 2,000円 8/20日一般発売

※25歳以下券は入場時に生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示。【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)

ロビーコンサート

入場無料 直接会場へお越しください。



10/29日 15:00開演
パイプオルガン演奏会 (プレ公演) 出演 山口由希子

11/19日 13:30開演
クラリネット四重奏 出演 上野学園大学・同短期大学部

11/26日 15:00開演
パイプオルガン演奏会 出演 大平健介

チケットオンライン et.jp/kitabunka



北とぴあ1階チケット売場
窓のみ 10:00~20:00
※臨時休館日は10:00~18:00 ※年末年始・全館休館日は休業

北とぴあ1階チケット売場
窓のみ 10:00~20:00
※臨時休館日は10:00~18:00 ※年末年始・全館休館日は休業

チケットぴあ https://t.pia.jp/ セブンイレブン ※予約にはPコードが必要です。

イープラス https://eplus.jp ファミリーマート

カンフェティ ☎0120-240-540(平日10:00~18:00) https://www.confetti-web.com

※開場時間は、特に表記のない限り、開演の30分前です。

北区文化芸術祭 in 北とぴあ 会期 10/29日 → 12/3日 作品・参加募集!

秋の文化芸術祭が始まります。是非、ご参加ください。今年も、皆様のご参加や作品の作品展をお待ちしております。日ごろの成果を思う存分発揮してください!

行事名	開催日/開催時間	会場	事務局(担当)
合唱祭	10/29(日) 11:00~18:00(10:30開場)	さくらホール	北区合唱連盟(安藤) ☎090(4379)9417
美術展☆	10/30(月)~11/3(金・祝) 10:00~18:30(最終日17:00まで)	展示ホール	北区美術会(返町) ☎03(3909)0621
民踊舞踊大会☆	11/3(金・祝) 11:00~16:00(10:30開場)	さくらホール	北区文化振興財団 ☎03(6338)5711
珠算競技大会☆	11/3(金・祝) 9:30~14:00(9:00開場)	飛鳥ホール	北区珠算教育連盟(田口孟則) ☎03(3909)1405
俳句大会☆	11/3(金・祝) 13:00~16:40(12:00開場)	第二研修室	北区俳句連盟(小笠原) ☎03(3909)0842 当日のみ見学500円
吟剣詩舞大会	11/3(金・祝) 9:30~16:30(9:00開場)	つつじホール	北区吟剣詩舞連盟(高橋) ☎03(3900)2407
謡曲大会	11/5(日) 12:00~17:00(11:45開場)	つつじホール	北区謡曲連合会(松澤) ☎03(3966)0804
茶華道展☆	11/11(土)~12(日) (華)10:00~17:00(最終日16:30まで) (茶)10:00~16:00(受付各日15:30まで)	(華)展示ホール (茶)茶室・和室	北区茶華道連盟(島村)☎03(3911)8223 当日お茶券必要(2,000円) 体験コーナーあり。当日受付(300円)
日本舞踊大会	11/19(日) 12:00~17:30(11:30開場)	さくらホール	北区日本舞踊連盟(松島) ☎03(3910)8858
将棋大会☆	11/19(日) 10:00~17:00(9:20開場)	飛鳥ホール	日本将棋連盟北支部(清水) ☎03(3917)0576
陶芸展☆	11/23(木・祝)~11/26(日) 10:00~17:30(最終日16:30まで)	展示ホール	北区陶芸会(近藤) ☎03(3949)6091
バレエ&モダンダンス	11/26(日) 16:00~20:00(15:30開場)	さくらホール	東京都北区洋舞家協会(笠原) ☎03(3902)2900
美術手工芸展	12/1(金)~12/3(日) 10:00~18:00(最終日16:30まで)	展示ホール	北区美術手工芸連盟(辻村) ☎03(5974)8951

☆・参加者募集 北区文化芸術祭事務局、北区文化振興財団 ☎03-6338-5711(月曜除く9:00~17:00)
※開催・終了時間変更になる場合がございます。 東京都北区 北区教育委員会 ※各催し物の詳細は、各事務局にお問合せください。

美術展 申込方法 指定申込用紙あり。詳しくは美術展事務局へ
搬入日 10/28(土)
事務局 北区美術会(返町)☎03(3909)0621

民踊舞踊大会 申込方法 指定申込用紙を郵送またはFAXにて申込
定員 50組(申込多数の場合は抽選)
対象 日頃から練習を行っている、区内在住・在勤、または北区の教室で習っている方中心に構成された団体。2人以上の踊りで、5分以内。※出演の順番は抽選会にて決定
抽選会 8/20(日)10時から北とぴあ1601会議室(16階) 費用 2,000円(1団体1曲まで)
申込先 〒114-0003北区豊島5-3-13(公財)北区文化振興財団「民踊舞踊」係
申込締切 8/4(金)17時必着 事務局 北区文化振興財団「民踊舞踊」係 ☎03(6338)5711 FAX 03(3913)8364

珠算競技大会 申込方法 指定申込用紙あり。詳しくは珠算競技大会事務局へ
定員 160名(定員になり次第締切) 費用 1,500円
対象 区内在住・在勤・在学・在園の方
競技種目 総合競技、読上暗算、読上算(各都ごと) ①幼児・小学1.2年生の部(9.10級程度)に競い合い、得点で順位を決定し表彰 ②小学3.4年生の部(7級程度) ③小学5.6年生の部(5級程度) ④中学生・高校生・一般の部(3級程度)
申込期間 9/15(金)~9/22(金)必着 ※15日以前に届いたら無効
事務局 北区珠算教育連盟(田口孟則) ☎03(3909)1405

俳句大会 申込方法 指定申込用紙あり。詳しくは俳句大会事務局へ
対象 区内在住・在勤・在学の方
投句 四季自由 未発表作品、一般の部/二句一組(三組まで)
※子ども(小中学生)の部は休止。
講師 佐怒賀直美(「橋」主宰) 費用 1組につき1,000円
申込締切 一般の部8/25(金)当日消印有効 事務局 北区俳句連盟(小笠原) ☎03(3909)0842

茶華道展<華道> 申込方法 はがきにて応募。詳しくは茶華道展事務局へ
対象 区内在住・在勤・在学の方
費用 3,000円 申込締切 9/30(土)当日消印有効
必要事項 氏名(あれば雅号・流派)・住所・電話番号・作品幅・奥行・高さを記入
事務局 北区茶華道連盟(島村) ☎03(3911)8223

将棋大会 クラス 名人クラス(2段以上)、Aクラス(初段~2級)、Bクラス(3~6級)、入門クラス(7級以下)
申込方法 往復はがきで下記申込先「将棋」係へ住所・氏名・年齢・電話番号・希望クラスを記入
申込先 〒114-0003北区豊島5-3-13(公財)北区文化振興財団「将棋」係
申込締切 11/2(木)当日消印有効
費用 一般1,200円、小・中学生・障害のある方・女性の方600円
事務局 日本将棋連盟北支部(清水) ☎03(3917)0576

陶芸展 申込方法 指定申込用紙あり。詳しくは陶芸展事務局へ
対象 区内で陶芸活動をしている方 申込締切 11/15(水)必着
費用 3,500円(福祉団体は無料) 事務局 北区陶芸会(近藤) ☎03(3949)6091

彫刻メンテナンスワークショップ 「彫刻を手と目で見て楽しもう！」

9/1(金) 申込開始 参加無料

プロの彫刻家や専門家に一から教えてもらえる2日間の体験型ワークショップです。ココキタでの彫刻制作体験と屋外彫刻のメンテナンス体験をしてみませんか。



「おいらは大将」メンテナンス体験(昨年の様子)

- 定員 10名(事前申込制/先着順) 申込締切 9/26(火)
- 参加費 無料(交通費別途必要、ココキタから北区立中央公園まで)
- 対象 小学5年生~大人(北区在住、在学、在勤)
- 内容 10/8(日)北区の彫刻についてのお話、制作の導入
10/9(月・祝)制作の続き、メンテナンス体験
- 申込方法 電話または申込フォームからお申し込みください。(1通2名まで)
- 必要事項 ①名前(ふりがな) ②年齢(学生は学校名と学年) ③電話番号 ④住所 ⑤メールアドレス
- 会場 ココキタ、北区立中央公園(雨天時(仮称)彫刻アトリエ館) 講師 篠原 聡

10/8日 14:00~17:00 10/9月・祝 10:00~17:00

申込・問い合わせ 北区文化振興財団 ☎03-6338-5711(9:00~17:00、月曜および9/19(火)は休館。※9/18(月・祝)は営業) 申込フォーム <https://onl.tw/9g7Tk5g> 申込フォーム→

(仮称)彫刻アトリエ館 公開見学会

(仮称)彫刻アトリエ館は、長崎平和祈念像をはじめ、数々の名彫刻を生んだ北村西望と、父・西望に師事し、芸術院会員にも選出された息子・治禧が創作拠点とした場所です。今年も北区名誉区民である偉大な彫刻家の「アトリエ」&「作品」を特別公開いたします!!見学をご希望の方は、是非ご応募ください。



- 定員 各回10名(事前申込制/先着順) 申込方法 電話または申込フォームからお申込みください。
- 必要事項 応募者全員の氏名、代表者の居住地域と電話番号、希望日時等
- 会場 (仮称)彫刻アトリエ館(「駒込駅」北口より徒歩8分・「上中里駅」より徒歩11分)

9/23土・祝 ~ 9/30土 各日①10:00~②13:00~ ※見学時間は1時間程度

- 特別解説会
- 9/24日 「北村西望・治禧のご遺族によるお話」
- 9/30土 「上中里、西ヶ原での北村西望」 講師:渋谷区立松濤美術館学芸員 野城今日子



田端 文士村 記念館
〒114-8523 北区田端6-1-2
●問い合わせ ☎03-5685-5171
<https://kitabunka.or.jp/tabata/>
休館中
@bunshimura

開館30周年記念コラム

「エンジョイ北区」8・9月号にもコラムがあります

関東大震災から100年~あの日の田端文士~ 大正時代・後編

我先に逃げた龍之介

大正12年9月1日11時58分に関東大地震が起きました。地盤の強い田端の高台は、下町に比べて被害は少なかったようです。

地震が起きた時、芥川龍之介は昼食を終えて、お茶を飲むところでした。当時、芥川家には幼い子どもが2人いましたが、龍之介は子どもを置いて、先に逃げてしまったそうです。建具が倒れてくる中、子どもを抱えて外に出た妻に怒られると、龍之介は、「人間最後になると自分のことしか考えないものだ」とつぶやきました。



菅生原里 (国立国会図書館近代日本人の肖像)

近所の子どもを守った犀星

室生犀星の家では、オムレツの出前を頼み、食事の準備をしていた時、地震に見舞われました。犀星は、すぐに外に飛び出し「みんなを皆さんのそばに固まつておいで」と、子どもたちを建物の倒壊から守りました。家に戻ると、台所に届いていたオムレツの1つは板の間に、3つは皿にひっかかっていた。犀星は「オムレツだけがあわてて走り出したやうな」気がしたと書いています。

震災後、龍之介は地域の自警団の一員となり、犀星は妻子と共に故郷・金沢へ一時避難しました。犀星が転出した家には、『文藝春秋』を創刊して間もない菊池寛が転入、『文藝春秋』大正12年11月号は、田端で発行されています。