



北区文化振興財団 ホームページ https://kitabunka.or.jp/

発行:公益財団法人北区文化振興財団 〒114-8503 北区王子1-11-1 北とびあ内

Table with ticket information: ほくとびあチケットオンライン (ほくチケ), 北とびあ1階チケット売場, チケットぴあ, イープラス, カンフェティ

掲載マークの見方

Table with icons and descriptions: 北 (北区民割引), M (ほくとびあメンバーズ割引), 託児サービス, 車椅子のまご鑑賞いただける公演です, 6 (表記の年齢からご入場いただける公演です)

※開場時間は、特に表記のない限り開演の30分前です。



6/25 13:00開演 講師 高木秀樹 (イヤホンガイド解説員) 全席自由 一般 1,000円 M 北 500円

松竹大歌舞伎

令和五年度(公社)全国公立文化施設協会 主催 東コース

一、鬼法眼三略巻 菊畑 二、土蜘蛛

7/16 14:00開演 (13:15開場)

全席指定 Pコード: 517-524 S席: 7,500円 M 北 6,500円 A席: 5,000円 M 北 4,500円 B席: 3,000円

25歳以下各席種一般価格の半額 ※25歳以下券での入場の際は生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示。

4/6(木)10:00~ 北区民インターネット先行発売

4/7金一般発売 4/6(木)一般発売

第35回 北彫展 彫刻の世界にふれてみませんか? 日本芸術院会員である川崎普照をはじめ、北区にゆかりのある彫刻家の作品を展示します。

北区民混声合唱団第32回定期演奏会 ~谷川俊太郎をうたう~ 指揮 名島啓太 ピアノ 安里佳子 予定曲 名島啓太:祝婚歌、木村 弓:世界の約束

一ピリオド楽器のショパン トマシュ・リッテル ピアノ・リサイタル (レクチャー&プレゼンテーション付き) 今年10月、第2回ショパン国際ピリオド楽器コンクールが開催されます。

# 豪華絢爛、春の恒例寄席!

## 第34回 区民寄席

### きたくなるまち



立川 談春

4/9 日 14:00開演

全席指定 区子 516-377 カ  
1階席:3,800円 M 3,420円 25歳以下 1,900円  
2階席:2,800円 M 2,520円 25歳以下 1,400円

【問い合わせ】北区文化振興財団  
03-5390-1221 (平日9:00~17:00)  
※25歳以下券での入場の際は生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示。

北とびあ さくらホール 発売中! ♿ 16

# 北区民オーケストラ

## 第36回定期演奏会



今回は19世紀後半のフランス音楽に挑戦です。  
パリで活躍したフランクやサン＝サーンス、ラヴェルのお洒落な名曲をお楽しみください。

指揮 高橋俊之 演奏 北区民オーケストラ  
予定曲 フランク:交響曲 二短調  
ラヴェル:古風なメヌエット  
サン＝サーンス:アルジェリア組曲



5/21 日 14:00開演 (13:20開場)

北区民オーケストラホームページ

全席指定 区子 一般1,000円 M 900円 北とびあ さくらホール 発売中! ♿ 16  
【問い合わせ】北区民オーケストラ info@kitaorchestra.or.jp 北区文化振興財団 03-5390-1221 (平日9:00~17:00)



# Jazz in 北とびあ

国内外のトッププレイヤー 3組が北とびあに集結!



①1stステージ

②2ndステージ

③3rdステージ

6/17 土 15:00開演 (18:30終演予定)  
※各ステージの間に30分休憩あり。

出演 ①デイビッド・ブライアント'4 REAL'  
②馬場智章 ギャザリング  
③マテウシュ・ガヴェンダ トリオ

全席指定 区子 一般1,000円 M 3,600円  
【問い合わせ】北区文化振興財団 03-5390-1221 (平日9:00~17:00)

北とびあ つつじホール 4/4券一般発売 ♿ 16

# JCDA合唱の祭典2023

## 第23回北とびあ合唱フェスティバル

JCDA日本合唱指揮者協会創立60周年記念企画  
スペシャルコンサート〜リーダーシャッツIV 出版記念〜

JCDA創立60周年を記念して新たに出版された「リーダーシャッツIV」のお披露目コンサート! 21世紀に生まれたニュー・スタンダードとなる珠玉の合唱作品、月日を経ても色あせることのない名曲合唱作品、まさに歌の宝物。混声・女声版全6巻からJCDA日本合唱指揮者協会会員と日本を代表する合唱団の名演をお聴きいただきます。 ※各日で内容は異なります。

出演 相澤直人、清水 昭、名島啓太、仁階堂孝、古橋富士雄 ほか(予定)

6/10 土 15:00開演 (18:00終演予定) 6/11 日 15:00開演 (18:00終演予定)

北とびあ さくらホール

全席自由 区子 各日一般3,000円 M 2,700円

4/10月一般発売 ♿ 16

オンラインセミナーも併せて開催!

Nコンを歌おう!〜2023年度課題曲講習会〜  
(小・中・高等学校の各部) Vimeoによるオンライン配信

Nコンを学ぼう!〜作編曲者による課題曲分析講座〜  
(小・中・高等学校の各部) Zoomウェビナーによるライブストリーミング配信

料金 各講座 2,500円 ※配信スケジュールとチケット販売は下記ホームページにて

【問い合わせ】JCDA日本合唱指揮者協会事務局 03-3952-7207 FAX:03-3952-7218  
(Eメール)jcda@d3.dion.ne.jp (ホームページ)https://www.jcda1963.jp/

# ほくとびあ亭1000円落語 7月 回

〜次代を築く落語家の妙技〜



入船亭 遼京  
演目:鰻の鬚問

誰でも気軽に落語デビュー!  
旬な若手の斬に  
大笑い間違いなし!

7/1 土 13:00開演

北とびあ15階 ペガサスホール

全席自由 区子 一般1,000円 M 900円

5/10券一般発売 ♿ 16

【問い合わせ】北区文化振興財団 03-5390-1221 (平日9:00~17:00)

# 『もはや、もはやさん』(再演)

出演 高畑 遊、金山寿甲、菊池明明、木乃江祐希、篠崎大悟、相根優貴

# 『ひゅうちゃんほうろう』(再演)

出演 野上篤史、川口雅子、内藤ゆき、藤本美也子、篠原正明、田畑菜々子、土田有未 ほか

作・演出 鎌田順也 4/29 土・祝 ~ 5/7 日 ※開場は開演の30分前

4/29(土・祝)	4/30(日)	5/1(月)	5/2(火)	5/3(水・祝)	5/4(木・祝)	5/5(金・祝)	5/6(土)	5/7(日)
15:00 券	15:00 券			14:00 券	14:00 券	14:00 券	14:00 券	13:00 券
19:00 券	19:00 券	19:00 券	19:00 券	18:00 券	18:00 券	18:00 券	18:00 券	17:00 券

各公演 全席自由 区子 一般3,000円 M 2,500円

【問い合わせ】ナカゴ 03-5390-1221 (平日9:00~17:00) 3/31券一般発売 ♿ 16

# 第23回 北区民オーケストラメンバーによる室内楽コンサート

プロのトランペット奏者・平木仁氏(東京シティ・フィル)を招いて開催!

全席自由/入場無料(先着500名)当日直接会場へお越しください。

第1部 0才からご入場いただけます。

内容 お子様向けの楽器紹介を含め約1時間のプログラム。  
木管五重奏/チェロ・バス二重奏/フルート四重奏/金管アンサンブル

第2部 大人のためのコンサート(未就学児不可)

曲目 弦楽四重奏…シューベルト:死と乙女 第1楽章  
小編成吹奏楽…ウィリアムズ:イギリス民謡組曲 第3楽章 ほか

※曲目は都合により変更になる場合があります。

6/18 日 14:00開演

滝野川会館 大ホール

【問い合わせ】北区民オーケストラ info@kitaorchestra.or.jp 090-1421-5455 (中野・平日10:00~16:00)



第1部 第2部 ♿ 10 16 ※第1部と第2部では年齢制限が異なります。

この欄は広告です。お問い合わせは企業・団体へ。

濱田芳通&アントネッロ  
J.S.バッハ「マタイ受難曲」  
5/27 土 15:00開演 川口リリア・音楽ホール  
全席指定 7,000円

J.S. BACH  
MATTHÄUS PASSION

指揮:濱田芳通  
管弦楽:アントネッロ  
福音史家:中嶋克彦  
イエス:坂下忠弘  
独唱・合唱:中山美紀(ソプラノ)、  
彌勒忠史(アルト) 他

<濱田芳通&アントネッロ>の次なる挑戦は、人類史上屈指の芸術遺産「マタイ受難曲」である。  
既成観念の枠を超え、これまでに耳にしたことのない「マタイ」との出会いが待っている!

お申込み  
お問合せ リリア・チケットセンター 048-254-9900 (10:00~19:00)  
インターネット予約 http://www.lilia.or.jp  
主催:(公財)川口総合文化センター ※JR京浜東北線・川口駅 西口直結 4階

アニメ・戦隊・モンスター  
全員集合!

2023年  
4月15日 土  
開場 15:00 / 開演 16:00  
懐かしいアニメソングを  
大特集

一般 8,500円 学生 4,000円  
税込学生は入場時に要証明提示

チケット発売中 各プレイガイド 北とびあ 1F チケット受付

北とびあ さくらホール 主催:エフ・イー・ファイ fav  
03-3263-6612 (平日11~17時)

出演:三浦 佳子、純 烈、岩佐 美咲、ほしむら、真田 力、津吹 美中、青山 新

# ココキタへGO!!

皆さんの文化芸術活動を応援するココキタへぜひ来てみてください。



【問い合わせ】☎03-6338-5711(9:00～17:00)  
 kcf\_bunkasinkou@kitabunka.tokyo  
 休館日:月曜日(月曜日が休日の場合は直後の休日でない日)  
<https://kitabunka.or.jp/cocokita/>  
 〒114-0003 北区豊島5-3-13  
 ※アクセスは4面をご覧ください。



## ココで何する? 「多目的室」

ココキタの時間貸しレンタルスペースには防音された「スタジオ」のほか、「多目的室」もあります。ダンス、演劇、美術等の文化芸術活動を目的とした多種多様な利用ができる多目的室1～5をご紹介します!



多目的室 1

多目的室1(2-I)は2階奥にあり、大型スクリーンと音響システムを備えているのが特徴。プロジェクター(有料)を借りれば巨大シアターに変身。また長テーブルと椅子を並べて台本を読み合わせたり、もちろん何も置かないまま94m<sup>2</sup>の広い床を使ってダンスや演劇の練習もOK!



チアリーディングSTARS



多目的室 2、3

多目的室2(4-G)、3(4-H)は4階にあり、大型の長机に椅子8脚そしてホワイトボードが備えられ、2部屋同じつくりとなっています。切り絵、絵手紙、朗読会などの制作活動によく利用されています。



切り絵 / 蓮蔵工房



パッチワーククラブ



多目的室 4



多目的室 5

多目的室4(4-I)は教室1つ分の広さ。黒板も残されココキタが中学校だった頃の面影を残しています。靴のまま入室できる多目的室1～4に対し、多目的室5(4-J)はリノリウム敷きで土足禁止です。多目的室4と5はダンスや演劇の練習利用に人気があります。



パペットシアター / Utvision Company Japan(多目的室4)



殺陣 / 刀浪記(多目的室5)

## 劇団四季 ファミリーミュージカル

# 人間になりたがった猫

### 8/11 金・祝 公演決定!!

劇団四季のファミリーミュージカルでは、最多の上演回数を誇る人気演目(1979年初演)が北とぴあ・さくらホールに登場!

**北区民先行販売(webのみ)実施!!**

※ほくちケ(web/要事前登録)のみ。  
 ※お一人様4枚まで、予定枚数がなくなり次第終了。

※詳細は近日ホームページにて公開!!

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)



## パイプオルガン演奏会

※やむを得ない事情により演奏者・曲目が変更となる場合がございます。  
 ※公演時間は40分程度を予定しています。

4/23 日 15:00開演

出演 早川幸子  
 曲目 M.デュリュフレ:  
 ソワソン大聖堂の  
 時の鐘の主題による  
 フーガ ほか



北とぴあ1階 区民プラザ **入場無料**

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)

5/21 日 12:30開演

出演 栗田麻子  
 曲目 J.S.バッハ:  
 前奏曲とフーガ  
 ハ長調  
 BWV531 ほか



## 王子カルチャーロード・ギャラリー [王子駅北口ガード下] 北区文化振興財団

展示中～4/10日	おえかきクラブ「OYAKO」展覧会(おえかきクラブOYAKO)
4/13日～4/24日	想いをつなぐグリーンリボン切手アート(ライフブリッジジャパン)
4/13日～4/24日	書友会作品展(王子書友会)
4/27日～5/8日	北芯会えんぴつ画作品展(北芯会)
5/11日～5/22日	フォト集団写励人作品展(フォト集団写励人)
5/11日～5/22日	水彩画作品展(水彩の会)
5/25日～6/5日	のぼり旗コンテスト(わんぱく相撲北区大会実行委員会)

5/10日～14日

10:00～19:00  
 (最終日は18:00まで)  
 地下1階展示ホール

## 第35回北彫展

※詳細は1面 北区文化振興財団 ☎03-6338-5711(月曜を除く9:00～17:00)

5/13日 13:00  
 15階ペガサスホール

ほくとぴあ亭1000円落語～次代を築く落語家の妙技～5月の回  
 全席自由 1,000円 900円 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00) 残少!

5/20日 14:00  
 つつじホール

北とぴあケルト祭 フルク来日公演 全席指定 4,800円 3,800円  
 THE MUSIC PLANT ☎03-5944-6187(平日11:00～18:00) mplant@mplant.com ※不在の場合は留守番電話にお客様の連絡先をお知らせください。

5/20日 18:00  
 さくらホール

北区民オーケストラ 第36回定期演奏会リハーサル公開  
 クラシックコンサートに行くことが難しい障がいのある方・その家族・介助者対象(要往復はがき申込み4/27(木)締切)  
 ※詳細は財団ホームページ 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)

5/21日 14:00  
 さくらホール

北区民オーケストラ 第36回定期演奏会  
 ※詳細は2面 北区民オーケストラ info@kitaorchestra.or.jp 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)

## 4-5月北区文化振興財団イベントカレンダー (主催・共催等)

4/9日 14:00 さくらホール	第34回きたくなるまち区民寄席 ※詳細は2面 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)
4/19日 19:00 つつじホール	ナカハチ・オン・タイム#37～音ものお笑い祭パート2～ 全席指定 4,000円 3,600円 大有企画 ☎03-3801-6799
4/24日～5/14日 9:00～22:00(初日は12:00から、最終日は18:00まで)1階区民プラザ	第35回北彫展プレ展示 ※詳細は1面 北区文化振興財団 ☎03-6338-5711(月曜を除く9:00～17:00)
4/29日～5/7日 14階カナリアホール 15階ペガサスホール	ナカゴ特別劇場『もはや、もはやさん』(再演)『ひゅうちゃんぼうろう』(再演) ※詳細は2面 ナカゴ info@nakagoo.com

## 初心者対象【2ヶ月全8回】手結びのきもの着付教室



日本一の技術を目指す

通常全8回 受講料 ¥12,000 (1回 ¥1,500×8回) → ¥0!

■開講要領(1講習90分/週1回の2ヵ月)  
 定員:各時間 先着5名 ○応募者に開講日の一週間位前に受講券を送付  
 受講料:無料 ※但し教材費として期間中6,900円(税込)必要

■開講日 時間:A(10:30～12:00), B(14:00～15:30), C(19:00～20:30)

校	4月生		5月生		時間	会場
	コース	開講日	コース	開講日		
池袋	月曜	4/10	金曜	5/19	A	池袋駅西口徒歩4分
新宿	火曜	4/11	金曜	5/19	B	新宿駅西口徒歩5分
銀座	月曜	4/10	木曜	5/18	C	外銀座駅C2出口徒歩3分

■カリキュラム ○着物・帯・長襦袢の貸出有(3,500円で全8回分ご利用になれます)  
 ゆかたの着方と半幅帯、普段着の着方、名古屋帯のお太鼓結び、フォーマルの着方  
 袋帯の二重太鼓結び(全て手結びで行います) ●感染症対策の上で開催致します

お申込はこちら!  
 初めての方も安心、  
 「体験レポート」掲載中。

主催: 彩きもの学院 エンジョイ北区を見て 【お申込み】 ☎0120-073005  
 彩きもの 検索 <https://saikimonogakuin.co.jp/>

この欄は広告です。お問い合わせは企業・団体へ。

## ほくとぴあメンバーズ 会員募集!

入会金 無料 年会費 1,500円 ※入会は北とぴあ1階窓口または「ほくちケ」から

メンバーズ  
5つの特典

1 チケットがいち早く手に入る!(WEBのみ)

2 チケットが割引料金で買える!  
※お一人様4枚まで

3 電話でも予約ができる!(一般発売日以降)  
※指定席公演の場合、座席の指定はできません。

4 公演情報が毎月自宅に届く!

5 公演招待・出演者のサイン色紙等のプレゼント有!

【問い合わせ】ほくとぴあメンバーズ事務局 ☎03-5390-1121(平日10:00～15:00)

# 田端 文士村 記念館



〒114-8523  
北区田端6-1-2

●問い合わせ  
☎03-5685-5171

https://kitabunka.or.jp/tabata/



4月より休館



@bunshimura



## 開館30周年記念コラム

# 田端はもともと芸術家村だった!? 明治編

### 芸術家が集まったワケとは!?

田端は江戸時代の文献に「田畑村」と表記されるなど、古くから田んぼと畑が広がる農村地帯でしたが、明治期に入り近代化が進むと、徐々に変化が見られるようになりました。明治22年、上野に東京美術学校(現・東京藝術大学)が開校し、上野から歩いて通学できる田端には若い芸術家たちが暮らし始めます。

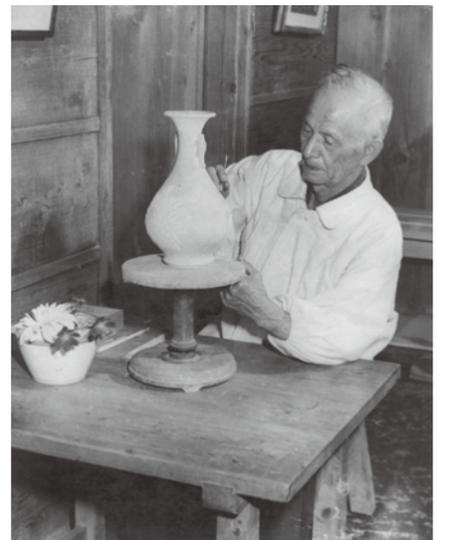


彫刻家・吉田三郎のアトリエ

同29年には田端駅が開業、利便性が高まりました。その頃から、陶芸家・板谷波山をはじめ、鑄金家・香取秀真、彫刻家・吉田三郎、洋画家・南薫造、山本鼎など、更に多くの芸術家が田端に集います。

### 芸術家の社交場・ポプラ倶楽部

明治末期には、田端に画家を中心とした「ポプラ倶楽部」という社交場も誕生し、画家たちはテニスやビリヤードなど、ハイカラな遊びを楽しみました。大正3年に田端へ転入した芥川龍之介は、「近所にポプラ倶楽部を中心とした画かき村がある」と友人への手紙に書いており、この一文からも当時の田端が芸術家の多く集う町だったことが窺えます。



工房で制作する陶芸家・板谷波山

**お知らせ** 田端文士村記念館は、空調改修工事等のため下記の期間**休館**いたします。  
**期間** 令和5年4月1日(土)～10月末(予定) 再開の日程は、決まり次第当館ホームページ等でご案内いたします。

## 北とぴあ国際音楽祭 2023 information

今年の北とぴあ国際音楽祭では18世紀フランス・オペラの大家ラモー最後のオペラ《レ・ボレアード》を上演します!今回は作品やものがたりなどをご紹介します!

ジャン＝フィリップ・ラモー Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

バッハやヘンデルと同時代のフランスを代表する作曲家・音楽理論家。50歳までは鍵盤楽器(クラヴサン)のための魅力的な小品や、荘厳な宗教曲などを作曲。また『和声論』などの理論書を執筆、近代和声理論の基礎を確立するなど大きな功績を残しています。初めてのオペラはなんと50歳のとき。1733年初演『イポリートとアリス』を皮切りに80歳で生涯を閉じるまで約30作もオペラを作曲。音楽による巧みな自然描写が光る傑作ぞろい。



### オペラ《レ・ボレアード》

ラモーの最後のオペラがこの《レ・ボレアード》。80歳で書いたとはとても思えないエネルギッシュで鮮やかな色彩感を兼ね備えた傑作です。パリ・オペラ座からの依頼で作曲しましたが、リハーサルの途中で何らかの原因で頓挫し、残念ながらラモー存命中の上演は叶いませんでした。その後上演されることなく時が過ぎ、楽譜が発見されてようやく初演されたのは20世紀も半ばになってからのこと。これまでは楽譜の著作権の問題もあり限定的にしか上演されていませんでしたが、今ではその問題が解消され今回日本で初めて全編上演します。いつもこの音楽祭で演奏している管弦楽・合唱の名前の由来となった作品です!バレエがふんだんに出てくる見た目も鮮やかな作品で、昨年の《アルミード》で大喝采を浴びたダンスチームが再び舞台を彩ります。

### ものがたり

バクトリアの女王アルフィーズは、国のため北風の神ボレの血を引く者と結婚しなくてはならない定めにあります。ボレの息子ポリレとカリシスのどちらかを夫とすることを迫られますが、実は彼女は出自のわからないアバリスという青年に恋をしています。一方のアバリスも叶わぬ恋と思いながらもアルフィーズの魅力から逃れられず、ついに愛を告白します。王位を捨てても愛に生きる!とアルフィーズは宣言しますが、侮辱されたボレの息子たちに連れ去られ、ボレの怒りが嵐となって人々に襲いかかります。アルフィーズはボレに自分の息子のどちらを選ぶのかと拷問され、彼女を救出しに来たアバリスは殺されそうになります。そこへ太陽神アポロンが現れ、衝撃の事実が発覚。身分違いの恋は一体どんな結末になるでしょう?

### ラモー作曲 オペラ

## 《レ・ボレアード》

指揮・ヴァイオリン 寺神戸 亮

演出 ロマナ・アニエル

振付・バロックダンス ピエール＝フランソワ・ドレ

バロックダンス クラコヴィア・ダンツァ

合唱・管弦楽 レ・ボレアード

歌手 カミーユ・プール、シビル・オヴィティ

谷口洋介、山本悠尋 ほか



北とぴあ国際音楽祭2022公演より

12/8(金)・10(日) 北とぴあ さくらホール

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00-17:00)  
発売情報などの詳細は今後のエンジョイ北区でお知らせします。

## 北とぴあ演劇祭2023参加者大募集!



【会期】9/16(土)～10/15(日)



より詳しい内容は公式サイトをチェック!  
www.hokutopiaengekisai.com



北とぴあ演劇祭公式サイト

### 団体参加枠

演劇祭で公演したい団体募集!プロ・アマ問いません。

応募締切 4/18(火) 必着

応募条件

- ①区内在住、在勤、在学の方を中心とした演劇グループ(ダンスのみ、一人芝居は不可)
  - ②1劇団1公演
  - ③上演時間2時間以内
  - ④入場料1000円以内
  - ⑤つつじホール公演は200名以上、ペガサスホール公演は60名以上の来場見込みがあること
- ※この他にも応募条件あり。詳細は北とぴあ演劇祭公式サイトをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染拡大の状況により、応募条件が変更となる場合があります。

会場 北とぴあつつじホール(客席数402)

北とぴあ15階 ペガサスホール(客席数130)

申込方法

北とぴあ演劇祭公式サイトから応募用紙をダウンロードし、必要事項を記入のうえ、北区文化振興財団までメール、郵送または持参してください。  
※応募用紙は郵送でも送ります。ご希望の方は、返信用封筒に氏名・宛先を明記のうえ、84円切手を貼付して下記申込先までお送りください。  
※持参の場合は平日9:00～17:00

募集枠 25団体程度

選定 企画書の内容を参考に、実行委員会が参加劇団を選定します。

### 事前相談会

参加を検討中の団体や、演劇祭に興味がある方はご参加ください。

日時 4/12(水) 19:00～

会場 北とぴあ8階 802会議室

### 個人参加枠

一人でも演劇祭に参加できるプログラム。初心者大歓迎!  
【あなたも舞台に立てる! 区民上演プロジェクト】

中高生劇団

演劇をやってみたい中学生・高校生募集!学校の枠を超えて作る「学外演劇祭」です。北とぴあ演劇祭の舞台を目指す!その成果を披露!

対象 経験不問、原則北区在住・在学の中学生、高校生

日程 5月～10月(予定)

定員 20名 ※定員になり次第締切

参加費 無料

※申込開始・締切日等は決まり次第北とぴあ演劇祭公式サイトでお知らせします。

北区演技塾

一般の方が演技を学び体験できる場。全8回のワークショップで、北とぴあ演劇祭の舞台を目指す!

対象 経験不問、中学生以上

日程 7月～9月(予定)

定員 20名 ※応募者多数の場合は、北区民で初参加者を優先します。

参加費 北区在住・在勤・在学の方 4,000円/一般 8,000円

### ワークショップ・講座

他にも、個人参加枠としてワークショップ、講座を予定しています。詳しくは、今後のエンジョイ北区、北とぴあ演劇祭公式サイト等でお知らせします。

#### 脚本ワークショップ

初心者でも6回のワークショップで脚本が書ける!作品はリーディング発表のチャンスあり!

#### 舞台照明講座

舞台照明の役割、効果を北とぴあ内の劇場で体感しながら学びます。

#### 舞台美術ワークショップ

舞台空間のデザインを行う 舞台美術の仕事に触れる!

#### 大衆演劇ワークショップ

実演を交えたレクチャー、所作や舞踊の稽古、さらには大衆演劇のメイクまで体験!

#### ダンス&アクションワークショップ

プロの劇団員から学び、北とぴあ演劇祭の舞台を目指す!初心者歓迎。



申込・問い合わせ 北とぴあ演劇祭事務局[北区文化振興財団内](〒114-8503 北区王子1-11-1 北とぴあ10階) ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00) www.hokutopiaengekisai.com 詳しくは、今後のエンジョイ北区、北とぴあ演劇祭公式サイト等でお知らせします。

## 新型コロナウイルス感染状況に伴う公演等の開催について

新型コロナウイルス感染拡大の状況により、公演中止・延期や会期が変更となる場合がございます。

開催状況につきましては、事前に各イベントの問い合わせ先へご確認ください。また、各施設も開館時間の変更、臨時休館となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

最新情報は、ホームページにも掲載します



### 北とぴあ

北区王子1-11-1 ☎03-5390-1100

●さくらホール(大ホール) ●つつじホール(小ホール)

■JR王子駅より 徒歩2分

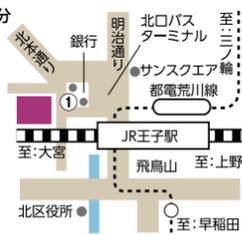
■都電荒川線王子駅より 徒歩4分

■南北線王子駅 5番出口より直結

■北区コミュニティバス

王子・駒込ルート停留所①より

徒歩1分



### 東京都北区文化芸術活動拠点 ココキタ

北区豊島5-3-13 ☎03-3913-8363

■JR・南北線王子駅より 徒歩20分

■南北線王子神谷駅より 徒歩17分

■都電荒川線王子駅より 徒歩21分

■都バス「豊島五丁目団地行」

・宮城循環・西新井駅行

・豊島五丁目団地下車 徒歩3分

・豊島六丁目下車 徒歩3分



### 田端文士村記念館

北区田端6-1-2 (4/1～休館) ☎03-5685-5171

■JR田端駅北口より 徒歩2分

■北区コミュニティバス

田端循環ルート停留所⑥すぐ

田端アスカタワー

マクドナルド

北口

田端駅

田端アスカタワー

マクドナルド

北口

### 滝野川会館

北区西ヶ原1-23-3 ☎03-3910-1651

■JR上中里駅より 徒歩7分

■JR駒込駅東口より 徒歩10分

■南北線西ヶ原駅より 徒歩7分

■北区

コミュニティバス

王子・駒込ルート

停留所①・⑦

田端循環ルート

停留所①

各停留所より

徒歩1分



### 赤羽会館

北区赤羽南1-13-1 ☎03-3901-8121

■JR赤羽駅より 徒歩5分

■南北線赤羽岩淵駅より 徒歩10分

至:大宮

みずほ銀行

東本通り

スズラン通り

三井住友銀行

西友

消防署

赤羽公園

至:上野

至:池袋

至:池袋