



北地区文化振興財団

ホームページ
https://kitabunka.or.jp/

発行:公益財団法人北地区文化振興財団
〒114-8503 北地区王子1-11-1 北とびあ内
TEL/03-5390-1221 FAX/03-5390-1147
発行部数:95,000部 11月25日発行



公演情報
ツイートしてます
@kcf_info



チケットのお求め(発売初日は10:00~)

ほ	ほくとびあチケットオンライン(ほくちケ) ◆https://p-ticket.jp/kitabunka	北地区民制引 取り扱い
ち	北とびあ1階チケット売場 ◆窓口のみ 10:00~20:00 ※臨時休館日は10:00~18:00 ※年末年始・全館休館日は休業	北地区民制引 取り扱い
ぴ	チケットぴあ ◆https://t.pia.jp/ ◆セブン-イレブン (要Pコード)	
e	イープラス ◆https://eplus.jp ◆ファミリーマート	
か	カンフェティ ◆0120-240-540(平日10:00~18:00) ◆https://www.confetti-web.com	

掲載マークの見方

北	北地区民制引 北地区にお住まいの方は、割引価格で購入できます(お一人様4枚まで)。 【ほくとびあチケットオンライン】要事前登録 【北とびあ1階チケット売場】北地区在住を確認できるもの(免許証、保険証など)をご提示ください。
M	ほくとびあメンバーズ割引 ほくとびあメンバーズの方は割引価格で購入できます。
託児	託児サービス 公演1週間前(土・日・祝日の場合はその前営業日)までにご予約ください。 受付:(株)マザーズ 0120-788-222(平日10:00~12:00,13:00~17:00)
車椅子	車椅子のままご覧いただける公演です(数に限りがあります)。
6	表記の年齢からご入場いただける公演です。

※開場時間は、特に表記のない限り開演の30分前です。※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。

小倉貴久子と巡るクラシックの旅 Vol.5

人気シリーズ 最終回

シューマニアーナ

~ドイツのロマンティックな
愛と詩情にまつまれて~

大好評のお話付きコンサートシリーズがいよいよ最終回!
ロベルト・シューマンとその妻クララのピアノ協奏曲を、
ロマン派時代のフォルテピアノと、当時の楽器を使用した
オーケストラで演奏するスペシャルなコンサート!ドイツ
ロマン派のファンタジーの森へあなたをご案内します。

曲目
ロベルト・シューマン:『子供の情景』より「トロイメライ」
『ミルテの花』より「献呈」、ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
クララ・ヴィーク・シューマン:『音楽の夜会』より「ノットゥルノ」ほか

演奏
小倉貴久子(フォルテピアノ)、渡辺祐介(指揮、バリトン)
シューマニアーナ・オーケストラ(ピリオド楽器使用)

2023 2/18 土 15:00開演

全席指定 3,800円 Pコード:224-811 一般3,000円
S席:4,500円(ペア8,000円) M席:3,800円(ペア7,000円)
A席:4,000円 M席:3,300円 25歳以下 各席種一般価格の半額

【問い合わせ】北地区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00~17:00)
※25歳以下券は、入場時に生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示。

北とびあさくらホール 発売中!

使用楽器:J.B.シュトライヒャー(1845年製)

小倉貴久子さんのインタビューは4面へ

H ZETTRIO LIVE 2023

—ニレ兄さん!飛鳥山へ連れてって!—

「この疾走感はクセになる!」お鼻の色がトレードマークなピアノトリオ!
最高にカッコいい”音遊び”をお聴き逃しなく!!



出演 H ZETTRIO(エイチゼットリオ)
ピアノ:H ZETT M(エイチゼットエム/青鼻)
ウッドベース:H ZETT NIRE(エイチゼットニレ/赤鼻)
ドラムス:H ZETT KOU(エイチゼットコウ/銀鼻)



2023 1/22 日 15:00開演(14:00開場)

全席指定 3,000円 Pコード:229-213 一般5,000円
M席:4,500円 18歳以下2,500円 M席:2,000円

【問い合わせ】北地区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00~17:00)

※18歳以下券は入場時に生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示。
※2歳以下は保護者の膝上鑑賞に限り無料。2歳以下でお席が必要な場合はチケットをお求めください。3歳以上はチケットが必要です。

【北地区民先行販売(webのみ)】
12/7(水)10:00~12/9(金)23:59

※ほくとびあ(web/要事前登録)のみ。
※お一人様4枚まで、予定枚数がなくなり次第終了。

北とびあさくらホール 12/12月一般発売

ほくとびあ亭特別編

人気者集合!新春落語2023

新年の始まりを飾るにふさわしいにぎやかな落語会!
お客様アンケートで好評を博した人気者たちが集結!



2023 1/7 土 14:00開演

全席指定 3,000円 一般1,600円 M席:1,440円

【問い合わせ】北地区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00~17:00)

to R mansion

にんぎょひめ

光のマジックと、お芝居・ダンス・パントマイムなどの
様々な身体表現で描く、不思議いっぱい
ユーモアたっぷりの童話の世界!

脚本 目次立樹(ゴジゲン)
脚本監修 松居大悟(ゴジゲン)
演出 to R mansion
出演 to R mansion
藤田善宏(CAT-A-TAC/コンドルズ)ほか

2023 3/5 日 午前の部 11:00開演
午後の部 15:00開演

全席指定 3,000円 一般3,000円 M席:2,500円
中学・高校生1,500円 小学生以下1,000円

【問い合わせ】北地区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00~17:00)

※高校生以下は入場時に生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示。
※午前の部は0歳から入場可。2歳以下は保護者の膝上鑑賞に限り無料。
2歳以下でお席が必要な場合はチケットをお求めください。3歳以上はチケットが必要です。
※午後の部は未就学児入場不可。

北とびあつつじホール
12/9金一般発売

©Chiye NAMEGAI

北とぴあ国際音楽祭 2022

フランス・バロック・オペラの最高峰を日本で初めて全編本格上演！
己の使命と恋心に揺れる魔女アルミードのものがたり！

リュリ作曲 オペラ **アルミード** セミ・ステージ形式
フランス語上演 日本語字幕付



全席指定 12/9 金 18:00開演 12/11 日 14:00開演
SS席:8,000円 M席:7,000円 25歳以下 4,000円
S席:6,000円 M席:5,000円 25歳以下 3,000円
A席:3,000円 M席:割引なし 25歳以下 1,500円
SS席:9,000円 M席:8,000円 25歳以下 4,500円
S席:7,000円 M席:6,000円 25歳以下 3,500円
A席:4,000円 M席:割引なし 25歳以下 2,000円

※25歳以下は、入場時に生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示。※両日とも出演者・内容は同じ。
【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00~17:00)

フレッシュ名曲コンサート 北区第九演奏会

3年ぶりの北区第九演奏会！皆さんの心に響く「歓喜の歌」をお届けします。



管弦楽 東京交響楽団
曲目 ベートーヴェン:
劇音楽『エグモント』序曲
へ短調 作品84、
交響曲第9番 二短調
作品125「合唱付き」

12/17 土 15:00開演
全席指定 12/17 土 S席:3,000円 M席:2,700円 A席:2,000円 M席:1,800円
【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00~17:00)

ほくとぴあ亭1000円落語 3月回

～次代を築く落語家の妙技～

林家やま彦 田辺凌天 瀧川鯉白
誰でも気軽に落語デビュー！
句な若手の噺に大笑い
間違いなし♪
雷門音助
2023 3/4 土 13:00開演
全席自由 一般1,000円 M900円
【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00~17:00)

ナカゴー 本公演『ていで』(再演)

2022年12月に北とぴあ・つつじホールにて、
約5年ぶりとなる『ていで』の再演を改編を加えて
上演いたします。ぜひ、お越しください。

作・演出 鎌田順也
出演 高畑 遊、鈴木潤子、篠原正明、川崎麻里子、
田畑菜々子、土田有未(以上、ナカゴー)、
金山寿甲(東葛スポーツ)、森本 華(口)



12/1 木 ~ 4 日 北とぴあつつじホール
全席指定 一般3,000円 M席2,000円 当日3,500円
【問い合わせ】ナカゴー info@nakago.com

☆☆北区AKT STAGE 2022年12月公演

『売春捜査官』

作 つかこうへい 演出 木村明弘
出演 今井彩奈未★/浅野鼓由希★
本橋裕亮、時津真人、松本有樹純

全席自由 一般2,900円 M席2,600円
当日3,300円 学割2,000円 ※要学生証提示。

12/14 水 ~ 18 日 発売中!
【問い合わせ】☆☆北区AKT STAGE ☎03-6260-9147
北とぴあ15階 ペガサスホール

『ヒモのはなし』

原作 つかこうへい 脚本・演出 高橋広大
出演 小山蓮司

全席自由 一般2,000円(前売・当日とも)
M席1,800円

※開場は開演の30分前
12/14 14:00 売春★
12/15 14:00 売春★
12/16 14:00 ヒモ
12/17 13:00 ヒモ
12/18 13:00 売春★
19:00 売春★
17:00 ヒモ

※12/13(火)・14(水) 19:00学生招待あり。詳しくは劇団HPまで。
http://aktstage.com/

北区民混声合唱団 うたの広場4

～忘れられないあの日の歌～
色褪せぬ愛しき流行歌をちょっとおしゃれに合唱で！

指揮 名島啓太 ピアノ 安里佳子
合唱 北区民混声合唱団
予定曲 蘇州夜曲、リンゴの唄、青い山脈
ルビーの指環、負けないで
SWEET MEMORIES、桜坂 ほか



2023 2/5 日 14:00開演(13:15開場)
全席自由 一般1,000円 M席900円 ※3歳からチケットが必要です。
【問い合わせ】北区民混声合唱団(山岸) ☎090-4386-5047

よしもとお笑いライブ
in 北とぴあ 2023

人気芸人が北とぴあへ！
爆笑必至のよしもとお笑いライブ！



出演 未定 決まり次第、財団ホームページに掲載します。
2023 2/5 日 開演時間：未定 決まり次第、財団ホームページに掲載します。
全席指定 一般4,000円 M席3,600円 当日券4,500円 12月上旬一般発売予定
※5歳以上有料、4歳以下は保護者の膝上限り無料。お席が必要な場合はチケットをお求めください。
【問い合わせ】FANYチケット問い合わせダイヤル ☎0570-550-100(24時間受付、問い合わせは10:00~19:00)

青島広志 with シエナ・サククス&ビーツ
おしゃべりコンサート!

楽しいおしゃべりと共にサククス・カルテットとパーカッションが織りなす華麗なアンサンブルやノリノリのラテンリズムをお楽しみください!!



出演 青島広志(ピアノ・司会)、シエナ・サククス&ビーツ
(サクソフォン四重奏+パーカッション)
2023 2/23 木・祝 14:00開演(13:20開場)
全席指定 一般4,000円 M席3,600円 学生2,000円
※学生券は入場時に学生証を要提示。
【問い合わせ】シエナ事務局 ☎03-3357-4870(平日10:00~18:00)

中村勘九郎 中村七之助
春暁特別公演 2023
出演 中村勘九郎、中村七之助、中村鶴松 ほか
演目 元禄花見踊、仲蔵狂乱、相生獅子

2023 3/6 月 11:00/15:00 北とぴあさくらホール
全席指定 S席:8,800円 M席7,920円 A席:6,800円 B席:4,800円 ※A席、B席は割引なし
【問い合わせ】サンライズプロモーション東京 ☎0570-00-3337(平日12:00-15:00)

日本オペレッタ協会創立45周年記念公演
第7回オペレッタ
「こうもり」-日本語上演-
作曲:ヨハン・シュトラウスII/訳詞:滝 弘太郎(全3幕)
オペレッタの最高傑作をお楽しみ下さい!

指揮 珠川秀夫
出演 田代 誠、田中宏子、小栗純一、三ツ矢直生、川端横二
演出 川端横二
2023 3/12 日 14:00開演(13:00開場)
全席指定 一般7,000円 M席6,300円
【問い合わせ】NPO法人日本オペレッタ協会(狩野) ☎090-8450-8215

りりア寄席 春風亭小朝・春風亭一之輔・
蝶花楼桃花・のだゆき
2023. 3/26 日 15:00開演
川口リリア・メインホール
全席指定 S席4,000円 S席シルバー(65歳以上)3,500円 A席3,000円
お申込み 048-254-9900 (10:00~19:00)
インターネット予約 http://www.lilia.or.jp
主催:(公財)川口総合文化センター ※JR京浜東北線・川口駅 西口直結

3人の歌仲間 58 三船和子 松前ひろ子 北原ミレイ
北原ミレイ 三船和子 松前ひろ子
2022年12月23日(金) 13:30 開場 14:00 開演
チケット発売中 一般6,000円 学生4,000円
☆販売 北とぴあ チケットぴあ fav
北とぴあつつじホール 主催:エフ・イー・ビー fav
03-3263-6612 (平11~17時)

ココキタへGO!!

皆さんの文化芸術活動を応援するココキタへぜひ来てみてください。



【問い合わせ】☎03-6338-5711 (9:00～17:00)
 kcf_bunkasinkou@kitabunka.tokyo
 休館日：月曜日(月曜日が休日の場合は直後の休日でない日)
<https://kitabunka.or.jp/cocokita/>
 〒114-0003 北区豊島5-3-13
 ※アクセスは下記をご覧ください。



彫刻メンテナンスワークショップ 「彫刻を手と目で見て楽しもう!」を開催しました!

講師 篠原 聡(東海大学)、高見直宏(彫刻家)
 広瀬浩二郎(国立民族学博物館)
 松山沙樹(京都国立近代美術館)

9月18日(日)と23日(金・祝)の2日間、ココキタと赤羽南二丁目児童遊園を会場に彫刻の鑑賞方法を学ぶ目的で開催。5名の参加者は篠原 聡さんをはじめとした美術や彫刻を専門とする講師陣から、美術作品を見るだけでなくさわって鑑賞することの楽しさを学びました。



初日は触覚についての講義を聞いてから参加者同士で体の一部を触れ合わせ触覚を意識するレクチャーを受けました。目を閉じてもお互いの動きを感じることができ、感覚の鋭さを実感。その後「こころのかたち」をテーマに造形制作。2日目には赤羽にて屋外彫刻の「おいらは大将(五野上功)」をさわって鑑賞しながらメンテナンスに取り組みました。鑑賞だけでなく制作とメンテナンスまで行うことで彫刻を身近に感じられ、より理解を深めた2日間になりました。

【成果発表展示】11/10(木)～12/18(日) 会場 ココキタオープンギャラリー2
 11/19(土)に講師、参加者によるギャラリートークを実施しました。

中高生のためのレベルアップワークショップ 「初心者のためのDTM ワークショップ ～サウンドメイク編～」

参加者募集中!!
12/3(土)締切

一昨年大好評だったデスクトップミュージックが再登場。ゼロから音を作って、オリジナルのサウンドをプロデュース!

日程 12/24(土)、25(日)、27(火) 11:00～16:00
 対象 北区在住または在学の中高生またはその年齢の方、原則全日参加できる方
 会場 ココキタ スタジオ1 定員 5名(抽選)
 参加費 無料※使用機材(iPad)は会場にて貸し出します。
 講師 Dr.Usui



プロフィール
 作曲家、音楽プロデューサー、ミュージシャン。
 MOTOCOMPOのリーダー、コンポーザーとして1997年に活動を開始。2000年5月メジャーデビュー。2008年からソロプロジェクトDr.USUIとしてイギリスとタイのフェスを中心に活動。作曲家としてアニメ、アイドル、CM等に楽曲を提供している。



申込期間 募集中～12/3(土)17:00
 申込方法 電話またはEメール。Eメールは件名を「DTM WS申込」とし、必要事項を記載の上お申し込みください。抽選結果は申込締切後1週間を目途にメールにて通知します。
 申込先 メール:kcf_bunkasinkou@kitabunka.tokyo
 電話:03-6338-5711(月曜除く9:00～17:00)
 必要事項 ①氏名(ふりがな) ②学校名・学年 ③電話番号 ④居住地域 ⑤メールアドレス ⑥音楽経験 ⑦作りたい曲のジャンル ⑧好きなアーティスト

HOKUTOPIA 演劇祭 2022

大盛況のうちに閉幕!

9月3日のオープニングイベントを皮切りに10月16日まで、約一か月にわたり開催した北とびあ演劇祭2022。今年も感染対策に留意しつつ、下は小学生から上は80代までが舞台に立ち、個性豊かな公演を繰り広げました。

市民参加型の企画
 北とびあ演劇祭の特徴の一つ、個人で参加できる講座やワークショップを8講座、実施しました。

大衆演劇ワークショップ
 演劇祭初の野外でお散歩演劇!観客は「井内さん」を探して、マップとスマホを持って北とびあを出発!街角にたまたま不思議な人々と出会いながら、王子駅周辺を散策。おもしろ不条理な街ウロコ演劇でした。

舞台美術ワークショップ
 「街に物語をインストール 『ここ井内さんのお宅ですか?』(はなムスビ+ミミトメ)」
 演劇祭初の野外でお散歩演劇!観客は「井内さん」を探して、マップとスマホを持って北とびあを出発!街角にたまたま不思議な人々と出会いながら、王子駅周辺を散策。おもしろ不条理な街ウロコ演劇でした。

笑いあり、涙あり、失敗あり、喜びありの手作り演劇祭。コロナにも負けず、多くの来場者に感動を与えてくれました!—その様子を少し紹介します。

「笑顔屋」(劇団「はなまる」)
 3年ぶり、今年で14回目の参加でした。障がいのある人とその家族や仲間であつくりあげる舞台に、会場全体が公演タイトル「笑顔屋」の通り、笑顔とあたたかい気持ちに包まれました。

「ひばりの高く鳴るを」(女子聖学院高校演劇部)
 令和に生きる女子高校生が、太平洋戦争末期の女生徒を演じました。周囲から落ちこぼれと見られながらも、互いに支え合い真摯に生きた学生を描き、戦争の悲惨さと少女たちの力強さを訴える作品でした。

北とびあ演劇祭2023このワクワクと感動を一緒に体験しませんか?
 「北とびあ演劇祭って面白そう!」そう思ったあなたは、ぜひ来年の演劇祭に参加してください!参加募集は2023年3月開始予定。実行委員も募集中!
 演劇祭公式サイト、FBなどで最新情報をお伝えしています。
 【問い合わせ】北とびあ演劇祭実行委員会事務局(北区文化振興財団)☎03-5390-1221
<https://www.hokutopiaengekisai.com/>

12-1月北区文化振興財団イベントカレンダー (主催・共催等) この情報は10/25(火)現在のものです。

10/30日～12/4日 北区文化芸術祭 in 北とびあ さくらホール ほか 北区文化芸術祭事務局(北区文化振興財団内) ☎03-6338-5711(月曜除く9:00～17:00)	12/17日 14:00 北区版アーティストバンク公演 SHOW CASE LIVE 2022 滝野川会館大ホール 事前申込制 全席自由 北区文化振興財団 ☎03-6338-5711(月曜除く9:00～17:00)
11/5日～12/15日 北とびあ国際音楽祭2022 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)	12/17日 15:00 フレッシュ名曲コンサート 北区第九演奏会 さくらホール ※詳細は2面 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)
12/1日～4日 ナカゴ一本公演『ていで』(再演) つつじホール ※詳細は2面 ナカゴ info@nakago.com	12/25日 12:30 ノースジャズ Vol. 10 Special 昇太さんとブルースカイさん。ノースジャズスペシャル 全席指定 S席4,840円(当日5,340円) M席4,350円 A席4,400円(当日4,900円) 割引なし 日本ジャズ協会21 ☎03-3560-9388(平日11:00～16:00)
12/1日 12:00-15:00 アルミーダのマドリガーレ～「解放されたエルサレム」と同時代の音楽～ 旧古河庭園・洋館 全席自由 3,500円 M席3,150円※庭園入園料込 DolceAmaro事務局(中村) ☎080-6709-4461 dolceamarotokyo@gmail.com	12/26日 18:30 混声合唱と管弦楽による懐かしい日本の抒情曲/ベートーヴェン作曲「第九」第4楽章(合唱付き) さくらホール 全席指定 S席5,000円 M席4,500円 A席3,500円 B席3,150円 C席2,000円 学生1,800円 東京合唱協会 info@tokyo-gk.jp
12/8日 19:00 伝統尺八と革新尺八～楽器の変遷から尺八の未来を考える～ 全席自由 前売券 一般4,500円 学生4,000円 当日券 一般5,000円 学生4,500円 日本尺八演奏家ネットワーク(USPN)事務局(田辺山) ☎090-8047-7760 jspn.sec@gmail.com	1/7日 14:00 ほくとびあ亭特別編 人気者集合!新春落語2023 さくらホール ※詳細は1面 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)
12/9日 18:00 12/11日 14:00 リュリ作曲 オペラ《アルミード》 さくらホール ※詳細は2面 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)	1/14日 17:00 新春初笑い!!! 柳家花緑・柳家三三・桂宮治 三人会 さくらホール 全席指定 S席3,700円 M席3,330円 A席3,300円 夢空間 ☎0570-06-6600(平日11:00～18:00)
12/14日～18日 ☆☆北区AKT STAGE『売春捜査官』『ヒモのはなし』 15階ベガスホール ※詳細は2面 ☆☆☆北区AKT STAGE ☎03-6260-9147	1/17日 14:30 パシフィックフィルハーモニア東京 ニューイヤーコンサート2023 in 北とびあ 全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 C席2,000円 各1割引き ※学生、シニア割引あり、詳しくはお問い合わせください。パシフィックフィルハーモニア東京チケットデスク ☎03-5933-3266(平日10:00-18:00)
12/15日 13:00-15:00 音とことばのエスキース～音楽家F.エッケルト、建築家J.コンドルに寄せて～ 旧古河庭園・洋館 全席自由 3,000円 M席2,500円 学生2,500円※庭園入園料込 Novanta Quattro(柴田) ☎080-3587-2852 nq4.ticket@gmail.com	1/22日 15:00 H ZETTRIO LIVE 2023 -ニレ兄さん!飛鳥山へ連れてってー! さくらホール ※詳細は1面 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)

パイプオルガン演奏会

北とびあ階 区民プラザ 入場無料

※やむを得ない事情により演奏者・曲目が変更となる場合がございます。※公演時間は40分程度を予定しています。

12/25日 15:00開演
出演 野田美香(オルガン)、ガルシア安藤真美子(トランペット)
曲目 M.-A.シャルパンティエ:「テ・デウム 二長調 H.146」より前奏曲 ほか

2023/1/22日 13:00開演
出演 木村理佐
曲目 G.F.ヘンデル:「オルガン協奏曲 変ロ長調 HWV294」より第1楽章 ほか

王子カルチャーロード・ギャラリー [王子駅北口ガード下]

北区文化振興財団 ☎03-5390-1223(平日9:00～17:00)

展示中～12/5日	アート書会員作品展(アート書クラブ)
12/8日～12/19日	令和4年度北区中学校薬物乱用防止ポスター・標語展(薬物乱用防止推進協議会)
12/8日～12/19日	壁を飾るいけばな作品展(草月流いけばな会)
12/22日～1/3日	令和4年度明るい選挙啓発ポスターコンクール優秀作品(選挙管理委員会)
1/6日～1/16日	秀雪会干支展(秀雪会)
1/11日～1/16日	順天中学高等学校芸術科作品展(順天中学高等学校)
1/19日～1/30日	若葉福祉園・あすなろ福祉園作品展(東京都手をつなぐ育成会)
1/19日～1/30日	王子福祉作業所工芸クラブ作品展(王子福祉作業所)

新型コロナウイルス感染状況に伴う公演等の開催について

最新情報は、ホームページにも掲載します

新型コロナウイルス感染拡大の状況により、公演中止・延期や会期が変更となる場合がございます。開催状況につきましては、事前に各イベントの問い合わせ先へご確認ください。また、各施設も開館時間の変更、臨時休館となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

北とびあ 王子1-11-1 ☎03-5390-1100

- さくらホール(大ホール) ●つつじホール(小ホール)
- JR王子駅より徒歩2分
- 都電荒川線王子駅前より徒歩4分
- 南北線王子駅5番出口より直結
- 北区コミュニティバス王子・駒込ルート停留所①より徒歩1分

東京都北区文化芸術活動拠点 ココキタ

北区豊島 5-3-13 ☎03-3913-8363

- JR・南北線王子駅より徒歩20分
- JR田端駅北口より徒歩2分
- 南北線王子神谷駅より徒歩17分
- 都電荒川線王子駅前より徒歩21分
- 都バス
- 「豊島五丁目団地行」宮城循環・西新井駅行
- 豊島五丁目団地下車
- 徒歩3分
- 豊島六丁目下車徒歩3分

田端文士村記念館

田端 6-1-2 ☎03-5685-5171

- JR田端駅北口より徒歩2分
- 北区コミュニティバス
- 田端循環ルート停留所⑥すぐ

滝野川会館 西ヶ原1-23-3

☎03-3910-1651

- JR上中里駅より徒歩7分
- JR駒込駅東口より徒歩10分
- 南北線西ヶ原駅より徒歩7分
- 北区コミュニティバス王子・駒込ルート停留所①⑦
- 田端循環ルート停留所⑩各停留所より徒歩1分

赤羽会館

北区赤羽南1-13-1 ☎03-3901-8121

- JR赤羽駅より徒歩5分
- 南北線赤羽若淵駅より徒歩10分

ほくとびあメンバーズ

入会金:無料 会員募集!
 年会費:1,500円

- ★チケットがいち早く手に入る!(WEBのみ)
- ★チケットが割引料金で買える!
- ★電話でも予約ができる!(一般発売日以降)
- ★公演情報が毎月自宅に届く!
- ★公演招待・出演者のサイン色紙等のプレゼント有!

※入会は北とびあ1階窓口か「ほくとびあ」から(問い合わせ)ほくとびあメンバーズ事務局 ☎03-5390-1121(平日10:00～15:00)

田端文士村記念館



〒114-8523
北区田端6-1-2

●問い合わせ
☎03-5685-5171

<https://kitabunka.or.jp/tabata/>



開館時間10:00~17:00
(入館は16:30まで)

●12月の休館日:
12/5・12/19・26・29~31
1/1~3/10・11/16・23~31

入場料 無料



@bunshimura



企画展 展覧会レポート 萩原朔太郎大全2022

朔太郎・犀星・龍之介の友情と詩的精神

～タバタニサクタロウキタリ～ 期間～2023 1/22日 まで ※休館日を除く

本展では萩原朔太郎、室生犀星、芥川龍之介が、ともに田端で暮らした時代を中心に紹介しています。見どころ1の初公開原稿ほか、3人に関連した展示をお楽しみください。

見どころ1 犀星と朔太郎の友情!

犀星が親友・朔太郎を追悼した原稿。朔太郎の亡き後も、友を近くに感じながら過ごす犀星の様子が窺えます。



室生犀星「えらさといふこと」原稿

見どころ2 近代詩は田端で生まれた!?

日本の近代詩を確立した朔太郎と犀星が作った詩誌『感情』(3号)と2人の処女詩集は、全て田端で発行されています。



詩誌『感情』3号 『月に吠える』『愛の詩集』

全国52か所で開催中の萩原朔太郎大全2022!

52の参加館の個性を楽しんで!



朔太郎の令孫・朔美さん、ポスターをデザインした榎本トキさん。館内では田端文士3人と一緒に記念撮影もできます。

北区立図書館とのコラボ企画 期間～2023 2/5日 まで

①萩原朔太郎大全2022 in 北区 スタンプラリー

中央図書館で朔太郎の評論を「知り」、田端図書館で朔太郎の作品を「読み」、当館で当時の原稿・初版本を見て時代を「感じる」スタンプラリー。読書の秋、こたつ読書の冬は朔太郎で決まり。



景品(左)と台紙(右)

スタンプと台紙設置場所 中央図書館、田端図書館、当館
景品 スタンプを3つ集めた方には、オリジナルブックカバーを贈呈 各館先着500名

②中央図書館での企画展 「田端文士とキーン先生～萩原朔太郎」

元・北区アンバサダーで日本文学研究者のドナルド・キーン。中央図書館のキーンコレクションより、朔太郎の詩を「独自の美しさでわれわれを魅惑(こわく)する」と評した直筆原稿などを紹介しています。

主催・会場・問合せ 中央図書館 ☎03-5993-1125 十条台1-2-5(王子駅より徒歩15分)
開館時間 平日・土9:00~20:00、日・祝9:00~17:00

常設展示スペースにて同時開催の特別展

野口雨情生誕140周年 童謡に込められた雨情の詩心

雨情が田端の「金の星社」から差し出した、貴重な書簡を初公開! さらに「七つの子」「證城寺の狸囃い」など、歌い継がれる童謡の創作秘話を、雨情の言葉で紹介しています。

初公開



野口雨情書簡

芥川龍之介と夏目漱石

漱石を1番の読者とした雑誌、第四次『新思潮』掲載の龍之介の原稿「仙人」や、漱石への献辞を記した第一短編集『羅生門』などの資料から、二人の師弟関係をご紹介します。



夏目漱石

INTERVIEW

小倉貴久子(フォルテピアノ奏者)

来年2/18(土)に開催される「小倉貴久子と巡るクラシックの旅 Vol.5 シューマニアーナ」の聴きどころを、フォルテピアノ奏者の小倉貴久子さんに伺いました!

※インタビュー全文はHPに掲載



公演情報は1面

いよいよシリーズ最終回!ラストを飾るのはシューマン夫妻の「ピアノ協奏曲」

本シリーズではこれまでモーツァルト、ベートーヴェン、ショパンらの様々なプログラムを演奏してきましたが、ラストを飾る今回はまさに「こんな企画は北とぴあでしか出来ない!!」というような、シューマン夫妻のピアノ協奏曲をメインにした超ゴージャス版の演奏会になりました。ちなみにウィーン製のフォルテピアノとピリオド楽器によるシューマンのピアノ協奏曲は、本邦初の演奏になると思います。最近ではショパンが愛したプレイエルのフォルテピアノが有名になりピリオド楽器も注目されるようになってきましたが、同時代に活躍したシューマン夫妻を取り囲む楽器の音色はまたパリのショパンとは異なり、まさにドイツロマン派のやわらかく芳香な響きをもっています。シューマン夫妻の詩的なファンタジーは、これらの音色から生み出された世界だと実感することができるでしょう。



R.シューマン(1810~1856)

ドイツロマン派を代表する作曲家。交響曲から合唱曲まで幅広い分野の作品を残したが、特にピアノ曲と歌曲において高く評価されている。文学への造詣も深く、音楽評論の活動も行っていった。ピアノ教師ヴィークの娘でピアニストだったクララとの恋愛と結婚は、シューマンの創作活動に多大な影響を及ぼした。

ピアノソロ、室内楽、歌曲など様々な作品とともにシューマンの人生を辿る

今回はシューマン夫妻の作品の魅力にさまざまな角度から光を当てたプログラムになっています。青年期のロベルト・シューマンはピアニストへの夢をもっていたため、若い頃はピアノソロ曲を中心に作曲をしています。天才ピアニストだったクララとの遠距離恋愛中は、ピアノ曲でふたりの気持ちが結ばれていたといってもいいかもしれません。クララの父ヴィークの猛反対を押し切り、訴訟に勝訴する形で晴れて結婚。その幸せな時代は「歌曲の年」と言われ、眠っていた宝石が溢れ出るかのように素敵な歌曲がたくさん生み出されました。そしてその勢いは充実の室内楽作品へと移っていきます。そんなロベルトの人生を辿るように、さまざまなジャンルの珠玉の名曲をお楽しみいただく構成となっています。

2つの「ピアノ協奏曲」のつながり

ロベルトのピアノ協奏曲の完成は1845年で、クララのピアノ協奏曲はその10年前、1835年です。どちらも同じイ短調で、第1楽章のテーマはクララが「ラ-シド」と始ま

るのに対してロベルトは「ド-シラ」。双子のような近親感があります。そして実はクララの協奏曲のオーケストラパートはロベルトが完成させていて、ロベルトが自身のピアノ協奏曲を作曲する際、このオーケストレーションの経験は大きく実を結ぶことになります。またロベルトの第1楽章のテーマはクララ(Clara)の名前が織り込まれていて、まさにふたりの愛の結晶のような作品になっています。

エンジョイ北区をご覧の皆さまへ

「小倉貴久子と巡るクラシックの旅」シリーズ最終回。愛と夢が広がって、心が温かくなるようなコンサートにしたいと思っています。みなさまのご来場を演奏者一同心よりお待ちしております!



J.B.シュトライトナー(1845年製)

19世紀前半のウィーンを代表するピアノ製作家。ウィーン式アクションによる繊細な表情と、広がりのある幻想的な響きが魅力。ロベルトもクララも子どもの頃からシュトライトナー製のピアノに親しんでいて、ロベルトは「言葉で言い表すことができないほど美しい音色」と絶賛している。



小倉貴久子(フォルテピアノ奏者)

ブルージュ国際音楽コンクール、アンサンブル部門及びフォルテピアノ部門第1位及び聴衆賞。文化庁芸術祭大賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞、ENEOS音楽賞など受賞歴多数。CD録音は50タイトル以上。東京藝術大学及び東京音楽大学講師。シリーズ「小倉貴久子《フォルテピアノの世界》」など次々と打ち出される企画から目が離れない、唯一無二のピアニスト。
<https://www.mdf-ks.com/>

9/11(日)に開催された第33回北とぴあ若手落語家競演会

来場者投票により、北とぴあ大賞は柳家吉緑さん、奨励賞は林家つる子さんに決まりました!大賞の吉緑さんに競演会後、お話を伺いました!



今後大注目の吉緑さんは来春開催の区民寄席にも出演します。

今回の演目「天狗裁き」を選んだ理由は?

お客様が審査員となる競演会は、あまりにシュールすぎるなど、聴く人を選ぶ癖はあまり向かないと思います。この演目は誰が聞いてもわかりやすく、最後に向けてどんどん盛り上がり、脚本がよくできた斬りです。サゲにもどんでん返しがありませんから。自分の持ちネタで、制限時間(15分)に合った中では、一番自信のある斬りを選びました。

今後どのような落語家を目指していきますか。

とにかく、お客さんに喜んでもらえる落語ができる芸人になりたいです。初めて落語を聴く人にも、落語が好きなお客さんにも、楽しんでもらえるような、バランスの取れた落語家になりたいですね。笑える斬りから人情斬りまで、色々な落語をやっていますので、「この人の落語を聴きに行けば間違いなし」と言ってもらえるような斬りになりたいと思っています。



インタビュー全文は財団HPで!

北とぴあ国際音楽祭2023

クラシック音楽の祭典「北とぴあ国際音楽祭2023」を盛り上げていただける「参加公演」を募集します。ジャンルは古楽から近現代までのクラシック音楽、邦楽、または世界の伝統音楽。選出団体には会場使用料免除や広報協力などの特典あり!意欲的な企画をお待ちしています。

参加公演募集!

開催時期 2023年11月上旬~12月上旬 応募締切 2023/1/31(火)

応募方法 規定の応募用紙と音源や映像資料をご提出ください。選考委員が奏者の演奏レベル・将来性、企画の話題性など様々な角度から厳正に選考します。詳細は右記ホームページにてご確認ください。問い合わせ・募集要項の掲載先 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00~17:00) <https://kitabunka.or.jp/himf/boshu/>

