

# 北区民オーケストラ 第34回 定期演奏会

Program

リムスキー=コルサコフ / 「シエヘラザード」

バルトーク / 「ハンガリーの風景」

ベートーヴェン / 「レオノーレ」序曲第3番



Rimsky-Korsakov

指揮：  
高橋俊之



2021年5月16日(日) 開演 14:00 / 開場 13:20

北とぴあ さくらホール JR京浜東北線・東京メトロ南北線「王子駅」より徒歩2分

全席指定

一般：1,000円 / 北区民割引：900円

チケットのお求め

◆ ほくとぴあチケットオンライン (WEBのみ)

<https://p-ticket.jp/kitabunka>

◆ 北とぴあ1階チケット売場 (窓口のみ)

10:00~20:00 (臨時休館日は18:00まで、全館休館日は休業)



※一般発売日：2月16日(火)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※北区民割引は、北とぴあチケットオンライン (WEB)、北とぴあ1階チケット売場 (窓口) で購入可。

WEB、窓口あわせてお一人様4枚まで。WEB購入は事前に要北区民登録。

窓口購入は北区在住が分かるもの (免許証、保険証など) を要提示。

※車椅子でのご入場ご希望の方は、下記の北区文化振興財団に

お電話にてご予約ください (数に限りがございます)。

※新型コロナウイルス感染拡大状況により、変更が生じる場合がありますことをご了承ください。



〈主催・問い合わせ〉

北区民オーケストラ / (公財) 北区文化振興財団 TEL: 03-5390-1221 (平日9:00~17:00) 〈共催〉東京都北区



【北区民オーケストラHP】

<https://kitaorche.tokyo.jp/>

至赤羽

北とぴあ

銀行  
東京メトロ南北線  
王子駅

JR王子駅

北本通り

至田端



# Profile

## 指揮 高橋 俊之 たかはし としゆき



1968年生まれ。1979年より桐朋学園大学付属子供のための音楽教室、同高等学校を経て1991年桐朋学園大学卒業。同大学研究科、指揮教室を修了。その間、指揮法を黒岩英臣氏をはじめ、飯守泰次郎、秋山和慶の各氏に師事。

1992年桐朋学園大学オーケストラの一員として、ニューヨーク・カーネギーホール、フランス・エヴィアン音楽祭に出演。1991年8月スイス・ルガーノでマスタープレイヤーズ(リヒャルト・シューマッヒャー)、1993年8月ウィーン・マイスター(ハンス・グラーフ)、1995年8月イタリア・オルヴィエートでレスピーギ音楽院(クルト・レーデル)の各指揮コースに参加。

## 北区民オーケストラ

1988年11月、区内在住、在勤、在学の音楽愛好者を中心に結成。ご来場のみなさまに素敵な時間を持っていただけるような演奏を目指し、毎週土曜日午後6時より、おもに北とぴあで練習を重ねている。



1989年の「発足記念コンサート」以来、これまでに33回の定期演奏会を行っており、2016年10月からは「秋のコンサート」を開始。また小編成の音楽を演奏する室内楽コンサートや、区内の小中学校での演奏会、障害のある方を対象とした定期演奏会のリハーサル公開など、地域に根差した多様な活動にも積極的に取り組んでいる。

2008年10月、高橋俊之氏が常任指揮者に就任。以来、東京藝術大学教授迫昭嘉氏(ピアノ)、日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・コンサートマスター木野雅之氏をソリストに迎え、定期演奏会を開催したほか、客演指揮者として迫昭嘉氏、黒岩英臣氏、松岡究氏、大河内雅彦氏、小野富士氏、中島章博氏の指導を仰ぐなど、活動の幅を広げている。

## 北区民オーケストラ&北区民混声合唱団 2021年演奏会予定

### 北区民混声合唱団

◆第30回定期演奏会  
6月27日(日) 北とぴあ さくらホール

### 北区民オーケストラ

◆第5回秋のコンサート  
10月24日(日) 北とぴあ さくらホール

※新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止、発売日が延期となる可能性があります。ご了承ください。  
※詳細はポスター、チラシ、北区ニュース、エンジョイ北区、北区文化振興財団ホームページ等にて、順次ご案内いたします。

## 北区民オーケストラ回員募集

募集パート

弦楽器: ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ  
管楽器: トロンボーン

詳しい内容につきましては、下記までお問合せください。  
お問い合わせ: info@kitaorche.tokyo.jp  
中野 090-1421-5455(平日10~16時)

