



文化情報誌 エンジョイ北とぴあ  
2021 12月・1月 No.155

北とぴあ文化振興財団  
ホームページ  
https://kitabunka.or.jp/

発行:公益財団法人北とぴあ文化振興財団  
〒114-8503 北とぴあ王子1-11-1 北とぴあ内  
TEL/03-5390-1221 FAX/03-5390-1147  
発行部数:100,000部 11月25日発行

チケットのお求め(発売初日は10:00~)

- ほくとぴあチケットオンライン(ほくとチケ)**  
https://p-ticket.jp/kitabunka
- 北とぴあ1階チケット売場** ◆窓口のみ 10:00~20:00  
※臨時休館日は10:00~18:00 ※年末年始・全館休館日は休業
- チケットぴあ** ◆https://t.pia.jp/ ◆電話予約 ☎0570-02-9999  
◆セブン-イレブン ※予約にはPコードが必要です。
- e+(イープラス)** ◆https://eplus.jp ◆ファミリーマート

掲載マークの見方

- 北とぴあ民割引** 北とぴあにお住まいの方は、割引価格で購入できます(お一人様4枚まで)。  
【ほくとぴあチケットオンライン】要事前登録  
【北とぴあ1階チケット売場】北とぴあに在住を確認できるもの(免許証、保険証など)をご提示ください。
- ほくとぴあメンバーズ** ほくとぴあメンバーズ特典をご利用いただけます。
- 託児サービス** 公演1週間前(土・祝日の場合はその前営業日)までにご予約ください。  
受付:(株)マゼース ☎0120-788-222(平日10:00~12:00, 13:00~17:00)
- 車椅子利用可** (数に限りあります) 車椅子のままご鑑賞いただける公演です。
- 6** 数字はその年齢以上からご入場いただける表示です。

※開場時間は、特に表記のない限り開演の30分前です。

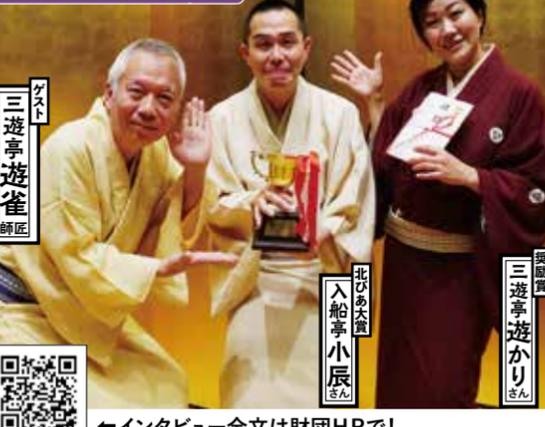
今聴きたい噺家たちが勢ぞろい! **区民寄席**  
第33回 **きたくなるまち**



2022 **4/3日** 14:00開演  
全席指定 **国 国 国** Pコード:509-412  
1階席:3,800円 **M** 3,420円 U-25 1,900円  
2階席:2,800円 **M** 2,520円 U-25 1,400円

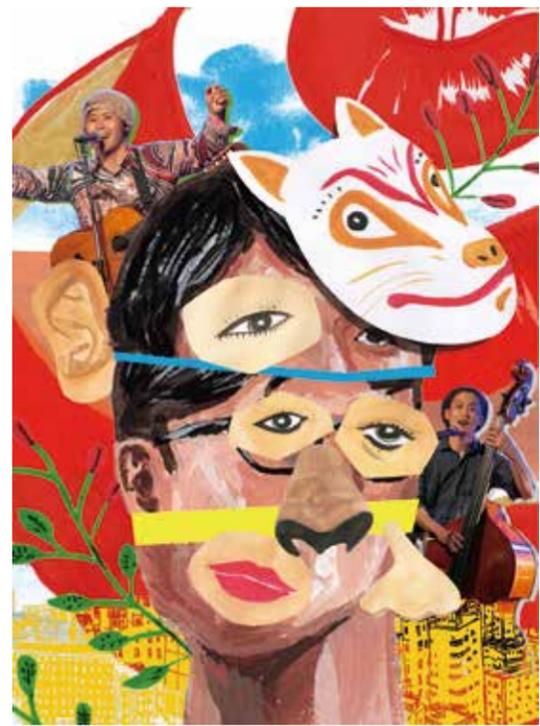
【問い合わせ】北とぴあ文化振興財団 ☎03-5390-1221  
(平日9:00~17:00) ※U-25席は25歳以下限定。  
入場時に生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示。  
**1/20本一般発売**  
**北とぴあ さくらホール**

今後大注目の小辰さんは  
区民寄席にも出演します。▶



●今回の演目「替り目」を選んだ理由は?  
そうですね、去年のNHK新人演芸大賞に出させて  
いただき、本選を通過していただいたときにやったのが  
「替り目」なんですけれど、もうそれがだめだったんで  
すよ。落ち込んで、このネタをなんか自分の中でか  
ちにして、成仏させないと思っ、今日やりました。  
●今後どのような落語家を目指していきますか。  
師匠のようなというのが一番近いんですけども、やっぱり  
寄席に出て、初めて寄席に来た人が落語を聞いて、初  
めからおもしろいトリまで盛り上がりつつ、トリで  
どーんときかせて、その人が帰る時に「あー今日の寄席  
面白かった。あの面白かったね、名前は覚えてないん  
けど、あの面白かった!」って言われるのが目標です。

←インタビュー全文は財団HPで!



**ふくわらい**  
~うたとコントの  
たのしいおまつり~  
よってらっしゃい、  
みてらっしゃい!  
バンドとコントが  
北とぴあでばったり出会い、  
春の王子に笑いと唄を  
お届けするよ。



**音楽 馬喰町バンド**  
「ゼロから始める民族音楽」をコンセプトに、古今東西のあ  
らゆる芸術表現にルーツを求め、楽器開発から映像表現ま  
で自ら実践するスタイルで活動の場を拡げている。



**コント テニスコート**  
「テニスコートのコント」と題した自主公演を定期的に開催  
するほか、テレビや映画・CMへの出演、ドラマの脚本執筆、  
書籍・雑誌への寄稿、イラスト提供で注目を集めている。

出演 馬喰町バンド(武 徹太郎、織田洋介)、テニスコート(吉田正幸、神谷圭介、小出圭祐)  
2022 **2/11 金・祝** 14:00開演 **北とぴあ つつじホール**  
全席指定 **国 国 国** Pコード:647-031 一般3,000円 **M** 2,700円 小学生以下1,500円  
【問い合わせ】北とぴあ文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)

**北とぴあ国際音楽祭2021**



指揮・ヴァイオリン 寺神戸 亮  
バロックダンス ビエール=フランソワ・ドレ\*  
バロックダンス 松本更紗



アナクレオン 与那城 敬 (バリトン)  
愛の神 湯川亜也子 (メゾソプラノ)  
パッカスの巫女 佐藤裕希恵 (ソプラノ)  
歌 波多野睦美 (メゾソプラノ)

フランス・バロック・オペラの大家ラモーによる歌と  
バレエを織り交ぜた気軽に楽しめるオペラ!さらに  
17・18世紀フランスのバレエの系譜をヴァイオリン  
ソロや歌とともにご紹介する贅沢なコンサート!

合唱・管弦楽:レ・ボレアード(オリジナル楽器使用)  
曲目 ラモー:アクト・ド・バレ《アナクレオン》(全曲)、ルベル:様々な舞曲、  
コレリ:フォーリア、リュリ:オペラ《アルミード》よりパッサカイユ [ほか]

※ドレ氏は日本への入国制限の状況により来日できない場合がございます。その場合のチケット代金の払い戻しはございません。あらかじめご了承ください。

全席指定 **国 国 国** Pコード:205-563 **e+**イープラス **北とぴあ さくらホール**  
平日は500円お得!!  
**12/10 金** 18:00開演(17:20開場)  
SS席:4,500円 **M** 4,000円 U-25 2,250円  
S席:3,500円 **M** 3,000円 U-25 1,750円  
A席:2,500円 **M** 割引なし U-25 1,250円  
**12/12 日** 14:00開演(13:20開場)  
SS席:5,000円 **M** 4,500円 U-25 2,500円  
S席:4,000円 **M** 3,500円 U-25 2,000円  
A席:3,000円 **M** 割引なし U-25 1,500円  
【問い合わせ】北とぴあ文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)  
※U-25席は25歳以下限定。入場時に生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示。※両日とも出演者・内容は同じ。

ラモー作曲  
アクト・ド・バレ  
**アナクレオン**  
演奏会形式  
フランス語上演  
日本語字幕付

# ほくとぴあ亭 新春特別編

## 瀧川鯉八とノリに乗った若手たち



独自の世界で観客を魅了する瀧川鯉八が、落語芸術協会の若手ユニット「ルート9」「芸協カデンツァ」の勢いのある面々を引き連れ登場！2022年の初笑いは、ほくとぴあ亭で！

2022 **1/8** 土 14:00開演 [問い合わせ] 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)

全席指定 **国** 一般1,600円 **M** 1,440円 **北とぴあ つつじホール** **発売中!** ♿ **6**

# 2月の回 ほくとぴあ亭千円落語 3月の回

~次代を築く落語家の妙技~ 誰でも気軽に落語デビュー! 旬な若手の噺に大笑い間違いなし!



2022 **2/12** 土 13:00開演 **12/1** 水 一般発売 **2022 3/6** 日 13:00開演 **1/11** 水 一般発売

全席自由 **国** 一般1,000円 **M** 900円 **北とぴあ15階 ペガサスホール** ♿ **6**

[問い合わせ] 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)

# ★☆☆北区AKT STAGE 2021年冬の本公演 #北区の熱海

## 「熱海殺人事件」「売春捜査官」

作つかこうへい 演出 三浦佑介 作つかこうへい 演出 杉山圭一

出演 時津真人、小山蓮司、井上怜愛、尾崎大陸 出演 大滝 樹、草野 剛、井手大稀、木村明弘

|            |            |            |            |           |           |
|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|
| 12/14(火)   | 12/15(水)   | 12/16(木)   | 12/17(金)   | 12/18(土)  | 12/19(日)  |
|            |            | 14:00「熱海」◎ | 14:00「売春」◎ | 13:00「売春」 | 12:00「熱海」 |
| 18:00「熱海」★ | 18:00「売春」★ | 18:30「売春」  | 18:30「熱海」  | 17:00「熱海」 | 16:00「売春」 |

★学生無料招待(一般販売なし。申込は劇団のみ<http://aktstage.com/>) ◎平日昼割 ※受付は開演の45分前、開場は30分前

2022 **12/14** 火 ~ **12/19** 日 **北とぴあ15階 ペガサスホール**

全席自由 **国** 一般2,900円(当日券3,300円) **M** 北 2,600円 学割2,000円 平日昼割2,500円

[問い合わせ] ★北区AKT STAGE ☎03-6260-9147 **発売中!** ♿ **6**

人気芸人が北とぴあへ! 爆笑必至のよしもとお笑いライブ!

# よしもと お笑いライブ in北とぴあ2022

出演 未定 決まり次第、財団ホームページに掲載します

2022 **2/5** 土 開演時間未定 決まり次第、財団ホームページに掲載します

全席指定 **国** **北** **み** **あ** **ポ** **ード**: 未定 一般4,000円(当日4,500円) **M** **北** 3,600円(当日4,500円)

※FANYチケット、ローンチケットでも取り扱い **北とぴあさくらホール** **11月下旬予定**

※5歳以上有料、4歳以下は保護者の膝上限り無料。お席が必要な場合はチケットをお求めください。 [問い合わせ] FANYチケット問い合わせダイヤル ☎0570-550-100 (24時間受付、問い合わせは10:00~19:00) ♿ **10**

# 北区民混声合唱団

## きっとどこかで聴いた歌~うたの広場3~

童謡・唱歌やドイツの名曲、そして"きたこん" お得意の歌謡曲をメドレーで!



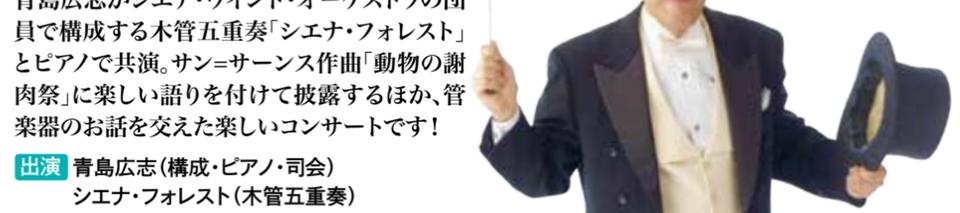
指揮 名島啓太 ピアノ 岩井智宏 合唱 北区民混声合唱団 予定曲 しゃぼん玉、赤とんぼ、青春時代、虹と雪のパラード、ゆかいに歩けば、ローレライ ほか

2022 **2/23** 水・祝 14:00開演 **北とぴあ つつじホール**

全席指定 **国** 一般2,000円 **M** 1,800円 ※3歳からチケットが必要です。 **1/7** 金 一般発売 ♿ **10**

[問い合わせ] 北区民混声合唱団 (山岸) ☎090-4386-5047

# 青島広志&シエナ・フォレスト おしゃべりコンサート!



青島広志がシエナ・ウインド・オーケストラの団員で構成する木管五重奏「シエナ・フォレスト」とピアノで共演。サン＝サーンス作曲「動物の謝肉祭」に楽しい語りを付けて披露するほか、管楽器のお話を交えた楽しいコンサートです!

出演 青島広志(構成・ピアノ・司会) シエナ・フォレスト(木管五重奏)

2022 **2/26** 土 14:00開演(13:20開場)

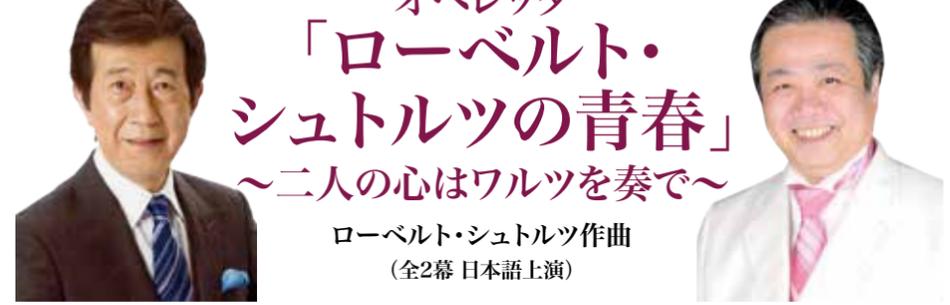
全席指定 **国** **北** **み** **あ** **ポ** **ード**: 206-534 **e+** **イ** **ー** **プ** **ラ** **ス** 一般4,000円 **M** 3,600円 学生3,200円

※学生券をご購入の方は入場時に学生証を要提示。 [問い合わせ] シエナ事務局 ☎03-3357-4870(平日10:00~18:00) **北とぴあ つつじホール** **12/10** 金 一般発売 ♿ **4**

# NPO法人日本オペレッタ協会第6回公演

## オペレッタ 「ローベルト・シュトルツの青春」

~二人の心はワルツを奏で~

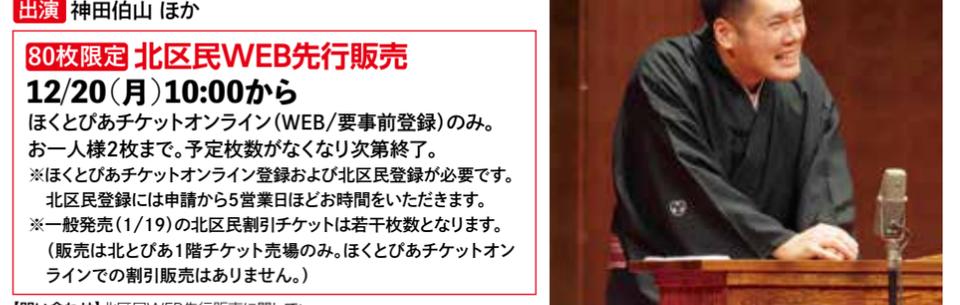


演出 川端慎二 出演 家田紀子、宇佐美瑠璃、田代 誠、井上雅人、小栗純一、川端慎二 ほか 総合プロデューサー 田代 誠

2022 **2/27** 日 15:00開演 [問い合わせ] NPO法人日本オペレッタ協会(狩野) ☎090-8450-8215 **北とぴあ つつじホール**

全席指定 **国** 一般6,500円 **M** 北 5,800円 **12/10** 金 一般発売 ♿ **6**

# 神田伯山独演会



出演 神田伯山 ほか

**80枚限定 北区民WEB先行販売** **12/20(月)10:00から**

ほくとぴあチケットオンライン(WEB/要事前登録)のみ。お一人様2枚まで。予定枚数がなくなり次第終了。

※ほくとぴあチケットオンライン登録および北区民登録が必要です。北区民登録には申請から5営業日ほどお時間をいただきます。※一般発売(1/19)の北区民割引チケットは若干枚数となります。(販売は北とぴあ1階チケット売場のみ。ほくとぴあチケットオンラインでの割引販売はありません。)

[問い合わせ] 北区民WEB先行販売に関して: 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00) チケット、公演に関して: 夢空間 ☎0570-06-6600(平日11:00~18:00)

2022 **3/23** 水 13:00開演

全席指定 **国** 一般3,700円 **M** 3,300円 **北とぴあ つつじホール** **1/19** 水 一般発売 ♿ **6**

# リリア寄席

古今亭菊之丞・柳家三三・三遊亭鬼丸

2022 **2/4** [金] 18:00 開演

川口リリア・メインホール 全席指定 3,500円 シルバー(65歳以上) 3,000円

※座席は前後左右の間隔を空けた配席となっております。

お申し込み お問合せ **リリア・チケットセンター048-254-9900** (10:00~19:00) インターネット予約 <http://lilia.or.jp/ticketnet/> 主催:(公財)川口総合文化センター ※JR京浜東北線・川口駅 西口直結

# 3人の歌仲間 50 八代亜紀 コロケ 鳥羽一郎

亜紀ちゃんの50周年を祝う会

コロケ 八代亜紀 鳥羽一郎

2022年 **2月26日(土)** 14:00 開場 チケット発売 12月14日(火) 6,500円(税込) 15:00 開演 ☆販売 北とぴあ チケットぴあ エフエービー

**北とぴあさくらホール** 主催:エフ・エー・ビー fav 03-3263-6612 (平日11~17時)



# ココキタへGO!!

皆さんの文化芸術活動を応援するココキタへぜひ来てみてください。



【問い合わせ】☎03-6338-5711(9:00~17:00)  
kcf\_bunkasinkou@kitabunka.tokyo  
休館日:月曜日(月曜日が休日の場合は直後の休日でない日)  
https://kitabunka.or.jp/cocokita/  
〒114-0003 北区豊島5-3-13  
※アクセスは下段をご覧ください。



ココキタ 検索

## プロが教える中高生のための レベルアップワークショップ

参加者募集中!! 12/19(日) 締切

### ネコの写真学校

～家でも外でも可愛く猫を撮ろう!!  
会場にいる猫をモデルにカメラの使い方から動物を撮影するための基礎的なテクニックを学びます。



日程 2022.1/15(土)、16(日)、23(日) 13:00～16:00  
定員 4名(抽選) 会場 ココキタ 多目的室1 講師 石原さくら  
プロフィール  
猫写真家。東京都出身、東京工芸大学芸術学部写真学科卒業。主に雑誌や広告での撮影を中心に、写真教室を定期的に開催。デボレックスとシンガプーラのブリーダーや猫カフェ運営の経験を生かし猫ファーストな撮影を心がけている。

### 2次元を3次元に!キャラクター造形に挑戦

自分の好きなキャラクターを立体にしてみよう。造形用の道具の扱い方や、立体的組み立て方など基本から専門的なことまで教わることが出来ます。



日程 2022.1/16(日) 13:00～16:00、22(土)・23(日)・29(土)・30(日) 10:00～16:00  
定員 15名(先着順)  
会場 ココキタ スタジオ2 講師 浅井拓馬  
プロフィール  
東京藝術大学美術学部彫刻科卒業。怪獣をテーマに立体、ドローイングなどの表現活動を行っている。造形集団「ゆとりジェダイ」としても活動、ワンダーフェスティバル等の造形イベントに参加している。

### 初心者のためのDTMワークショップ

～サウンドメイク編～  
昨年大好評だったDTM(デスクトップミュージック)が再登場。ゼロから音を作って、サウンドプロデュース!



日程 2022.1/22(土)・23(日)・29(土) 10:00～15:00  
定員 5名(抽選) 会場 ココキタ スタジオ1 講師 Dr.Usui  
プロフィール  
音楽クリエイター。主にアイドル、アニメ、CMを中心にジャンルを超えたサウンドを提供。DISCOMPO with 泉茉莉、(M)otocompo、xxx of WONDER、といったグループでのアーティスト活動も展開している。主な作品:ドキドキ!プリキュア「この空の向こう」「ラブリング」、ハピネスチャージプリキュア「プリキュア・メモリ」、でんぱ組.inc「少女アンドロイドA」、妄想キャリブレーション、アップアップガールズ(仮)etc...

申込情報 対象 北区内在住・在学の中高校生及びその年齢にあたる方  
参加費 無料 申込開始 11/20(土)9:00から  
申込方法 電話またはEメール。Eメールは件名を「写真/造形/DTM WS申込」とし、必要事項をご記入の上お申し込みください。  
必要事項 ①氏名(ふりがな) ②学校名・学年 ③電話番号 ④居住地域 ⑤メールアドレス ⑥経験の有無 ⑦作ってみたい曲/好きな音楽(DTMのみ)  
申込先 メール:kcf\_bunkasinkou@kitabunka.tokyo ☎03-6338-5711(月曜除く9:00～17:00)

## 視覚を刺激! アートにふれよう ココキタまつりWEEK開催 来場無料 12/4(土)～12/12(日) 10:00～20:00

最終日のみ17時まで※12/6(月)休館

ココキタで日々活動しているレジデンスアーティストや、アーティストバンク登録者による展示などを中心にココキタを盛大に飾ります。※詳細はココキタHPをご覧ください。



「キタなるまちをつくらう」のつづき(参加型展示) History of Dctppers Theatre ～ココキタで生まれた作品たち～(展示) ひがしやまたくひろ(展示) 『銀河鉄道の夜』上映 日時未定 ☆北区AKT STAGE公演ポスター展(展示)

## 12-1月北区文化振興財団イベントカレンダー(主催・共催等)

|                      |  |                   |  |
|----------------------|--|-------------------|--|
| 11/ 4(土)～12/12(日)    | よとびあ国際音楽祭 2021<br>北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)   | 12/ 9(土) 19:00    | シューベルティアード 加来徹バリトン・リサイタル<br>～ギターに大萩康司を迎えて～<br>全席指定 4,000円(当日4,500円) M席3,600円<br>オフィス・フォルテ ☎03-6220-3367  |
| 10/30(土)～12/19(日)    | 北区文化芸術祭 in 北とびあ<br>北区文化振興財団 ☎03-6338-5711(月曜除く9:00～17:00)  | 12/10(土) 18:00    | ラモー作曲 アクト・ド・バレ《アナクレオン》<br>※詳細は1面<br>北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)   |
| 12/ 1(土) 12:00/15:00 | クロード・ジュヌのシャンソン ～フランス16世紀後半の美しき世俗歌～<br>全席自由 3,500円 M席3,150円 ※庭園入園料込<br>カルテット・プロヴィゾワール ☎050-5586-3557  | 12/14(土)～12/19(日) | ★北区AKT STAGE<br>※詳細は2面<br>北区AKT STAGE ☎03-6260-9147  |
| 12/ 2(土) 19:00       | 小倉貴久子と巡るクラシックの旅Vol.4 ノスタルジア ～3台のフォルテピアノで迎えるショパン愛と夢の軌跡～<br>全席指定 3,800円(ペア7,000円) M席3,000円(ペア5,500円) U-25 1,800円<br>北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00) | 1/ 8(土) 14:00     | ほくとびあ亭 新春特別編 瀧川鯉八とノリに乗った若手たち<br>※詳細は2面<br>北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)   |
| 12/ 2(土) 13:00       | 第14回東京ラジオ歌謡音楽祭<br>入場無料<br>東京ラジオ歌謡を歌う会(神尾) ☎03-3901-7447(日曜除く13:00～20:00)   | 1/16(日) 14:30     | 東京ニューシティ管弦楽団北とびあシリーズ ニューイヤーコンサート2022in北とびあ<br>全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 C席2,000円 M席各1割引 ※学生、ジュニア、シニア割引あり。詳しくはお問い合わせください。<br>東京ニューシティ管弦楽団 ☎03-5726-9008(チケットオフィス) |
| 12/ 4(土) 15:00       | フレッシュ名曲コンサート 新日本フィルハーモニー交響楽団～オペラ名曲選～<br>全席指定 S席3,000円 M席2,700円 A席2,000円 M席1,800円<br>北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)                               | 1/29(土) 16:00     | 新春初笑い! 三遊亭小遊三・三遊亭円楽・瀧川鯉昇 三人会<br>全席指定 S席3,700円 M席3,330円 A席3,300円 M席2,970円<br>夢空間 ☎0570-06-6600(平日11:00～18:00)   |

王子カルチャーロード・ギャラリー [王子駅北口ガード下] ☎北区文化振興財団 ☎03-5390-1223(平日9:00～17:00)

11/25(土)～12/ 6(日) 第12回税に関する絵はがきコンクール(王子法人会女性部)

12/ 9(土)～12/20(日) 令和3年度中学生薬物乱用防止ポスター標語展(薬物乱用防止推進協議会)

12/ 9(土)～12/20(日) 若葉福祉園・あすなろ福祉園作品展(あすなろ福祉園・若葉福祉園)

12/23(土)～ 1/ 3(日) 令和3年度明るい選挙啓発ポスターコンクール優秀作品(選挙管理委員会)

1/ 6(土)～1/17(日) 秀雪会干支展(秀雪会)

1/20(土)～1/31(日) 現代水墨画友志展(遊墨・友志会)

1/20(土)～1/31(日) 工芸クラブ作品展(王子福祉作業所)

## パイプオルガン演奏会 無料

人気のパイプオルガン演奏会を久しぶりに開催します!



出演 安井 歩  
曲目 J.ブラームス:11のカラー前奏曲より「一本のバラが咲いて」Op.122-8 ほか

12/4(土) 13:30開演

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)

※当公演は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、座席数を縮小して開催いたします。そのためご来場されてもご覧いただけない場合がありますので、予めご了承ください。  
※やむを得ない事情により演奏者・曲目が変更となる場合がございます。  
※公演時間は30分程度を予定しています。

この欄は広告です。お問い合わせは企業・団体へ。

柳家さん喬 特撰落語会 桃月庵白酒

2022年

- 1/8(土) 14:00 さくらホール さん喬・白鳥・白酒 全席指定4,000円
- 1/9(日) 14:00 つつじホール 白酒・兼好 二人会 全席指定3,800円
- 3/8(火) 19:00 つつじホール 三三・兼好 二人会 全席指定3,800円
- 3/23(水) 19:00 つつじホール 白酒 独演会 全席指定3,700円

お申込み エイフル企画株式会社  
問い合わせ ☎03-6240-1052

■北とびあ1階チケット売場(窓口販売のみ)・びあ・e+にて販売

## 新型コロナウイルス感染状況に伴う公演等の開催について

新型コロナウイルス感染拡大の状況により、公演中止・延期や会期が変更となる場合がございます。開催状況につきましては、事前に各イベントの問い合わせ先へご確認ください。また、各施設も開館時間の変更、臨時休館となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

最新情報は、ホームページにも掲載します



■北とびあ  
北区王子1-11-1 ☎03-5390-1100

- さくらホール(大ホール)
- つつじホール(小ホール)
- JR王子駅より徒歩2分
- 都電荒川線王子駅前より徒歩4分
- 南北線王子駅 5番出口より直結
- 北区コミュニティバス 王子・駒込ルート停留所①より徒歩1分

■東京都北区文化芸術活動拠点 ココキタ  
北区豊島5-3-13 ☎03-3913-8363

- JR・南北線王子駅より 徒歩20分
- 南北線王子神谷駅より 徒歩17分
- 都電荒川線王子駅前より 徒歩21分
- 都バス「豊島五丁目団地行」
- 宮城循環・西新井駅行
- 豊島五丁目団地下車 徒歩3分
- 豊島六丁目下車 徒歩3分

■田端文士村記念館  
北区田端6-1-2  
☎03-5685-5171

- JR田端駅北口より 徒歩2分
- 北区コミュニティバス 田端循環ルート 停留所⑥すぐ

# 田端 文士村 記念館



〒114-8523  
北区田端6-1-2

●問い合わせ  
☎03-5685-5171

https://kitabunka.or.jp/tabata/



開館時間  
10:00~17:00  
(入館は16:30まで)

●12月の休館日:  
12/6・13・20・27・29~31  
1/1~3・11・12・17・24~31

入場料・参加費 無料



@bunshimura



展覧会レポート 開催中~2022 1/23 日 まで ※休館日を除く

## 企画展 愛とサヨナラの物語

~芥川龍之介・田端文士たちの一期一会~

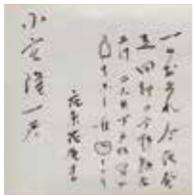
本展では、芥川龍之介をはじめ室生犀星・菊池寛など、田端ゆかりの作家たちの「愛と別れ」をテーマに紹介しています。見どころは、芥川の手紙の数々。芥川が恋心を綴った手紙、親友に宛てた絵文字入りの手紙、恩師の夏目漱石から激賞された手紙など、芥川の恋愛・友愛・師弟愛に関係する貴重な手紙を読むと、素顔の芥川に出会えます。是非お楽しみください。

### 注目資料「芥川の2通の手紙」

I 「芥川龍之介 小穴隆一宛書簡  
大正10年2月20日」



芥川が親友に絵文字を交えて送ったユニークな手紙。私たちがメールやLINEで絵文字を使うように、芥川も100年前に絵文字で気持ちを表現していた!?



II 「芥川龍之介 山本喜誉司宛書簡  
大正5年5月13日」



芥川が親友に、後に妻となる文への恋心を告白した手紙。芥川の「僕が文ちゃんを愛していると云ふ事を少しでも文ちゃんに知って貰へたらと思つた」と告白する言葉など、胸キュンの手紙は必見!!

## 特別展 芥川龍之介

# 旧居跡地に刻まれた記憶

~出土品から辿る渋沢栄一との繋がり~

### 芥川家の跡地に防空壕!?

現在、(仮称)芥川龍之介記念館の開設準備が進む芥川旧居跡地(一部)では、2つの防空壕跡が発見されました。今回の特別展は、その防空壕跡から出土した近代遺物を大公開!芥川龍之介とその家族、そして同時代の田端に暮らした人々の生活ぶりをご堪能ください。

①渋沢栄一らが設立し、龍之介の実父も経営に携わった「耕牧舎」の貴重な牛乳瓶



②龍之介も執筆時に愛用していた「丸善」のインキ瓶



③龍之介の主治医・下島勲が田端で開業した「楽天堂醫院」の薬瓶ほか家庭用医薬瓶



④白熱電球などの日用品 初期の白熱電球の特徴でもある先端のチップ(突起)にご注目!

## 田端文士村シリーズ 劇団文化座公演 芥川龍之介 「恋からはじまる物語」

妻への恋文、小説『羅生門』『戯作三昧』『杜子春』を織り交ぜた七人の俳優たちによる物語。人間・芥川龍之介に迫る意欲作にご期待ください。

原作 芥川龍之介 出演 小谷佳加、上山裕子、松永佳子、岩崎正芳  
構成・演出 原田一樹 深沢 樹、神崎七重、原田琴音

2022 2/5 土 16:30開演 2/6 日 ①12:30開演 ②16:30開演

全席指定 国子 一般4,500円 M 4,000円 ※両日とも出演者・内容は同じ  
Uシート4,000円 25歳以下3,000円 高校生以下2,000円

※Uシートについては下記までお問合せください  
【問い合わせ】劇団文化座 ☎03-3828-2216(平日・土10:00~18:00)

北とびあ つつじホール



2007年 田端文士村シリーズ  
「三つの宝」舞台写真

## 展示 リニューアル 第2室

# 飛鳥山アートギャラリー ~人間国宝 奥山峰石作品展~

鍛金家・奥山峰石(1937-)が織りなす美しい曲線美と優雅な光沢を放つ至極の作品の数々、工具、制作工程作品、解説映像を紹介しています。今回は「八重樫」や「春待」、「枝垂れ桜」といった季節感のある作品を展示します。長期化する疫病で塞ぎがちな心の癒しとして、華やかに彩られた作品をギャラリーから見える飛鳥山の景色とともにお楽しみください。



打込象嵌花器(春待-2)  
うちこみざうがんかきしゅんたい

開催中~ 2022 4/10 日 入場無料

会場 北区飛鳥山博物館3階「飛鳥山アートギャラリー」  
JR京浜東北線王子駅南口徒歩5分 東京メトロ南北線西ヶ原駅徒歩7分

開館時間 10:00~17:00  
※第一室は  
博物館展示を予定。

休館日 月曜日(月曜が祝日の場合は開館し直後の平日が休館)年末年始(12/28~1/4)  
問い合わせ 北区文化振興財団 ☎03-6338-5711(月曜除く9:00~17:00)



副実行委員長 渡辺麻美さん

## HOKUTOPIA 演劇祭 2021 開幕!

9月18日~10月17日まで開催していた北とびあ演劇祭2021。19劇団が無事公演を終えました。そこで実行委員長の伊澤玲さんと、副実行委員長の渡辺麻美さんにお話を聞きました。

来年の演劇祭も多くの方のご参加をお待ちしています!  
https://www.hokutopiaengekisai.com/



実行委員長 伊澤 玲さん

### 今年の演劇祭を振り返っていかがですか?

伊澤:昨年に続きコロナ禍での開催で、感染対策をしっかりとし、無事閉幕できたことに、まずはホッとしているのと、これは誇れることだな、というのが一番の感想です。ただ、昨年よりも難しかったですね。正直、中止も考えました。でも参加団体の皆さんの意見を聞き、意識も高く、これはやるべきだな、と開催を決めました。

渡辺:私は最初から、いち参加者としては、中止は考えていませんでした。ただ、実行委員としては、やりたいという気持ちだけで、開催を押し切っていたのかな、とやはり迷いましたね。

### それぞれ参加劇団の代表でもありますが、いかがでしたか?

伊澤:(中高生に演劇を指導し、演劇祭で公演)学校のイベントがない中で、自分たちが表現する場、活動する場がなくなって、絶対に公演をやってあげたいな、という思いがありました。周囲の心配する声もありましたが、みんなが、毎回、手洗い消毒をきちんとし、体調に気を付けてくれ、本番を迎えられたことが本当に良かった。また本番が近

づくにつれ、子どもたちの目の色が変わっていく様子が見られ、改めてこういう場が必要だったんだな、と感じました。

渡辺:(社会人劇団を主宰)コロナ禍で環境が変わり、すぐストレスがたまる日常の中、公演をすることは、唯一の楽しみでした。一方で、様々な問題も抱えながら、メンバーと本当によく話し合いました。それが、最後までやりきることにつながりました。また、お客さんも生で舞台に触れられる機会を求めている、終演後ニコニコしながら帰っていく様子を見られたのが、とても良かったです。

### 今後の演劇祭に向けて一言お願いします。

伊澤:今の状況が落ちついたら、もっと沢山の人を巻き込むようなイベントや仕組みを企画し、演劇を通してできる交流の場があることを示していきたいです。

渡辺:これからは、地域の特色をもっと取り込められればいいなと思います。

伊澤:そうですね、演劇「祭」ですから、盛大なお祭りにしたいですね。そして自分たちの新しいカラーも反映させていきたいですね。歴代の先輩実行委員の方々に負けないように!(笑)

## 北とびあ演劇祭2021 無事終了しました!



## とびあ 国際音楽祭 2022

# 参加公演 募集!

クラシック音楽の祭典「北とびあ国際音楽祭2022」を盛り上げていただける「参加公演」を募集します。ジャンルは古楽から近現代までのクラシック音楽、邦楽、または世界の伝統音楽。選出団体には会場使用料免除や広報協力などの特典あり!意欲的な企画をお待ちしています。

開催時期 2022年11月上旬~12月上旬 応募締切 2022年1月31日(月)

応募方法 規定の応募用紙と音源や映像資料をご提出ください。選考委員が奏者の演奏レベル・将来性、企画の話題性など様々な角度から厳正に選考します。詳細は下記ホームページにてご確認ください。



問い合わせ・募集要項の掲載先 北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00~17:00)  
https://kitabunka.or.jp/about/music\_festival\_2021/