



北区文化振興財団
ホームページ

<https://kitabunka.or.jp/>



公演情報
ツイートしてます
@kcf_info



発行:公益財団法人北区文化振興財団
〒114-8503 北区王子1-11-1 北とびあ内
TEL/03-5390-1221 FAX/03-5390-1147
発行部数:120,000部 11月25日発行

チケットのお求め(発売初日は10:00~)

- ほ** ほくとびあチケットオンライン(ほくちく) 北区民割引 取り扱い
◆<https://p-ticket.jp/kitabunka>
- ち** 北とびあ1階チケット売場 ◆窓口のみ 10:00~20:00 北区民割引 取り扱い
※臨時休館日は10:00~18:00 ※年末年始・全館休館日は休業
- ぴあ** チケットぴあ ◆<https://t.pia.jp/> ◆電話予約 ☎0570-02-9999
◆チケットぴあ店舗、セブン-イレブン ※予約にはPCコードが必要です。
- e+** e+(イープラス) ◆<https://eplus.jp> ◆ファミリーマート

掲載マークの見方

- 北** 北区民割引 北区にお住まいの方は、割引価格で購入できます(お一人様4枚まで)。
【ほくとびあチケットオンライン】要事前登録
【北とびあ1階チケット売場】北区在住を確認できるもの(免許証、保険証など)をご提示ください。
- M** ほくとびあメンバーズ ほくとびあメンバーズ特典をご利用になれます。
- 託児サービス** 公演1週間前(土・日・祝日の場合はその前営業日)までにご予約ください。
受付:(株)マザーズ ☎0120-788-222(平日10:00~12:00、13:00~17:00)
- 車椅子利用可** 数に限りあります。車椅子のままご覧いただける公演です。
- 16** 数字はその年齢以上からご入場いただける表示です。

※指定席公演の会場時間は、特に表記のない限り開演の30分前です。

小倉貴久子と巡るクラシックの旅 vol.3

まるごとベートーヴェン!

人気シリーズ第3弾!ベートーヴェンの名曲を、当時の音色で楽しめる!

ヴァルター
1795年製の復元

ブロードウッド
1800年頃製

J.B.シュトライヒャー
1845年製

小倉貴久子
4面に小倉貴久子さんインタビュー掲載

予定曲 ベートーヴェン:
ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
ピアノソナタ嬰ハ短調「月光」
ピアノソナタハ短調「熱情」より
ピアノ三重奏曲第4番「街の歌」より
エリーゼのために ほか

演奏 フォルテピアノ:小倉貴久子
コンサートマスター:若松夏美
管弦楽:ベートーヴェンまるごとオーケストラ
(ピリオド楽器使用)

2021 **3/13** 土 16:00開演

全席指定 Pコード:189-549 **e+** イープラス
一般 4,000円 (ベア7,000円) U-25 2,000円
M 3,500円 (ベア6,000円) ※e+ではベア割の取扱いはなし

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)
※U-25券は25歳以下限定。入場時に生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示。

北とびあ さくらホール 12/4金一般発売 **16**

第32回 区民寄席

きたくなるまち

東京ボーイズ
絶妙な掛け合いがクセになる
誰からも愛される名コンビ

柳家三三
人間国宝の技を受け継ぎ
将来を嘱望される古典の名手

柳亭小痴楽
一世を風靡した成金の中心
メンバー次代を担う若手真打

三遊亭わん太
第31回北とびあ若手落語家
競演会 大賞受賞

2021 **4/4** 日 14:00開演

全席指定 Pコード:503-915
1階席:3,800円 **M** 3,420円 U-25 1,900円
2階席:2,800円 **M** 2,520円 U-25 1,400円

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)
※U-25券は25歳以下限定。入場時に生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示

1/8 金一般発売 **16**

4面に大賞受賞インタビュー掲載

誰でも気軽に落語デビュー!旬な若手の噺に大笑い間違いなし!

ほくとびあ亭千円落語 3月の回

~次代を築く落語家の妙技~

春風亭 蔵

柳亭 明楽

雷門 奇助

三遊亭 悦香亭

2021 **3/6** 土 13:00開演 北とびあ15階 ペガサスホール

全席自由 一般1,000円 **M** 900円 **1/12** 火一般発売 **16**

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)

Six Unlimitedコンサートツアー 2020

~オールスターズの企て~

大儀見元
(パーカッション)

橋谷 哲
(ピアノ・音楽監督)

古澤 巖
(ヴァイオリン)

東儀秀樹
(雅楽)

小沼ようすけ
(ギター)

井上陽介
(ベース)

6人のトップ・アーティストが放つ、奇跡のコンサート!

2021 **1/24** 日 15:00開演/19:00開演 北とびあ さくらホール

全席指定 Pコード:187-384
S席:一般5,000円 **M** 4,500円 A席:一般4,500円 **M** 4,050円

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)

発売中! **16**

フレッシュ名曲コンサート
ロマンティック・イタリー・イタリー!
 ~オーケストラと歌の饗宴~



管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団
 曲目 メンデルスゾーン:
 交響曲第4番 イ長調「イタリア」、
 ヴェルディ: 歌劇「リゴレット」より
 「麗しの人の名は」「女心の歌」
 ほか

12/12 土 14:00開演 **北とびあさくらホール**
 全席指定 **5** 子 **あ** Pコード: 187-556 **発売中!**
 S席: 一般3,000円 **M** 2,700円 A席: 一般2,000円 **M** 1,800円
 【問い合わせ】北文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00) **6**

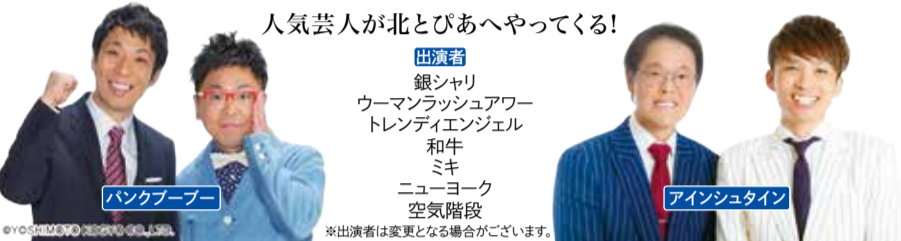
★☆☆北文化振興財団 AKT STAGE #北文化の熱海
 2020年冬の本公演 **「熱海殺人事件」「売春捜査官」「モンテカルロ・イリュージョン」**

12/15(火)	12/16(水)	12/17(木)	12/18(金)	12/19(土)	12/20(日)
				13:00熱海	12:00モンテ
		★14:00売春	★14:00モンテ	16:00売春	15:00熱海
★19:00熱海	★19:00モンテ	★19:00熱海	★19:00売春	19:00モンテ	18:00売春

熱海殺人事件:「熱海」/ 売春捜査官:「売春」/ モンテカルロ・イリュージョン:「モンテ」★12/15~18:前半割

12/15 火 ~ 12/20 日 **北とびあ15階 ペガサスホール**
 全席指定 **5** 子 **あ** 一般2,900円 **M** 2,600円 学割1,900円 前半割2,500円 当日券2,900円
 【問い合わせ】★☆☆北文化振興財団 ☎03-6260-9147 **発売中!** **6**

よしもとお笑いライブ
 ~師走の笑い締め~ in 北とびあ2020



人気芸人が北とびあへやってくる!
 出演者 銀シャリ、ウーマンラッシュアワー、トレンディエンジェル、和牛、ミキ、ニューヨーク、空気階段
12/19 土 19:30開演 (18:30開場) **北とびあさくらホール**
 全席指定 **5** 子 **あ** Pコード: 503-811 一般4,000円 (当日4,500円) **M** 3,600円
 【チケット・問い合わせ】チケットよしもと予約問い合わせダイヤル ☎0570-550-100 (24時間受付、問い合わせは10:00~19:00)
 ※ローンチケットでも取り扱いあり5歳以上有料、4歳以下は保護者の膝上鑑賞に限り無料、お席が必要な場合はチケットをお求めください。 **発売中!** **6**

ほくとびあ亭特別編
 ~三遊亭圓馬と芸協カデンツァ~



地元・王子在住、北とびあとも縁の深い実力派真打・三遊亭圓馬と、若手落語家ユニット「芸協カデンツァ」が初笑いをお届けします!
2021 1/9 土 14:00開演
 全席指定 **5** 子 **あ** 一般1,600円 **M** 1,440円
 【問い合わせ】北文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00) **北とびあつつじホール** **発売中!** **6**

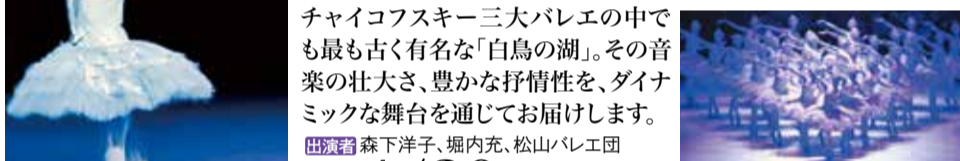
劇団ぎんぎつね
男も女もみんなつらいよ

脚本・演出 池亀三太 出演 劇団ぎんぎつね
 どれだけ歳を重ねても、明日は何が起きるか分からない。これまでのこと、これからのことを語り合おう。バス停で、病院の待合室で、場末のスナックで、知られざるそれぞれの人生の悲喜こもごも

【劇団ぎんぎつね】東京都北区を拠点として活動するシアター劇団。佐藤佐吉演劇祭実行委員会が運営し、実行委員会メンバーが講師を務めている。年1回の本公演と数回のイベント出演などを目標として活動している。現在のメンバーは50代~70代。

2021 1/30 土 14:00開演・**31 日** 12:00開演/16:00開演 **北とびあ15階 ペガサスホール**
 全席自由 **5** 子 **あ** 一般2,000円 **M** 1,500円 18歳以下は無料 (取り扱いは劇団のみ)
 【取り扱い先】http://www.en-geki.com/
 【問い合わせ】花まる学習会王子小劇場 ☎03-3911-8259 gingsunes.kitaku@gmail.com **12/12 土** 一般発売 **6**

森下洋子舞踊歴70年記念
松山バレエ団新春公演
新「白鳥の湖」 北とびあバージョン 全4幕



チャイコフスキー三大バレエの中でも最も古く有名な「白鳥の湖」。その音楽の壮大さ、豊かな抒情性を、ダイナミックな舞台を通じてお届けします。
 出演者 森下洋子、堀内充、松山バレエ団

2021 1/30 土 15:00開演 **北とびあさくらホール**
 全席指定 **5** 子 **あ** Pコード: 513-566 **e+** イープラス ※区内在動・在学の方も割引価格で購入できます。(北とびあ1Fチケット売場のみ)
 S席: 一般10,000円 **M** 9,000円
 A席: 一般8,000円 **M** 7,200円
 【問い合わせ】松山バレエ団公演事務局 ☎03-3408-7939 (10:00~18:00) **発売中!** **6**

展示 **飛鳥山アートギャラリー 第2室**
リニューアル 飛鳥山アートギャラリー

~人間国宝 奥山峰石作品展~ **入場無料**
11/28 土 ~ 2021 8/1 日

会場 北区飛鳥山博物館3階「飛鳥山アートギャラリー」北区王子1-1-3 都電荒川線「飛鳥山駅」徒歩4分 JR京浜東北線「王子駅」南口徒歩5分 東京メトロ南北線「西ヶ原駅」徒歩7分
 開館時間 10:00~17:00
 休館日 月曜日(祝日の場合は開館し直後の平日が休館) 年末年始(12/28~1/4)
 問い合わせ 北文化振興財団 ☎03-6338-5711 (月曜除く9:00~17:00) ※第1室休止中。再開は2022年4月を予定。

鍛金家・奥山峰石の作品の数々と制作工程作品、解説映像を紹介。本リニューアルは「桜」や「菖蒲」といった植物を題材にした作品などを展示します。



新型コロナウイルス感染拡大の状況により、公演中止・延期や会期が変更となる場合がございます。

開催状況につきましては、事前に各イベントの主催者にご確認ください。また、各施設も開館時間の変更、臨時休館となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

狂言特別公演
野村万作の至芸/野村萬齋の妙技
 ~野村万作・萬齋・裕基、親子3代揃っての祝い狂言の会~
12/6(日) 15:00 川口リリア・メインホール
 全席指定 S席4,000円 A席3,000円
 ※座席は前後左右の間隔を空けた配席となっております。
 【出演】野村万作、野村萬齋、野村裕基 ほか
 【演目】『未広がり』(野村万作、野村太一郎 ほか)
 『二人袴』(野村萬齋、石田幸雄 ほか)

お申し込み **リリア・チケットセンター048-254-9900** (10:00~19:00)
 お問合せ **インターネット予約 http://www.lilia.or.jp**
 主催:(公財)川口総合文化センター・リリア ※JR京浜東北線・川口駅 西口直結

TV収録 **3人の仲よし歌手が繰り広げる、歌とトークの2時間コンサート!!**
歌仲間 **北とびあ つつじホール**
料金 5,200円 開場 14:00 開演 14:30
2021年1月8日(金) 3人の歌仲間 40 12月1日(火) 発売開始!

北川大介 山本讓二 角川博

エフ・エー・ブイ チケットセンター ☎03-3263-6612 (平日11~17時) fav

田端 文士村 記念館



〒114-0014 北区田端6-1-2

●問い合わせ ☎03-5685-5171

開館時間 10:00~17:00 (入館は16:30まで)

●12・11月の休館日: 12/7・14・21・28~31 1/1~4・12・13・18・25~31

入場料・参加費 無料

@bunshimura



菊池寛

晩年の芥川龍之介が描いた「娑婆を逃れる河童」と似た画風の本資料。菊池寛が書いた言葉に向かって走る河童は、まるで菊池に助けを求めているかのようにも見えます。(写真:「芥川龍之介 菊池寛 合作色紙」)



展覧会レポート

青 春 文士たちのアオハル

～芥川龍之介と田端の雑誌～

開催中～2021 1/24 日 ※休館日を除く

本展では、若き日の芥川龍之介をはじめとする田端ゆかりの文士たちが、懸命に文芸雑誌を作っていた日々をご紹介します。同じ志を持った仲間が切磋琢磨する姿は昔もイマも変わらず魅力的です。雑誌作りを通じて、文士たちの青春や友情を感じてください。



芥川龍之介

注目の資料と「文豪とアルケミスト」タイアップ風景!

関東大震災で被災した菊池寛が、再起をかけて復刊したのが『文藝春秋』唯一の田端発行号です。約100年続く『文藝春秋』と田端との意外な関係をご紹介します。(写真:『文藝春秋』第1巻第11号(法政大学図書館蔵))



人気ゲーム「文豪とアルケミスト」とのタイアップ企画も開催中。本展のために描き下ろした原画、キャラクター化された芥川龍之介などの等身大パネルと写真撮影もできます。開催直後の週末は、展示の鑑賞と期間限定グッズを求めて多くの来場者がありました。(写真:パネルを撮影し、ゲームの関連展示を楽しむ来場者)

冒頭

9月に行われた「第31回北とぴあ若手落語家競演会」で大賞を受賞された三遊亭わん丈さんに色々聞いてみました!

北とぴあ

びあ大賞を受賞した率直な感想をお聞かせください!

楽屋

はどのような雰囲気でしたか?

副賞

10万円の使い道は決まっていますか?

以前

はバンドをされていたそうですね。何故バンドから落語家に転身されたのですか?

最後

これからどのような落語家を目指しますか?



(左)奨励賞・春風亭一蔵 (右)大賞・三遊亭わん丈

ちよつと不思議で、誠実なわん丈さん! これからの活躍が楽しみです。そんなわん丈さんも出演される「きたくなるまち区民寄席」来年4月、乞うご期待!

INTERVIEW 小倉貴久子 (フォルテピアノ奏者)

来年3/13(土)に開催される「小倉貴久子と巡るクラシックの旅vol.3 まるごとベートーヴェン!」の聴きどころを伺いました! ※インタビュー全文はHPCIに掲載 <https://kitabunka.or.jp/event/5462/>

公演情報は1面

ベートーヴェンの音楽の特徴とは?

さまざまな側面がありますが、あえて言うならば、「人生の指針を与えてくれるような勇気や希望」が作品の根底に流れているように思います。音楽に対する純粋な真面目さや人一倍の努力によって作り出された音楽は、聴く人にも演奏者にも特別な充足感を与えてくれます。

新しいものへの好奇心によって創造される世界は、躍動感と生命力に満ちあふれています。そして実は最高のメロディーメーカー。「なんてロマンティック〜」と、うっとり浸ってしまうメロディーの宝庫です。なんとも言えないおどけた一面も魅力のひとつかもしれません。



ピアノの変遷はベートーヴェンとともにあり!

ベートーヴェンの生涯は、ピアノが著しく発展を遂げた時代と軌を一にしています。当代随一のピアニストでもあった彼は、ピアノの変遷にも大きく関わってゆきます。当時は大きく分けて、ウィーン式とイギリス式の2つのタイプが并存していました。

ウィーンに住んでいたベートーヴェンは、身近にあったウィーン式から着想を得て作曲をしていたわけですが、そんな彼の元にフランスやイギリスから、「ベートーヴェン先生に弾いていただく」と新作のピアノが贈られてきます。それら新進の楽器からも大きな感銘を受け、作品に反映すると同時に、ウィーンのメーカーにフィードバックしてゆきます。彼を中心に楽器が進化してゆく様を見るのはとても興奮することです。

L.v. ベートーヴェン (1770~1827)

ドイツ出身。音楽史上に燦然と輝く作曲家・ピアニストで、その偉大な功績から「楽聖」とも言われる。20代より難聴となり、一時は遺書を書くまでに至ったが、芸術によってこれを乗り越え、傑作をいくつも残した。気難しそうだが、意外と恋多き男。

北とぴあ
北区王子 1-11-1
☎03-5390-1100

- さくらホール(大ホール)
- つつじホール(小ホール)
- JR王子駅より 徒歩2分
- 都電荒川線王子駅前より 徒歩4分
- 南北線王子駅 5番出口より 直結
- 北区コミュニティバス王子・駒込ルート停留所 ①より 徒歩1分

東京都北区文化芸術活動拠点 ココキタ
北区豊島 5-3-13
☎03-3913-8363

- JR・南北線王子駅より 徒歩20分
- 南北線王子神谷駅より 徒歩17分
- 都電荒川線王子駅前より 徒歩21分
- 都バス「豊島五丁目団地行・宮城循環・西新井駅行」豊島五丁目団地下車 徒歩3分 豊島六丁目下車 徒歩3分

各時代のピアノにはその楽器にしか表現し得ない特色があります。ベートーヴェン自身が初期〜中期〜後期へと作風を変えたように、各期の作品にふさわしいピアノがあったのです。

人気の協奏曲「皇帝」の魅力

この作品は、ベートーヴェン中期の輝かしさから、次第に内省的になってゆく後期作品の過渡期に書かれた作品です。

オーケストラのテーマは力強く、ピアノはそこに対峙してゆきます。第2楽章の夢見心地な柔らかな世界と、第3楽章の躍動するリズム、喜びにあふれたテーマも聴きどころ。

華やかなピアノパートに目を奪われますが、オーケストラの各楽器も大活躍する作品です。当時の楽器とともに奏でると、音色の融合、自然を模倣



したような響きや民族的なリズムなど、生き生きとしたセッションをお楽しみいただけることでしょう。

エンジョイ北区をご覧の皆さまへ

3台のピアノを並べ、ベートーヴェンの人生をフォルテピアノの変遷とともに追体験するようなプログラムで、ソロ、室内楽と名曲目押しです! ピリオド楽器との協奏曲「皇帝」まで聴ける、まさにベートーヴェンの魅力満載の「まるごとベートーヴェン!」。楽しい午後をさくらホールでお過ごしいただきたいと思います。



小倉貴久子 フォルテピアノ奏者

ブルージュ国際古楽コンクール、アンサンブル部門及びフォルテピアノ部門で第1位。文化庁芸術祭大賞、ミュージック・ベンクラブ音楽賞、JXTG音楽賞など受賞歴多数。東京藝術大学講師。CD録音は50タイトル以上。シリーズコンサート「小倉貴久子『フォルテピアノの世界』」など、次々と打ち出される企画から目が離せない、唯一無二のピアニスト。https://www.mdf-ks.com/

田端文士村記念館
北区田端 6-1-2
☎03-5685-5171

- JR田端駅北口より 徒歩2分
- 北区コミュニティバス 田端循環ルート停留所⑥すぐ

田端アスカタワー、マドナルド、北口、JR田端駅、田端ふれあい橋