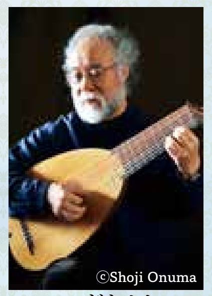
エマ・カークビー ソプラノ・リサイタル

バロック声楽界の女王、エマ・カークビーさんが北とぴあ国際音楽祭のために再来日します！素敵な共演者にプログラムのこと、エマさんのことなどを語っていただきました！

エマ・カークビー

リュートソングとはどんなもの？

16〜17世紀にかけてのヨーロッパ、シェイクスピアが活躍し、エリザベス一世が治めていた時代のイギリスや、フランス、イタリアなどではリュート属の楽器が歌の伴奏という大役にあずかっていました。この「リュートソング」という、リュート伴奏の歌の本がイギリスだけで何十冊出版されたことでしょう。「リュート伴奏で」と限定されているのは、これらの楽譜が五線譜ではなく、リュート弾きでなければ解読できない「タブラチュア」という特別な楽譜で書かれていたからです。



©Shoji Onuma

つのだたかし

リュート 洋梨を縦に割ったようなボディと折れ曲がったネックが特徴的なフォルム。ローズと呼ばれる美しい透かし彫りが施された共鳴孔はとってもきれい！

前半は魅力的なリュートソングの世界

イギリスでのリュート音楽の最盛期である1600年前後に活躍したリュート奏者ジョン・ダウランド、彼と同時代のトーマス・キャンピオン、ジョン・ダニエルの作品を聴いていただきます。ダウランドは生涯に4巻のリュート歌曲集を残し、その中でも《流れよ わが涙》は彼の名前を不朽のものにした名曲です。エマさんの美しい英語の響き、リュートとの楽しいおしゃべり、メランコリックな対話を一緒に楽しんでいただければと思います。

©Tadahiko Nagata

寺神戸 亮

エマさんはどんな存在？

エマさんは古楽界を代表するソプラノとして憧れの存在でした。彼女の歌は今まで知っていた「ソプラノ」の概念を覆すもので、ヴィブラートを最小限に抑えた、ボーイソプラノにも通ずる純粋で透明な声と表現は古楽に傾倒し始めたころの私の心を虜にしました。

スーパースターにはなかなか会えない？！

私は長くヨーロッパに住んでいますが、イギリスとヨーロッパ大陸は意外にも接点が少なく、直接知り合えたのは2015年、この音楽祭でのパーセル《妖精の女王》のとき。古楽界の女王と言っても過言ではない彼女に会うのはいささか緊張しましたが、気さくな方で驚きました。

後半のプログラムについて

弦や管楽器を加えて華やかなバロック歌曲をエマさん自身が選んでくださいました。耳にする機会の少ない曲も多いかもしれませんが、エマさんの魅力が十全に発揮されると共に、それらの曲が生き生きと甦って私達の耳に飛び込んでくることでしょう。《妖精の女王》で私がソロを弾いた〈嘆きの歌〉を再び共演できることも楽しみです。

11/7（木）19：00開演 北とぴあ さくらホール

全席指定 チ ぴあ Pコード：151-078 e+イープラス

4,000円 M 北 3,500円 U-25 2,000円

北区民は500円お得!! U-25は定価の半額

※U-25券は25歳以下限定。入場時に生年月日が分かるもの（保険証・学生証等）を要提示。

発売中！ ▶6

尺八プロジェクトGMQ デビューコンサート

Shakuhachi Project GMQ

今回の北とぴあ国際音楽祭でのステージがデビューコンサートとなる尺八ユニットGMQ。彼らのために作曲されたオリジナル曲やメンバーによる自作曲から、「りんご追分」「イエスタデイ・ワンスモア」までバラエティ豊かなプログラムで尺八の新たな魅力をお届けします！多様な音楽性と高度な尺八演奏技術を習得したプレイヤー達の渾身のステージにご期待ください！

GMQってどんなグループ？

「遠TONE音」のリーダーで泉州尺八工房代表の三塚幸彦プロデュースよる、アンサンブルを主体とした尺八音楽のユニットです。尺八の本質を見据えた上での新たな可能性を追求すべく結成。自らオリジナル作品の作曲をするほか、アレンジ、演奏など多方面で才能を発揮しています。

GMQって何の略？

最高の音楽、「Great Music Quality」を追求することを目指してネーミングされましたが、メンバーの多くが東京藝術大学出身で、型破りな音楽活動をしていることから、一部のファンからは「Geidai Mondaiji Quartet(藝大問題児カルテット)」と呼ばれています。

GMQのために製作された高性能尺八って？

国内外の多くのプロ演奏家に支持されている泉州尺八工房が設計し、日本の高度なモノヅクリ技術により実現したアルミニウム製の次世代尺八です。尺八本来の太く深い魅力ある音色をそのままに、繊細な音から大胆な音までバランスよく艶やかに突き抜ける音を実現します。

岩田卓也（尺八） 大河内淳矢（尺八） 松下尚暉（尺八） 松村湧太（尺八、ピアノ）

11/17（日）15：00開演

全席指定 チ ぴあ Pコード：157-059

一般2,800円 M 北 2,000円

8月8日（木）一般発売 北とぴあ つつじホール

北区民は800円お得!! ▶6

音楽に恋する魔法にかかる 北とぴあ国際音楽祭2019

会期：11/4（月・振休）〜12/1（日）

※開場時間は開演時間の30分前

問い合わせ：北区文化振興財団

☎03-5390-1221（平日9:00〜17:00）

音楽祭の特設ページはこちら →

ツイッターでも情報発信中！ @HIMF_info

魔法が織りなす幻想的なオペラから、わる〜い魔女が出てくる親子で楽しめる公演、バロック声楽界の女王が魅せるプレミアムなステージ、尺八ユニットのデビューコンサートまで！今秋の北とぴあ国際音楽祭も色とりどりにお贈りします。

ヘンデル作曲 オペラ リナルド RINALDO

［1711年版／セミ・ステージ形式／イタリア語上演／日本語字幕付］

《リナルド》のヒロイン、アルミレーナ役を歌うのはイタリアのソプラノ歌手フランチェスカ・ロンバルディ・マッズーリさん。いまヨーロッパの歌劇場や古楽の演奏会で大活躍の彼女にお話しを伺いました！

―ヘンデルの音楽の魅力はどんなところにあると思いますか？

彼の音楽の構造と感情の関連性、そしてそこから生み出されるものだと思います。

―《リナルド》について、そしてフランチェスカさんが演じるアルミレーナについて教えてください。

このお話はトルクァート・タッソ（16世紀イタリアの詩人）の『解放されたエルサレム』という長編叙事詩から取られています。もっとも重要なテーマは、勇敢な十字軍の騎士リナルドと、ゴッフレード（ゴドフロワ・ド・ブイヨン※）の娘でリナルドと婚約中のアルミレーナの関係ですね。

アルミレーナはこのオペラのために追加された役で、もっとも純粋で誠実な役柄だと思います。

※第1回十字軍の指導者の一人で実在した人物。

―このオペラのなかでフランチェスカさんおすすめのシーンは？

たくさんの美しい瞬間があるので、どれとは言い難いのですが…。「そよ風」の場面※は好きですね。とても特別な音楽的瞬間だと思うんです。

※第1幕のアリア〈歌を歌っている小鳥たち〉。3本のリコーダーが奏でる小鳥のさえずりが心地いい！

―アルミレーナが歌う〈私を泣かせてください〉は日本でも有名なアリアです。これまでにこの役を歌ったことは？

アルミレーナ役をきちんと歌うのは初めてなんです。とても光栄なことですし、大きな喜びです。〈私を泣かせてください〉はコンサートで何度も何度も歌っていまして、このオペラのなかで最も美しいアリアの一つだと思っていますよ。

―もし魔法が使えたら何をしたいですか？

もし魔法が使えたら人々をクラシックに夢中にさせます。特にオペラに！

―最後に、みなさんにメッセージをお願いします。

みなさんのために歌えることはとても光栄で幸せなことです。ぜひご来場いただいて、私の歌をお届けできたら嬉しいです。

11/29（金）18：00開演　12/1（日）14：00開演

全席指定 チ ぴあ Pコード：150-075 e+イープラス

11/29		12/1	
SS席：8,000円	M 北 7,000円	SS席：8,500円	M 北 7,500円
S席：6,000円	M 北 5,000円	S席：6,500円	M 北 5,500円
A席：3,000円		A席：3,500円	

※U-25券は25歳以下限定。入場時に生年月日が分かるもの（保険証・学生証等）を要提示。※両日とも出演者・内容は同一。

北区民はSS・S席が1,000円お得!! 平日はさらにお得!! U-25は各席種定価の半額 北とぴあ さくらホール 発売中！ ▶6

芸大とあそぼうin北とぴあ 天使（エンジェル）と悪魔（サタン） 〜珍説・ヘンゼルとグレーテル〜

家族で楽しめる毎年大人気のコンサート♪今年の公演について、企画・脚本・演出を手掛ける大石泰先生にお話を伺いました。

0〜2歳は膝上鑑賞無料

今年はどんなお話？みどころのシーンは？

今年はグリム童話「ヘンゼルとグレーテル」がベースです。実はこのお話は、ドイツのフンパーディンクという作曲家がオペラにしていて、今回お聴きいただく曲もそのオペラの中の曲が中心です。ただオペラでは、原作の持つ残酷な面がソフトに改変されているので、今回はあえて原作に近づけます。そこで登場するのが「天使」と「悪魔」です。お父さんがヘンゼルたちを森に置き去りにする決断を下すのを、心の中の「天使」と「悪魔」の葛藤ととらえます。物語の中で、この「天使」と「悪魔」がどんなシーンに登場してどんな役割を果たすのか、そこが見どころになります。

音楽が子どもに与えることとは？

「音楽を聴くことは情操教育に役立つ」とよく言われます。一概に否定はしませんが、「情操」という言葉はあまり好きではありません。ただ、大人のような先入観のない子どもの時期に、音楽に限らずいろいろなものに接しておくことは必要です。子どもたちは、そこから自分に興味のあることを選び取っていくでしょう。「好奇心」こそ成長の糧で、その種をまくのは両親、あるいは学校の先生など大人の役割だと思います。

公演を楽しみにしているお父さんお母さん、子どもたちへメッセージを！

「芸大とあそぼう」は、「大人も子どもも楽しめる」コンサートです。お父さんお母さんも、子どもたちと一緒にハラハラドキドキの物語をお楽しみください。

大石 泰

（東京芸術大学名誉教授）

今年で14回目を迎える「芸大とあそぼうin北とぴあ」を第1回から企画・制作している。お菓子はチョコレートのように甘いものも、お煎餅のように辛いものもどちらも好き！しいて言えば生クリームを使ったケーキが大好物！

11/9（土） 午前の部11：00開演 午後の部14：00開演

※午前・午後の部とも出演者・内容は同一。

北とぴあ さくらホール

全席指定 チ ぴあ Pコード：150-940

1階席：2,000円 M 北 1,500円

2階席：1,500円 M 北 1,000円

※2歳以下は保護者の膝上鑑賞に限り無料。3歳以上はチケットが必要です。

※2歳以下でお席が必要な場合はチケットをお求めください。

北区民は500円お得!! 発売中！ ▶0

無料で学ぶ 赤羽文化センター区民講座 オペラをもっと楽しもう！

〜バロックオペラの人気作 ヘンデル《リナルド》〜

毎年人気の講座であらすじや作曲背景などを学べます。まずはどんなオペラか知ってからという方にもおすすめ！

【日時】8/31・9/7・14・28（全て土曜）全4回 14:00〜16:00 【会場】赤羽文化センター 第1視聴覚室

【講師】安田和信（桐朋学園大学音楽学部准教授） 【対象】区内在住・在勤・在学の方

【定員】50名（応募者多数の場合は抽選） 【問い合わせ】北区立赤羽文化センター ☎03-3906-3911

【申込方法】往復はがき（在勤・在学の方は勤務先・学校名も記入）

＊往信用の裏面：住所、氏名、電話番号、年齢、講座名　＊返信用の表面：住所、氏名

【締切】8/22（木）必着（ご応募は一人1通）

【宛先】〒115-0055 北区赤羽西1-6-1-301　北区立赤羽文化センター宛

もっと学ぶ 日本ヘンデル協会 レクチャー・コンサート

ヘンデル：オペラ《リナルド》をめぐって

時代背景や台本など、さまざまな角度から《リナルド》を楽しめる！

オペラ《リナルド》のチケット購入済みの方も1,000円！

【講師】諏訪羚子、三ヶ尻 正、原 雅巳（日本ヘンデル協会会員）

【演奏】小倉麻矢、民秋 理、平野香奈子(ソプラノ)、伊藤明子(鍵盤楽器)

【予定曲】ヘンデル：オペラ《リナルド》の場面、リュリやグルックなどほかの作曲家の関連作品

【日時】10/12（土） 14:00開演 13:30開場 【料金】全席自由 一般2,000円 北区民1,000円

【会場】北とぴあ14階 カナリアホール 【一般発売日】7/12（金）

【主催・問い合わせ】日本ヘンデル協会 ☎080-3359-7527

E-mail: office@handel-institute-japan.org

魅惑の音楽体験をあなたに！

ルーツをたどって 〜民謡から生まれた新しい歌曲の旅〜

スイスのデュオ「ファーヴル&加藤」が誘う12ヶ国の民謡の旅。

11/4（月・振休）14:00開演（13:30開場）

【会場】北とぴあ つつじホール

【料金】全席自由 3,000円 M 北 2,500円 学生2,000円

【出演】ラファエル・ファーヴル（テノール）、加藤哲子（ピアノ）

【曲目】ラヴェル：民謡集より

ブリテン：フォークソングアレンジメントより

間宮芳生：山形民謡集、とのさ

バルトーク：ハンガリー民謡

シマノフスキー：クルピエ地方の歌 ほか

【問い合わせ】日本スイス音楽家交流協会（老 昭浩）

☎080-6188-4914

発売中！ ▶6

クラリネット五重奏 室内楽演奏会 Special chamber concert in TOKYO

国内外で活躍の気鋭の奏者5人が大集結。一夜だけの特別演奏会！

11/15（金）19:00開演（18:30開場） 【会場】北とぴあ つつじホール

【料金】全席自由 3,500円 M 北 3,000円 学生2,000円 北区民学生1,500円 当日券500円増 北区民小中高生無料招待 限定80席（北とぴあ窓口のみ）

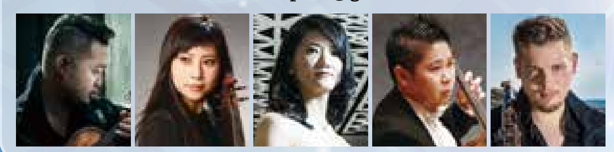
【出演】植村太郎、石上真由子（ヴァイオリン）、朴 梨恵（ヴィオラ）、辻本 玲（チェロ）、コハーン・イシュトヴァン（クラリネット）

【曲目】W.A.モーツァルト：クラリネット五重奏曲 イ長調 KV.581、弦楽三重奏の為のディベルティメント 変ホ長調 KV.563 ほか

【問い合わせ】室内楽演奏会実行委員会

☎090-1671-8284 office.rihaepark@gmail.com

▶6 7月26日（金）一般発売



第二回 邦楽女子鑑

女性伝統芸能演者による義太夫節と地唄舞の魅力〜伝統と革新

11/18（月）14:00開演（13:30開場） 【会場】旧古河庭園・洋館

【料金】全席自由（庭園入園料込） 3,000円 M 北 2,500円 U-25 2,000円 当日券3,500円

【出演】竹本越孝（義太夫 浄瑠璃）、鶴澤三寿々（義太夫 三味線）、花崎杜季女（地唄舞）

【演目】萬歳、巴、リトアニアのミツバチ

【問い合わせ】邦楽女子鑑（鶴澤）☎070-5584-4260

gidayu.kaihou@gmail.com

8月8日（木）一般発売 ▶6

フランス宮廷 恋のうた −17世紀フランス音楽の楽しみ−

ヴェルサイユで愛された豊かな詩と優美な調べを、気品あふれる洋館で味わう

11/19（火） ①12:00開演（11:30開場） ②14:30開演（14:00開場） 【会場】旧古河庭園・洋館

【料金】全席自由（庭園入園料込） 3,500円 M 北 3,150円

【出演】櫻田 亨（リュート）、村上 惇（テノール）、小林眞弓（朗読）

【曲目】エティエンヌ・ムリニエ：『わたしの愛する美しい人がついに』

ピエール・ゲドロン：『ある日、恋するシルヴィが』 ほか

【問い合わせ】オフィスフレンチバロック

☎090-9131-4356（10:00〜19:00）

office.frenchbaroque@gmail.com

8月19日（月）一般発売 ▶6

知られざる合唱芸術の世界 −20世紀ヨーロッパを巡って− vocalconsort initium ; 4th concert

欧州で研鑽を積んだ若き合唱指揮者が率いる新進気鋭の室内合唱団。北とぴあに初登場！

11/19（火）19:00開演（18:30開場） 【会場】北とぴあ つつじホール

【料金】全席自由 3,500円（当日4,000円）

M 北 3,000円（前売のみ） 学生2,500円（当日3,000円）

【出演】vocalconsort initium（合唱）、谷 郁、柳嶋耕太（指揮）、南部由貴（ピアノ）

【曲目】シェーンベルク：分かれ道にて、カーゲル：rrrrrr…、リゲティ：夜―朝、デュサパン：死の影、アイスラー：戦争に抗って、レーガー：3つの合唱曲 ほか

【問い合わせ】vocalconsort initium（中尾）

☎050-5361-2124

8月3日（土）一般発売 ▶6

〜ハープ弾き歌いとフルートによる〜 星降る夜のお伽噺

日本と世界の星と月にちなんだ美しい曲で紡ぐ音楽絵巻

11/22（金）19:00開演（18:30開場）

【会場】北とぴあ つつじホール

【料金】全席自由 3,000円

M 北 2,700円 U-25 2,000円

ペア割 2枚で5,500円

【出演】速海ちひろ（グランドハープ・ソプラノ）、森本英希（フルート）

【曲目】平野一郎：「迦具夜」（委嘱初演作品）

林 光：星めぐりのうた（宮沢賢治「双子の星」より）

モーツァルト：「きらきら星変奏曲」 ほか

【問い合わせ】オフィスサワイ

☎03-5944-5157

発売中！ ▶6

岩崎洵奈 ピアノ・リサイタル ウィーンからのシルクロード

西欧と中東が交差する、国境を超えたピアニズム

11/23（土・祝）14:00開演（13:30開場）

【会場】北とぴあ つつじホール

【料金】全席自由 3,000円

M 北 2,700円

【出演】岩崎洵奈（ピアノ）

【曲目】シュトラウス＝グリュンフェルド：「こうもり」の主題による演奏会用パラフレーズ、ベートーヴェン：ピアノソナタ第21番「ワルトシュタイン」、チャイコフスキー：「くるみ割り人形」、バラキレフ：イスラメイ ほか

【問い合わせ】コンサートイマジン ☎03-3235-3777

全席指定でご案内しておりましたが、全席自由に変更となりました。

©Julia Wesely

発売中！ ▶6

第96回 二期会オペラ研修所コンサート

オペラ歌手を目指す、優秀者15名の競演

11/15（金）18:30開演（18:00開場）

【会場】北とぴあ さくらホール 【料金】全席指定

A席3,000円 M 北 2,700円 B席2,000円 M 北 1,800円

● 区民招待 ●

【定員】300名（応募者多数の場合は抽選）【申込方法】往復はがき

往信用裏面：公演名、希望人数（1名または2名）、住所、氏名、年齢、電話番号

返信用表面：郵便番号、住所、氏名 ※車いす席が必要な場合はその旨も記入

【宛先】〒114-8503（住所不要）北区文化振興財団「二期会コンサートE」係※8/23（金）必着（お一人様1通）

【チケット・問い合わせ】

二期会チケットセンター☎03-3796-1831

10:00〜18:00（土曜日は15:00まで、日・祝休）

9月4日（水）一般発売 ▶6

気軽に立ち寄れるコンサート

音楽をもっと身近に・・・どなたでも観覧OK!

無料のコンサート 【会場】北とぴあ1階区民プラザ

上野学園大学学生によるロビーコンサート

11/7（木）17:30開演 バロック・ソナタのきらめき

11/29（金）16:30開演 ハープ・デュオの楽しみ

12/1（日）12:30開演 木管五重奏の響き

北とぴあパイプオルガン演奏会

10/27（日）15:00開演 11/24（日）15:00開演

きいて♪みて♪知って♪

各公演の魅力をトークと演奏でご紹介！

音楽祭プレイベント

【会場】北とぴあ1階区民プラザ

10/27（日）15:00開演

※パイプオルガン演奏会拡大版!

10/31（木）16:00開演

直接会場へお越しください