

enjoy北区

No.128 2017 6月7日

発行：公益財団法人北区文化振興財団
〒114-8503 北区王子1-11-1 北とびあ内 TEL/03-5390-1221 FAX/03-5390-1147
発行部数：130,000部 5月25日発行 http://www.kitabunka.or.jp

トピックス

- 北とびあ国際音楽祭2017
インフォメーション……………3
- 東京大衆歌謡楽団インタビュー……………4
- ココキタ 参加者募集!
Dance Dance Dance……………5

6/1(木)より郵便料金が改定となります。
各種お申込の際はご注意ください。

	現行料金	新料金
はがき	52円	62円
往復はがき	104円	124円

旅は道づれ世は情け。
野菜のキャラクターたちが大活躍する、義理と人情の珍道中。
このコンサートで、野菜嫌いが治るかも!?

痛快!

ねぎぼうずのあさたろう

～絵本時代劇 読み語りコンサートの旅～

ねぎぼうずのあさたろうと相棒のにきちが繰り広げる
チャンバラ時代劇風の旅物語を、
作者である飯野和好自身と
実力派声優・平野 文が読み語ります。
本格的な雅楽の演奏も楽しめる純和風のコンサートです!

【出演】語り/飯野和好(絵本作家)、平野 文(声優)
音楽・演奏/雅楽三昧中村さんち[中村仁美(筆筆)、中村香奈子(横笛)、中村華子(笙)]

飯野和好

平野 文

雅楽三昧
中村さんち

飯野和好 作
(福音館書店)

悪いやつには
必殺・ねぎ汁を
おみまいだ!!

8/27

14:00 開演

全席指定 Pコード:457-615

大人 3,300円 M 2,800円

北とびあ つつじホール

発売中!

3歳～小学生 2,000円 M 1,300円

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)



ゲスト
瀧川鯉昇

第28回 北とびあ

お客様の投票で大賞が決まる! エツ目6人の熱意と気迫がこもった競演会

若手落語家競演会

司会:米粒写経
(尾島一平[右]・
サンキュータツオ[左])

人気真打を続々輩出! 若手噺家の「登竜門」ともいえる落語会。
未来の師匠候補たちの話芸をたっぷりお楽しみください。
さらに味わい深い語り口でファンを虜にする、名人・瀧川鯉昇がゲストに登場!



9/9

13:00 開演

全席指定 Cカンフェティ

2,600円 M 2,340円

北とびあ つつじホール

6月2日(金)

一般発売

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00～17:00)



田端文士村記念館

TABATA Memorial Museum of Writers and Artists
http://www.kitabunka.or.jp/tabata/



●問い合わせ ☎03-5685-5171

入場料・参加費 無料

開館時間▶10:00~17:00(入館は16:30まで)

●6・7月の休館日:6/5・12・19・26、7/3・10・18・19・24・31

●企画展

開催中~10/1日 ※休館日を除く

1周忌追悼記念展 近藤富枝と『田端文士村』 ~最後の田端人が書いたその作品世界~

近藤富枝が『田端文士村』執筆時に実際に使用していた「取材帳」を初公開するほか、同書内に登場する文士・芸術家の作品をエピソードと共に紹介します。

●講演会(企画展関連イベント)

7/23日 14:00開演(13:30開場)

伯母、近藤富枝を忘れない ~美を、田端を愛した人~

【講師】森まゆみ氏(作家・編集者)

知的的好奇心と純粋美を生涯持ち続けた近藤富枝について、姪で作家、『谷根千』編集者の森まゆみ氏が講演します。

【申込】往復はがきで7/10(月)まで。



近藤富枝



森まゆみ

●田端ひととき散歩特別編

7/24日 10:00~

河童忌(芥川龍之介忌日)墓所巡り

【場所】巢鴨・慈眼寺(JR巢鴨駅集合)

没後90年を迎える命日に令孫・芥川歌子氏と墓所である慈眼寺へのご案内します。※記念館は休館です。

【申込】往復はがきで7/3(月)まで。



芥川龍之介
©国立国会図書館

※7/23(日)の講演会、7/24(月)河童忌は事前申込制各々切日までに下記内容を記載の上お申込下さい。

1通につき1名(同居家族に限り2名まで可)。

往信用裏面/①イベント名 ②住所 ③氏名(全員分) ④電話番号 ⑤年齢
返信用表面/応募者の住所・氏名

【宛先】〒114-0014 北区田端6-1-2 田端文士村記念館E係

※6/1(木)より郵便料金が改定となります(詳細は1面右上)。

飛鳥山 アートギャラリー ~北区コレクション~ 展示リニューアルオープン

観覧無料

会期 6/24日~12/17日
開館時間:10:00~17:00

第1室 大野五郎作品展(第二期)

東京都北豊島郡岩淵町(現在の北区岩淵町)に生まれた洋画家・大野五郎(1910-2006)。

第二期では、1960~90年代にかけて描かれた円熟期の風景画を中心にをご紹介します。



「岬にゆく道」油彩画・1994年

第2室 人間国宝 奥山峰石作品展

鍛金家・奥山峰石が創り上げた、美しい曲線美と優雅な光沢を放つ至極の作品と、金属工芸・鍛金の解説映像、工程模型、工具など、匠の技をご覧ください。



南鏡打込象嵌水指「紅竹」

会場: 北区飛鳥山博物館3階「飛鳥山アートギャラリー」
JR京浜東北線王子駅南口徒歩5分 東京メトロ南北線西ヶ原駅徒歩7分
休館日: 月曜日(祝日の場合は翌火曜が休館)、臨時休館日
【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-6338-5711(9:00~17:00 月曜除く)

★☆☆北区AKT STAGE×錦織一清 第二弾!

北区 AKT STAGE 七月本公演

寝盗られ宗介

作:つかこうへい 演出:錦織一清

	13:00	17:00	19:00
7/14(金)			●
7/15(土)	●	●	
7/16(日)	●	●	
7/17(月・祝)	●		

※開場は開演の30分前

7/14(金)~17(月)祝

全席指定 ☎Pコード:459-012

北とびあ つつじホール

6月7日(水)
一般発売

前売3,500円 M 3,150円(前売りのみ)

【問い合わせ】★☆☆北区AKT STAGE ☎03-5924-1126 http://aktstage.com/



北区アンバサダー 歌とトークの 倍賞千恵子コンサート

深呼吸したら思い出した…
ありがとうふるさと、ありがとうあなた。

地元北区・海野川出身の倍賞千恵子が、
4年ぶりに郷里のステージに立つ

【出演】倍賞千恵子、小六禮次郎

【予定曲】下町の太陽、さよならはダンスの後に、さくら貝の歌、
かあさんの歌、おはなはんの歌、愛の讃歌 ほか



10/21(土) 14:30開演 北とびあ さくらホール 5月27日(土) 一般発売

全席指定 4,500円 M 4,050円 4,000円

【問い合わせ】イマジン・チケットセンター ☎03-3235-3777(平日・土曜10:00~18:00)



長屋紳士録

劇団東京乾電池 presents 『長屋紳士録』

小津安二郎監督による日本映画の傑作
『長屋紳士録』を劇団東京乾電池が舞台化!
これまで何度も再演を重ねてきた名作を、
北とびあで上演!

【脚本】小津安二郎・池田忠雄

【演出】角替和枝

【出演】劇団東京乾電池

©蛭子能収

	14:00	19:00
8/18(金)	●	●
8/19(土)	●	●
8/20(日)	●	

※開場は開演の30分前

8/18(金)~20(日) 北とびあ つつじホール 6月24日(土) 一般発売

全席指定 前売4,000円(当日4,500円) M 3,600円

【問い合わせ】劇団東京乾電池 ☎03-5728-6909(10:00~20:00)



北区民オーケストラ 第2回 秋のコンサート



指揮/大河内雅彦(客演)

スメタナ:交響詩「わが祖国」より抜粋
ドヴォルザーク:交響曲第7番 ほか



10/22(日) 14:00開演 北とびあ つつじホール 7月14日(金) 一般発売

全席自由 1,000円 M 900円

【問い合わせ】須田 ☎090-3514-6383(平日10:00~16:00)



グルック作曲 オペラ (1774年パリ版) セミ・ステージ形式/フランス語上演/日本語字幕付
オルフェオとエウリディーチェ

マリー・アントワネットの音楽教師でもあった作曲家グルックの名作!
フランス・バロック・オペラのスペシャリスト、寺神戸亮&レ・ボレアードが挑む!



指揮 寺神戸 亮

オルフェオ マティアス・ヴィダル (テノール)

エウリディーチェ ストッキン・エルベルス (ソプラノ)

アムール 鈴木美紀子 (ソプラノ)

厳選 聴きどころはここ!

♪名曲1(精霊の踊り)

フルート・ソロによる透明感のある美しい舞曲で、第2幕、天国の野原で精霊たちが踊っている場面の音楽。単独で演奏されることも多いクラシックの名曲です。

♪名曲2(エウリディーチェを失って)

一度聴いたら忘れられない優美なメロディ。明るい曲調のなかに妻を失ったオルフェオの悲しみが表された名曲です。黄泉の国から妻を連れ帰るには、地上へ着くまで決して後ろを歩かず妻を振り返らない約束が、不安に耐えきれず振り返ってしまい再び妻を失ってしまう——この物語の要のシーンで歌われます。

♪グルックの多彩なオーケストレーション

竖琴の名手オルフェオの物語に欠かせないバロック・ハーブの素敵なソロや、モーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》の地獄墮ちの音楽を彷彿とさせる劇的な音楽など、聴きどころが盛りだくさん!

合唱・管弦楽:レ・ボレアード(オリジナル楽器使用)

12/8 金 19:00開演

SS席 7,000円 M席 6,000円 U-25 3,500円
S席 5,000円 M席 4,000円 U-25 2,500円
A席 2,000円 U-25 1,000円

12/10 日 14:00開演

SS席 8,000円 M席 7,000円 U-25 4,000円
S席 6,000円 M席 5,000円 U-25 3,000円
A席 3,000円 U-25 1,500円

全席指定 Pコード:331-452 イープラス

北とぴあ さくらホール

7月12日(水) 一般発売

※U-25券は25歳以下限定。入場時に生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示。※両日とも出演者・内容は同じです。

北区民は 1,000円お得!! 平日はさらにお得!!



ベートーヴェン、シューマン、ショパンが愛したピアノたち
~3台のフォルテピアノで聴く贅沢な夜~

日本を代表するフォルテピアノ奏者・小倉貴久子によるピアノの歴史を目と耳で親しめるコンサート!
ウィーン古典派&ロマン派の銘器 ヴァルターとJ.B.シュトライヒャー、
パリの香りブレイエルで味わうピアノの名曲。
名テノール、ミュラーが歌うドイツ歌曲も必聴!

【出演】フォルテピアノ:小倉貴久子、テノール:ルーファス・ミュラー
【曲目】ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第14番「月光」、モーツァルト:きらきら星変奏曲、
シューマン:パピヨン(蝶々)、ショパン:ピアノ・ソナタ 第2番「葬送」ほか



© Eleanor Bentall



11/22 水 19:00開演

全席指定 Pコード:332-920 イープラス
2,800円 M席 2,000円 U-25 1,500円

北とぴあ さくらホール

7月12日(水) 一般発売

北区民は 800円お得!!

※U-25券は25歳以下限定。入場時に生年月日が分かるもの(保険証・学生証等)を要提示。



芸大とあそぼう in 北とぴあ

0歳から入場できるクラシックコンサート
動物たちの運動会 ~智慧比干支競走~

動物たちが力と知恵を振り絞り、ドキドキの運動会を繰り広げます!
サン＝サーンスの名作《動物の謝肉祭》を中心に、子どもたちが大好きな童謡や、お母さんお父さんにおなじみ、ZARDの《負けないで》など、名曲の数々とともにお届けするゆかいなストーリー!
オーケストラの生演奏に歌やダンスなどを取り入れた、聴いて・観て楽しめるコンサートです。

【指揮】田尻真高 【演奏】東京芸術大学学生&卒業生有志オーケストラ
【出演】稲村なおこ、ゆーゆ、関口直仁、東京滝野川少年少女合唱団 ほか

11/11 土 午前の部11:00開演 午後の部14:00開演

全席指定 Pコード:330-518
1階席 2,000円 M席 1,500円
2階席 1,500円 M席 1,000円

北とぴあ さくらホール

7月7日(金) 一般発売

北区民は 500円お得!!

※午前・午後の部ともに公演内容は同じです。
※2歳以下は保護者膝上鑑賞に限り無料、3歳以上はチケットが必要。2歳以下でお席が必要な場合はチケットをお求めください。

0~2歳は 膝上鑑賞 無料!

大人も子どもも 大満足!



東京大衆歌謡楽団 コンサート

～昭和初期の名曲を唄う～

唄・高島孝太郎(33)、アコーディオン・雄次郎(32)、ウッドベース・龍三郎(29)の若き3兄弟からなる昭和歌謡バンド、東京大衆歌謡楽団。浅草や上野の路上ライブやYouTubeなどから火がつき、いま、中高年の方々の熱烈な支持を得ています!



7/22 **土** 15:00開演

全席指定 Pコード:326-258
3,300円 M **花** 2,800円

北とびあ つつじホール **発売中!**

【問い合わせ】北区文化振興財団
☎03-5390-1221(平日9:00~17:00)



インタビュー 平成育ちの3兄弟が語る 昭和歌謡の魅力

【昭和歌謡を始めたきっかけは?】

もともとはアイルッシュとかヨーロッパの民族音楽を演奏するバンドでした。昭和歌謡の、音が面白くて、またかっこいいと感じて、インスト(楽器のみの演奏)でやっていたんです。当時、僕たちはパンクロックとかを聴いていたので、(昭和歌謡の)歌詞に関しては、優しすぎてひっかかっていましたね。ところが、老人ホームで演奏した時のこと。聴いている人たちが口をもごもご動かしていたので、僕(孝太郎)は自分が弾いていたバイオリンをやめて、歌って見たんです。すると、今までもごもごしていたものが開放されて、みんなが大きな声で歌いだしたんです。歌詞カードもないのに。その時「ああ、これは歌詞がないとだめな世界なんだ」と気がついたんです。それからどんどん夢中になっていきました。

【影響を受けた昭和歌謡は?】

「誰か故郷を想わざる」を初めて聴いたときに、家族のつながり、祖父母が残してくれたものなど、そういったものがいっぺんに頭に浮かんだんです。歌詞の中で気がついた「優しさ」は、実はもう身近にあった。それを、自分たちは自分たちの価値観でやりたいことをやっていく中で、失ってしまっていた。その罪の深さに気付いて、この年代の音楽だけ

をやっていたと決めました。このバンドを始めるきっかけの曲です。

【昭和を知らない若い世代に向けて】

若い人に聴いてもらいたい気持ちはあるんですが、僕たちの芯に刺さった昭和歌謡への入り方は「反省」だったので、「反省」を人に強要するとお説教じゃないですか。だから、若い人に聴いてよって言えないんですよ。

でも、昭和歌謡は、壊れていってしまう心をつなぎとめてくれる、優しさがあふれていると思うんですね。だから心がどんどん冷たくなっていってしまっていると感じる、またそれは本来のあり方ではないんじゃないかと思ったり、悩んだりしている若い人に、聴いていただきたいです。

【北区のお客さまに向けて】

今、生きていて、日常の生活に流されて見失っている優しい心が、僕たちの歌う音楽の中に溢れています。かつては人のつながりの中にあつたあたたかさを感じていただけたらと思います。全世代が価値観を共有しあえる。それが昭和歌謡の魅力です。

※インタビューの全文は北区文化振興財団ホームページでご覧いただけます。



第15回 飛鳥山薪能

飛鳥山公園特設舞台で観る幽玄なる世界



撮影:前島吉裕

能 大般若
松木千俊 ほか

狂言 二人袴
野村万作、野村萬斎 ほか



10/4 **水** 18:30開演(17:30開場)

全席指定 Pコード:459-235

SS席:8,500円 M 7,650円 S席:6,500円 M 5,850円
A席:4,500円 M 4,050円 B席:3,000円 M 2,700円

6月8日(木) 飛鳥山公園内 野外舞台 ※野外舞台とさくらホールで席配置は変わります。
一般発売 [雨天時]北とびあ さくらホール

【チケット・問い合わせ】
飛鳥山薪能実行委員会 ☎03-3821-3378(平日10:00~16:00)



第19回 輝く☆未来の星 アカンサスコンサート



すぐれた音楽家をめざす

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校の生徒たちが、自分たちの手で企画・出演する室内楽コンサート。夢と希望に満ちあふれた才能豊かな高校生を応援し、世界に輝く「未来の星」を育てよう!

【出演】

東京藝術大学音楽学部附属
音楽高等学校生徒

7/13 **木** 16:00開演(15:30開場) **赤羽会館 講堂**
定員 600名(抽選)

入場無料(事前申込制)

【申込方法】

往復ハガキ、またはEメールに下記事項をご記入のうえ、お申し込みください。
公演名、希望人数(2名まで・未就学児不可)、住所、電話番号、氏名、年齢
※6/1(木)より郵便料金が改定となります(詳細は1面右上)。
※車イス席をご希望の方はその旨を明記してください(数に限りがあります)。
※往復ハガキの返信面には代表者の郵便番号・住所・氏名を記入してください。
※Eメールは件名を「7/13輝く未来の星 E」としてください。また下記アドレスから当落結果を着信できるようメール設定をお願いします。

【宛先】〒114-0003 東京都北区豊島5-3-13 ココキタ「輝く☆未来の星アカンサスコンサート」E係
E-Mail kcf_bunkasinkou@kitabunka.or.jp

【締切】6/27(火)必着(申込多数の場合は抽選)

【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-6338-5711(9:00~17:00 月曜除く)



チケットの
お求めは

発売初日は10:00~

北とびあ1階チケット売場

窓口のみ 10:00~20:00
※臨時休館日は10:00~18:00
※年末年始・全館休館日は休業

北区民割
はこちら

チケットぴあ ※予約にはPコードが必要です。

•電話予約……☎0570-02-9999
•http://pia.jp/
•セブン-イレブン、サークルK・サンクス

Confetti(カンフェティ)

•電話予約……☎0120-240-540
(平日10:00~18:00)
•http://www.confetti-web.com/

e+(イープラス)

•http://eplus.jp
•ファミリーマート

ほくとびあメンバーズ
ほくとびあメンバーズ特典を
ご利用になれます。ご加入希
望者は6面をご覧ください。

北区民割引 北区内にお住まいの方は、割引価格で
購入できます(各公演一人様4枚まで)。割引価格での
販売は、北とびあ1階チケット売場のみ。北区内在住を確
認できるもの(免許証、保険証など)をご提示ください。



託児サービス 2才以上の未就学児、有料[2,000円]

公演1週間前(土・日・祝日の場合はその前営業日)までにご予約ください。
受付:(株)マザーズ ☎0120-788-222(平日10:00~12:00、13:00~17:00)



車椅子利用可 数に限りがあります
車椅子のままご鑑賞いただける公演です。
事前に各問い合せ先まで
お申し込みください。

6 数字はその年
齢以上からご
入場いただけ
る表示です。

ほくとびあ亭 7000円落語 8月の回
次代を築く落語家の妙技

わざびが語る、演目「紺屋高尾」の聴きどころ
ネタばれに
なってしまうので
全ては明かせませんが
若い職人の意気
をお楽しみください

柳家さくら
初代
次代
お仕事帰りに嬉しい平日19時開演!
お財布にも優しいほくとびあ亭で、確かな落語をご賞味あれ。

8/17 木 19:00 開演(18:30開場)
全席自由 **C**カンフェティ ※終演は21:00を予定しています。 ※残少
1,000円 M 900円 北とびあ15階 ペガサスホール
【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00~17:00)

HOKUTOPAIA 演劇祭 2017 舞台をより楽しむための
ワークショップ&講座参加者募集!
参加劇団の募集は締め切りでしたが、北とびあ演劇祭には個人で参加できる、講座やワークショップ等の企画が盛り沢山。

北区・演技塾、ダンス&アクションワークショップ
演技にダンス、そしてアクションと様々なワークショップを開催。それぞれ全8回のワークショップで北とびあ演劇祭の舞台を目指します。第一線で活躍するプロの俳優が講師となり丁寧に指導。初心者歓迎。経験のない人も一から学び体験できる場です。
【日時】7月~9月の全8回
【講師】北区・演技塾:渡辺和徳(脚本家・演出家)
ダンス:古賀豊(★北区AKT STAGE専任振付師)
アクション:椎名康裕(★北区AKT STAGE所属俳優)

大衆演劇ワークショップ
大衆演劇集団「響ファミリー」座長の響彬斗が講師となり、実演を交えたレクチャーと、所作や舞踊の稽古、さらには大衆演劇のメイクまで体験できる、盛り沢山の内容です。期間限定、オリジナル大衆演劇一座の一員になってみませんか?
【稽古日時】9/20(水)、9/26(火)、10/2(月) 19:00~21:00
【発表会】10/7(土)19:30(予定)
【参加費】4,000円(他、足袋、髷等の実費負担あり)
【講師】響彬斗(響ファミリー座長)

舞台照明講座
舞台照明の役割とは? その効果とは? 北とびあ内の劇場で、実際の照明機材を使って体験しながら学びます。初心者にわかりやすく、経験者にもためになる、参加者が一緒に考える、毎年人気の講座です。
【日時】10/3(火)、10/4(水) 19:00~21:00
【参加費】2,000円(高校生以下1,000円)
【講師】岩城保(舞台照明家)

舞台美術ワークショップ
舞台美術ってなに? どんなふうと考えられているの? 模型づくりでその過程を体験。さらに題材として浮世絵に描かれた王子の名所を今と比べながら歩く浮世絵さんぽも行きます。
【日時】浮世絵さんぽ 9/16(土)10:00~12:00(予定)
ワークショップ 9/16(土)・23(土)14:00~16:30(予定)
【講師】鈴木健介(セノグラフィアー/舞台美術家)
【参加費】2,000円(高校生以下1,000円)+材料費

申込方法・詳細は次号のエンジョイ北区でご案内します。また、演劇祭公式サイトにも情報を掲載します。
【問い合わせ】北とびあ演劇祭実行委員会事務局(北区文化振興財団内) ☎03-5390-1221(平日9:00~17:00) 【公式サイト】www.hokutopiaengekisai.com

ココキタへGO!! 皆さんの文化芸術活動を応援するココキタへぜひ来てみてください。

詳しくは **ココキタ** で検索!
【問い合わせ】☎03-6338-5711(9:00~17:00)
休館日:月曜日
(月曜日が休日の場合は直後の休日でない日)
※アクセスは6面をご覧ください。
<http://www.kitabunka.or.jp/cocokita/>

参加者募集 Dance Dance Dance 体験して! 考えて! 創る! 参加費無料! 詳しくは各HPで!

中学1年生~高校3年生 レベルアップワークショップ 「ただ、立つことからはじめてみよう」 6/6(火) エントリー開始
マイムをベースにした身体訓練や、喋らない時の身体のありよう、そしてただ立ってみる、ただ歩いてみる、ただ喋ってみる。その他、何が格好良く何が格好悪いのか、何が許せて何が許せないのか。身体を動かすことに苦手意識のある方、その苦手がどこからくるか探ってみませんか。
【期間】8/7(月)・8(火)13:00~16:00、9(水)13:00~17:00
【会場】ココキタ2階 スタジオ1 **ココキタ ワークショップ**
【講師】小野寺修二(演出家・カンパニーデラシネラ主宰)
(中高生へのメッセージ)
言葉を使わずに何かを伝えることは、随分難しい気がします。「喋らない」という規制がかかった途端身体は不自由になり、ジェスチャーで何かを伝えようと試みるのです。しかし無意識なことですが、日常の多くの場合は意外に言葉を使わず行われています。まず「立つ」から始めましょう。「立つ」ことは、舞台上で存在することの基本であり、全てです。演劇、ダンス、マイムのジャンル分けの前に、まず立つ身体について考えたい。
自分から発せられるものと自分の感覚との誤差、また、イメージした動きを再現出来る身体、止まれる身体。それら自由な身体を探っていききたいと思います。
◎鹿島聖子

小学4年生~中学3年生 パフォーマンススキズ・トーキョー ダンスワークショップ&公演「命の夢」 6/14(水) まで 募集中
振付家・ダンサーの入手杏奈と一緒にダンスを踊りませんか? 10日間のワークショップを通じてオリジナル舞台作品を創作します。ここで出会う新しい友だちとの創作体験は、夏休み一番の思い出になること間違いなし!
※原則としてすべての日程に参加してください
【ワークショップ】8/23(水)・25(金)・27(日)・29(火)・30(水)、9/2(土)・3(日)・8(金)14:00~17:00
【発表公演】9/9(土)・10(日) 【会場】ココキタ2階 スタジオ1
命の夢 パフォーマンススキズ・トーキョー
【講師】入手杏奈(振付家・ダンサー)
身体というのは実に不思議なもので、全力で、イメージしたり、見つめたり、追いかけたり、飛び込んだりすると、なんにでもなることができるのです。虫に、光に、羽根に、冬空に、脈に、氷に、点に、透明に、黒に、斑らに、先端に、柔らかいに、鉄に、真っ二つに、枯れ葉に、今食べたい物に、電子音に、切っても切っても一歩切り離せない自分の心と身体に揺さぶりをかけて、たくさんの夢を追いかけてみる。そんな風に生きてみる、10日間の集いをします。
◎bozzo

5歳~小学6年生 オープンクラス ★北区AKT STAGE 児童ダンス☆演劇教室 無料体験
演劇とダンスを通じて、子ども達の運動能力と表現力を伸ばすことを目的に、ココキタ4階プレイルームで、年間を通して実施している教室です。6月の土日は無料体験ができます! ダンス・発声・お芝居を通して、体を動かすことの楽しさやコミュニケーションの大切さなどを体験しませんか。 AKT 児童ダンス演劇教室

巨大黒板アート 完成!
ココキタ1階の「カフェぱれっと」には、240cm×530cmの巨大黒板があります。今回は、都立飛鳥高等学校・美術部の皆さんが図案から考え、描いてくれました。チョークを絵の具のようにし筆で描いたり、遠近法を使用するところはさすが美術部! 是非、「可愛い」「夢がある」と評判の黒板アートを見に来てください。
※「黒板アート」プロジェクトは、学校から学校へリレー方式で展開しています。 ※今までに、東京成徳中学高等学校・美術部→成立学園高等学校・漫画研究会の皆さんに描いていただきました。

募集

北区第九演奏会 合唱参加者募集
【対象】北区在住・在勤で高校生以上の方(男声は北区外も可)
※会場準備・出欠受付等は参加者で行っていただきます。
【練習期間】7/8(土)~12/1(金) ※週1回、主に土曜日または日曜日18:30~21:00 計21回
【練習日程】指揮者指導・オケ合わせは出席が必須となります。
【7月】8(土)・15(土)・22(土)・30(日) 【8月】6(日)・19(土)・27(日)
【9月】2(土)・9(土)・16(土)・24(日) 【10月】1(日)・7(土)・14(土)・21(土)・29(日) 指揮者指導
【11月】5(日)・11(土)・19(日)・27(月) 【12月】1(金) オケ合わせ、3(日)演奏会
【練習会場】北とびあ内 【募集人数】200名程度 ※応募者多数の場合は抽選
【会費】7,000円(前納) ※別途楽譜代500円程度(実費)
【申込方法】往復はがき 往信用の裏面:住所、氏名、年齢、希望パート、電話番号、第九経験の有無、身長、楽譜(カワイ出版)購入希望の有無、返信用の表面:住所、氏名、はがき(案内返信用)に住所、氏名を明記したものを北区文化振興財団(北とびあ10階)まで持参
◎来館申込
【申込・問い合わせ】〒114-8503(住所不要) 北区文化振興財団「第九合唱団」係/「北オケ募集」係/「きたこん募集」係 ☎03-5390-1221 ※6/1(木)より郵便料金が改定となります(詳細は1面右上)。

フレッシュ名曲コンサート 北区第九演奏会
【日時】2017年12月3日(日)
【会場】北とびあさくらホール
【指揮】円光寺雅彦
【管弦楽】新日本フィルハーモニー交響楽団
【ソリスト】澤江衣里(ソプラノ)、村松穂之(カウンターテナー)、高橋淳(テノール)、清水勇磨(バリトン)

北区民オーケストラ(北オケ)&北区民混声合唱団(きたこん) 団員募集

	北オケ	きたこん
対象	原則北区内在住、在勤、在学の高校生以上 合奏経験のある方	楽譜の読める方
募集パート(各若干名)	●ヴァイオリン ●ヴィオラ ●チェロ ●ファゴット ●打楽器	男声(テノール・バス)、 女声(ソプラノ・アルト)各若干名 ※合格後のパート決定は指導者が行います。
オーディション	6/17(土)17:00~(予定)	毎週水曜日 原則19:00~
申込方法	電話、はがき、財団ホームページお問合せフォーム、または直接財団窓口へ	
記入事項	住所、氏名、年齢、職業、電話番号、経験、希望パート	
申込締切	6/8(木) 必着	随時受付

KAWAGUCHI タンゴ・フェスティバル
アルゼンチン・タンゴ・コンサート
6台のバンドネオンが奏でる
タンゴ・コンサートの決定版!!
7/23日 開演 17:00
川口リリア・メインホール
全席指定 **3,000円(税込)**

プログラム
カミニート/フェリシア/さらば草原
淡き光に/ホテルピクトリア
ラクナバルシエタ 他

エストレジャス・デ・パンパ (6人編成)
西塔祐三とグランオルケスタ・ティピカ・パンパ (バンドネオン6台を含む13人編成)
高志&めくみ (ダンス)
チコス・デ・パンパ (4人編成)
山口蘭子 (歌)
KaZZma (歌)
山口蘭子 (歌)
KaZZma (歌)

司会・解説:佐藤玖美子

お申し込み お問合せ **リリア・チケットセンター 048-254-9900** (10:00~19:00)
主催:(公財)川口総合文化センター・リリア ※JR京浜東北線・川口駅 西口直結

歌謡ナイト Special Stage 2
懐かしい名曲が jazzy なアレンジで蘇る!
社このみ 松原健之 市川由紀乃 丘みどり 川上太輔

8月31日(木)
板橋区立文化会館 大ホール
昼 開演 14:00 夜 開演 18:00
料金
1階席 ¥6,000
2階席 ¥5,000
税込 全席指定

板橋区立文化会館 チケットセンター ☎03-3579-5666 (9:00~20:00)

※当日テレビ番組の収録があります。お客様が取り込み可能性がございます。予めご了承ください。
お問い合わせ・主催:株式会社エフ・イー・ブイ ☎03-3263-6612 fav

3人の仲よし歌手が繰り広げる、歌とトークの2時間コンサート!!

6月8日(木) 水城なつみ/工藤あやの/津吹みゆ

6月19日(月) 西方裕之/大石まどか/和田青児

8月23日(水) 内藤やす子/クミコ/日野美歌

北とびあ つつじホール 開演 15:00
税込 全席指定
料金 **4,200円**
北とびあメンバーズ割引
北区民割引

北とびあ1階 チケット売場 (窓口のみ10:00~20:00) ※開演前日は18時まで、全席無残日は休業

●エンジョイ北区は奇数月の25日に新聞折込をしています。また、北とびあをはじめとした北区内の公共施設、広報スタンド、協力店などに設置しています。

