

フレッシュ名曲コンサート

北区第九 演奏会

指揮

現田茂夫 ©K.Miura

2023年

12月16日(土)

15:00 開演(14:30 開場)

ほく
北とぴあ さくらホール

JR京浜東北線王子駅北口 / 東京メトロ南北線王子駅徒歩2分

ベートーヴェン:

「レオノーレ」序曲 第3番 作品72b

交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付」

全席
指定

S席 一般 3,000円 ほくとぴあメンバーズ 2,700円

A席 一般 2,000円 ほくとぴあメンバーズ 1,800円

*ほくとぴあメンバーズ…年会費1,500円、となたでもご入会いただけます。

チケット取扱い

●ほくとぴあチケットオンライン(ほくチケ) <https://p-ticket.jp/kitabunka>

●北とぴあ1階チケット売場(窓口のみ10:00~20:00)

※臨時休館日は18:00まで/全館休館日は休業

●カンフェティチケットセンター <https://www.confetti-web.com>
電話予約 0120-240-540(平日10:00~18:00)

※未就学児の入場はお断りしております。

※車椅子席をご希望の方は一般発売日以降に下記お問い合わせ先にてご予約ください(数に限りがあります)。

※託児サービス(2歳以上の未就学児・有料)をご希望の方は一般発売日以降、12/8(金)までにイベント託児・マザーズ0120-788-222(平日10:00~12:00、13:00~17:00)へお申し込みください(定員に達した場合、早めに締め切ることがございます)。

ほくチケ



ACCESS

ほく
北とぴあ

東京都北区王子1-11-1

JR京浜東北線王子駅北口

東京メトロ南北線王子駅

下車徒歩2分



管弦楽 /

東京フィルハーモニー交響楽団

合唱 /

北区第九合唱団

チケット
発売日

10月5日(木) 10:00

主催 公益財団法人 北区文化振興財団 / 公益財団法人 東京都歴史文化財団 東京文化会館

共催 東京都北区 企画協力 東京オーケストラ事業協同組合

お問い合わせ

公益財団法人 北区文化振興財団

03-5390-1221(平日9:00~17:00) <https://www.kitabunka.or.jp>

フレッシュ名曲コンサート

北区第九演奏会



指揮 現田 茂夫 Shigeo Genda

1959年東京生まれ。9才よりオーケストラの中でチェロを学び、清水勝雄氏に師事。高校在学中に指揮者を志し、金子登氏に指揮の手ほどきを受ける。1979年東京音楽大学指揮専攻に入学。沙澤安彦、三石精一両氏に師事。その後1982年東京藝術大学指揮専攻に入学。佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1986年東京二期会のオペラ「ヘンゼルとグレーテル」でデビュー。1987年大学卒業と同時に新居日本交響楽団の指揮者に就任。1990年文化庁在外派遣研修員としてウィーン国立歌劇場に国費留学。ドレスデンフィル、スロヴァキアフィル、ブラハ交響楽団、サンレモ交響楽団等に客演し、コンサート、オペラ両面で活動を続ける。1994年のブラハの春での佐藤しのぶコンサートは全ヨーロッパで放映された。国内のオーケストラにも精力的に客演し、1996年神奈川フィルハーモニー管弦楽団指揮者に、2000年常任指揮者、2009年より名誉指揮者に就任。オペラ指揮者としての経験は豊かで二期会21、関西二期会、錦織健プロデュースオペラ、佐藤しのぶ「夕鶴」公演等、歌手からの信頼も厚い。NHKのFM「シンフォニー・コンサート」のパーソナリティを長年務める等バラエティに富んだ活動を行なっている。2023年からは東京藝術大学指揮科客員教授として後進の指導にもあたっている。

Soprano ソプラノ 鈴木 玲奈 Reina Suzuki



東京音楽大学声楽演奏家コース、同大学院オペラ研究領域を共に首席にて修了。第86回日本音楽コンクール声楽部門第1位、第4回LjubaWelitsch国際声楽コンクール第1位、第1回イブラグランドアワードジャパン準優勝(声楽優勝)、第15回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2013」アジア代表、第49回日伊声楽コンクール第3位など多数受賞。NISSAY OPERA「後宮からの逃走」ブロンズをはじめ、「ランメルモールのルチア」タイトルロール、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「こうもり」アデーレ、「キャンディード」クネゴンデ、「Into the Woods」ラプンツェルなどを演じ、存在感ある音楽表現で好評を博す。神宮開幕オープニングシリーズにて国歌独唱を務める他、第九や宗教曲等のソロを務め、NYカーネギーホール公演、イタリア シチリア島での音楽祭に招聘されるなど、国内外で活躍の幅を広げている。文化庁海外派遣研修員、明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生としてミュンヘンとウィーンにて研鑽を積む。シャネル・ピグマリオン・デイズ参加アーティスト。日本コロムビアよりデビューアルバム「Bell Song」をリリース。

Mezzo soprano メゾソプラノ 山下 牧子 Makiko Yamashita



広島大学教育学部を経て東京藝術大学大学院に学ぶ。これまでオペラでは、「カルメン」及び「ジュリアス・シーザー」タイトルロール、「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」ローラ、「サロメ」ヘロディアス、「軍人たち」マリー、「蝶々夫人」スズキ、「ヴォツェック」マルグレート等多くの役を演じ、いずれも高い評価を得る。近年では、二期会「トリスタンとイゾルデ」ブランゲネ、新国立劇場「蝶々夫人」スズキ、びわ湖ホール/新国立劇場「カルメン」タイトルロールに出演。また、2023年5月には、日生劇場(日本初演)「メデア」でネリスを演じ、表現豊かな演唱で観客を魅了した。堅実なテクニックに裏付けされた端正な歌唱は、コンサートでも高く評価され、「第九」をはじめ、ヘンデル「メサイア」、マラー「復活」、ジョン・ウィリアムズ指揮 ロッシーニ「スターバト・マーテル」、アンドレア・バッチストーニ指揮 ヴェルディ「レクイエム」等で活躍。第1回東京音楽コンクール第1位等受賞歴多数。平成27年度よんでん芸術文化奨励賞受賞。神奈川県立芸術大学教授。二期会会員

Tenor テノール 中嶋 克彦 Katsuhiko Nakashima



長崎県大村市出身。福岡教育大学音楽科卒業。東京藝術大学大学院修士課程オペラ科修了。同大学院博士課程オペラ科修了、博士号取得。2012年より文化庁在外派遣研修員としてドイツに留学、マインツ音楽大学のバロック音楽コースにて研鑽を積んだ。ルネッサンスから現代まで幅広いレパートリーで、なかでもJ・S・バッハやヘンデルなど、バロックの作品において多く活躍している。アントネッロ、バッハ・コレギウム・ジャパン、ラ・フォンテヴェルデ、コレギウム・ムジカーレ、パーセル・プロジェクト等のメンバーとして国内外におけるコンサートや録音に多数出演する。オラトリオのソリストとしても定評があり、ヘンデル「メサイア」やモーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「交響曲第9番」、ハイドン「天地創造」、メンデルスゾーン「エリヤ」「パウロ」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」等、国内の主要オーケストラとの共演も多い。オペラでは第50回回藝大オペラ定期公演モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」のフェルランド役でデビュー。以降、新国立劇場や東京室内歌劇場、サントリーホール・オペラアカデミー公演など、様々な舞台上で活躍している。国立音楽大学非常勤講師。

Bassoon バリトン 井出 壮志朗 Soshiro Ide



武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。第27回回藝大日本歌曲コンクール歌唱部門第2位。第47回イタリア声楽コンクール・シエナ大賞受賞。第17回東京音楽コンクール声楽部門第3位(1位なし)。他、多数の賞を受賞。2015年文化庁・次代の文化を創造する新進芸術家育成事業「ラ・ボエーム」ショナールでオペラデビュー。16年東京芸術劇場コンサートオペラvol.3「サムソンとデリラ」ペリシテ人にも出演。20年全国共同制作オペラ「ラ・トラヴィアータ」使用者で出演。これまでに「イル・トロヴァトーレ」ルーナ伯爵、「ジャンニ・スキッキ」タイトルロールなど、多数のオペラに出演し高い評価を得ている。藤原歌劇団には、「カルメン」のエスカミーリョでデビュー。「フィガロの結婚」アルマヴィーヴァ伯爵、「清教徒」リカルドほかで出演。24年「ファウスト」ヴァランタンにて出演予定。新進気鋭のバリトンとして注目を集めている。その他、第九、交響曲や宗教曲のソリストでも好評を得ている。藤原歌劇団員。



©上野隆文

Orchestra 管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立。日本で最も長い歴史をもち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ウィリアムズ、首席指揮者アンドレア・バッチストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。定期演奏会や「午後のコンサート」、オペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏の他、各地での訪問コンサートや海外公演も積極的にを行い、国内外から高い評価と注目を集めている。2020～21年には『情熱大陸』『BS1スペシャル』などのドキュメンタリー番組や国民的番組「NHK紅白歌合戦」にも登場。1989年よりBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を締結。文京区、千代田市、豊島区、長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的・創造的な文化交流を行っている。

公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/>

f /TokyoPhilharmonic/ t @tpo1911 i tokyophilharmonicorchestra v @tokyophilharmonicorchestra5039

Chorus 合唱 北区第九合唱団

北区第九演奏会は、1992年(平成4年)に北区民混声合唱団と一般公募による合唱団、北区民オーケストラの演奏で「第九を歌う会」として始まった。第2回からは全て公募になり、一般公募による「北区第九合唱団」を組織して、在京のプロオーケストラ、指揮者、ソリストを迎えて公演を開催している。コロナ禍による2年間の休止期間を経て2022年より活動を再開。合唱指導の佐野正一氏、小泉詠子氏、奥村さゆり氏、ピアノ伴奏の高木由雅氏、石田宜子氏ら実力派講師陣の指導のもと、一丸となって演奏会に挑む。

