

バラライカとアコーディオンの調べ



バラライカ 北川 翔



アコーディオン 大田智美

©Jumpei Tainaka

予定曲
黒い瞳、ララのテーマ、剣の舞
ほか

※曲目は変更する場合があります。

入場無料
直接会場へお越しください

※全席自由。入場は先着順に行います。

満員の際は入場をお断りする場合がございます。

※どなたにも気軽に音楽を楽しんでいただくコンサートのため、年齢等の入場制限は設けておりません。小さなお子様と鑑賞される場合、演奏中はできるだけ静かにお過ごしいただきますようご協力をお願いいたします。

2024年

5月26日(日)

開演：午後2時(開場：午後1時30分)

※公演時間：約1時間(休憩なし)

会場：十条台ふれあい館

別館 第1ホール

(北区中十条 1-2-18)

〈主催・お問い合わせ〉(公財)北区文化振興財団 03-5390-1221(平日 9:00-17:00) 〈共催〉東京都北区

〈企画・運営協力〉まちかどコンサートボランティアスタッフ

「まちかどコンサート」は地域密着型のコンサートです。チラシ配布は会場付近の一部地域に限定しております。

Profile



北川翔 きたがわしょう / バラライカ

ロシア民謡研究者であった北川剛を祖父に、バラライカ奏者であった北川つとむを父に持ち、幼少よりロシアの音楽に親しむ。2004年、ロシア国立ラフマニノフ記念ロストフ音楽院に特別奨学生として入学。2008年、国際ロシア民族楽器コンクール〈ペロゴーリエ杯〉にて日本人初となるバラライカ部門優勝。全国各地での公演や、テレビ朝日「徹子の部屋」、NHK「うたコン」など、TV、ラジオ、新聞等にたびたび登場し、日本でのロシア民族楽器普及の為、幅広く活動している。

大田智美 おおたともみ / アコーディオン

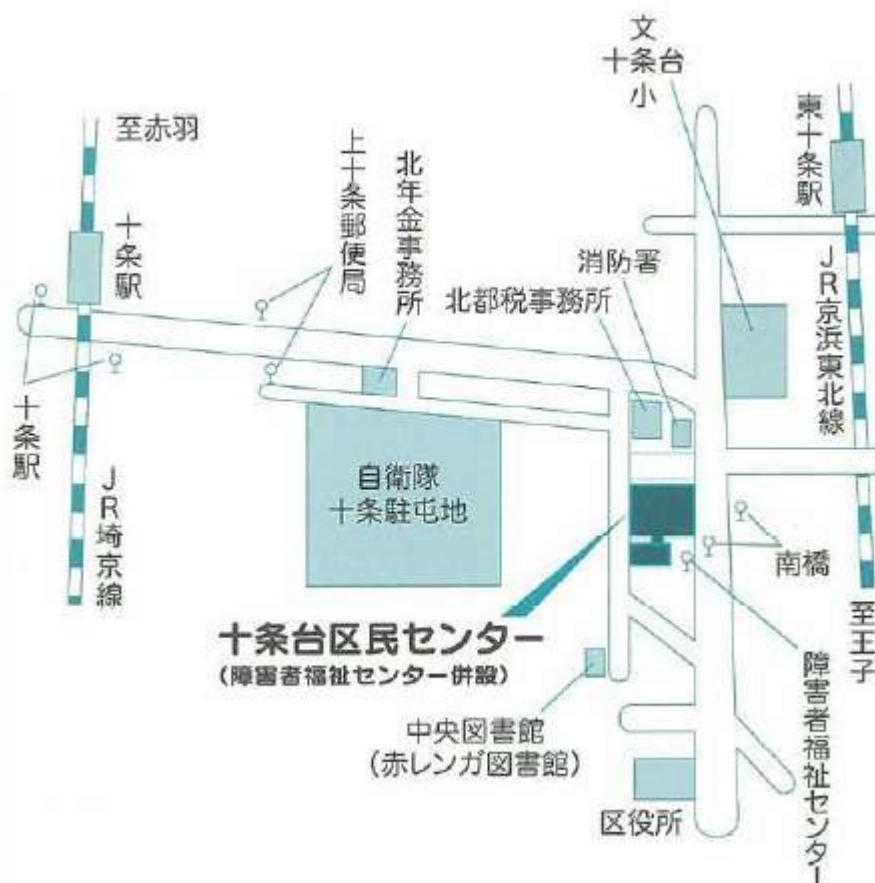
幼少期よりアコーディオンを始め、国立音楽大学附属音楽高等学校ピアノ科卒業後、渡独。2009年 Folkvank 音楽大学アコーディオン科ソリストコースを満場一致の首席で卒業、ドイツ国家演奏家資格を取得。御喜美江に師事。また特待生としてウィーン私立音楽大学でも研鑽を積む。帰国後は、ソロや室内楽、オーケストラとの共演等クラシックや現代音楽を中心としながらもジャンルを超えた演奏活動を行い、アコーディオンの魅力と可能性を発信している。



©Junpei Tainaka

会場案内

- JR 京浜東北線「東十条駅」南口徒歩 10 分
- JR 埼京線「十条駅」南口徒歩 10 分
- 国際興業バス「南橋」下車徒歩 1 分
- 北区コミュニティバス（王子・駒込ルート）
「障害者福祉センター」下車徒歩 1 分



北区文化振興財団ホームページ
(<http://kitabunka.or.jp/>)