

北とぴあ国際音楽祭2021 会期 11/4(木)~12/12(日)

古楽から現代までのクラシック音楽、世界の伝統音楽を楽しめる特別な1か月。公演ラインナップと各公演の見どころ・聴きどころをご紹介します。

※開場時間は、特に表記のない限り、30分前です。

北区文化振興財団
ホームページ
https://kitabunka.or.jp/



公演情報
ツイートしてます
@HIMF_info



【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221 (平日9:00~17:00)

アルミード

リュリ作曲 オペラ

リュリのオペラに欠かせないもの—それはダンスです!

リュリのオペラには様々な舞曲が散りばめられています。もちろん音楽だけ聴いても素晴らしいのですが、ダンサーの踊りと合わせるとより音楽が活きてきます。この重要な振付を担うのは、フランスのダンサー、振付家のピエール=フランソワ・ドレさん。多くのバロック・オペラの振付を担当したり、ご自分のダンスカンパニーの作品を手掛けたり、多彩な活動を展開しているバロックダンスのスペシャリストです。今回はオペラ全体の演出も手がけます。ドレさんが魔法をかける北とぴあでの「アルミード」、ぜひご覧ください!

演出・振付を担当するピエール=フランソワ・ドレさんにお話を伺いました!

バロックダンスとはどのようなのですか?

バロックダンスはとても緻密で複雑なステップと腕の様式です。ルイ14世が1661年に創設した王立舞踊アカデミーでダンスの専門家たちによって発展していきました。このスタイルはとても洗練されていますし演劇的でもあって、すぐにヨーロッパ中で社交ダンス、劇場ダンスの様式となっていきました。今日ではこの様式を継承したものをクラシックバレエと呼んでいます。*現在のパリ・オペラ座バレエ団の起源

初めてバロックダンスをご覧になる方もいらっやいます。どんなところに注目してもらいたいですか?

腕のテクニクに注目していただきたいです。これは私たちが見ることのできる他のすべての踊りのものと全然違います。当時のダンサーはフェンシングにも長けていたという事実と体の自然な動きに基づく所作が合わさったものです。難しそうに見えたり曲芸的になりすぎてはいけません。これらは当時ひどく下品に見えていました。呼吸をするように踊らなくてはなりません。私はバロックダンスのこの点が大好きなんです。

「アルミード」の中でドレさんお気に入りの場面を教えてください。

「喜びは悪い場を選んだ」という美しいパッサカイユ(舞曲の一つ)でしょうね。これはバロック音楽の傑作なんです。*第5幕第2場の名場面。

最後に、皆さまにメッセージをお願いします!

今回お招きいただき大変光栄に思っていますし、とても楽しみにしています。日本とは特別な結びつきがあって、子どもの頃から大好きで憧れていた国なんです。別の企画のために東京、大阪、京都で踊る機会がありましたが、日本にいるときはいつも景色や文化に魅力を感じています。寺神戸さんやクレールさん、そして今回のプロダクションに携わるすべての方々と一緒にするのが待ち遠しいです。

新型コロナウイルスの世界的な感染拡大に伴う海外からの入国制限等の影響により、公演内容を変更する場合がございます。



ドレさんが出演された過去の作品より



ヴェルサイユ宮殿 鏡の間で踊るドレさん

指揮・ヴァイオリン 寺神戸 亮
演出・振付・バロックダンス ピエール=フランソワ・ドレ
アルミード クレール・ルフィアール(ソプラノ)
ルノー アンデス・J・ダーリン(テノール)
イドラオ/憎しみ 与那城 敬(バリトン)
バロックダンス 松本更紗 ほか
合唱・管弦楽 レ・ポレアー(オリジナル楽器使用)

全席指定 12/10(金) 17:00開演
SS席:8,000円 M 7,000円 U-25 4,000円
S席:6,000円 M 5,000円 U-25 3,000円
A席:3,000円 M 割引なし U-25 1,500円

12/12(日) 14:00開演
SS席:9,000円 M 8,000円 U-25 4,500円
S席:7,000円 M 6,000円 U-25 3,500円
A席:4,000円 M 割引なし U-25 2,000円

※U-25券は25歳以下限定。入場時に生年月日が分かるもの(保証書・学生証等)を要します。
※当日とも出演者・内容は同じ。
平日は1,000円お値引! 北地区はさらにお値引!
8/12ホ一般発売

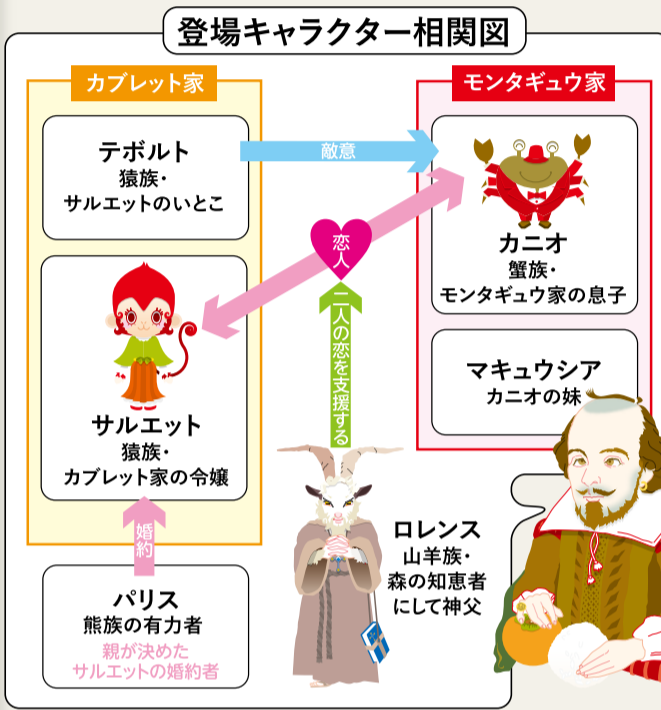
カニオとサルエット ~その後のさるかに合戦

演出家の大石 泰さんにお話を伺いました

大石 泰 (東京芸術大学名誉教授)

「カニオとサルエット」は、シェイクスピアの「ロミオとジュリエット」がベース

モンタギュー家とキャピレット家の対立を、昔ばなし「さるかに合戦」の蟹族と猿族の対立に置き換えました。原作は悲劇ですが、カニオとサルエットの恋の行方はどうなるのか、注目してください! シェイクスピアの「ロミオとジュリエット」からは、沢山のオペラやバレエ、さらにはミュージカルまで生まれました。今回は、バレエ音楽をメインに、「パプリカ」や《瑠璃色の地球》など、バラエティあふれる曲でお送りします。



20世紀の大作曲家、セルゲイ・プロコフィエフ

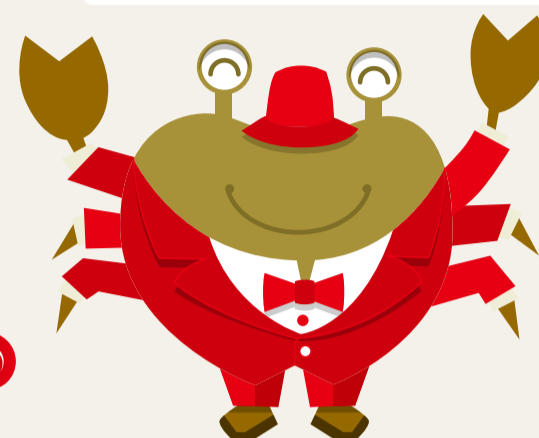
「カニオとサルエット」には、プロコフィエフが「ロミオとジュリエット」を題材に作曲したバレエ音楽が沢山の登場します。プロコフィエフはモダニストで、初期の作品は前衛的な響きに満ちています。しかしロシア革命の勃発で、自由な作曲の空気が失われたことを感じた彼は、アメリカへの亡命を決意します。その後ソビエトへ復帰し、作品も社会主義リアリズムに沿った平易なものに変わっていきます。バレエ「ロメオとジュリエット」(1936)は過渡期の作品ですが、斬新な響きと抒情性のバランスが取れています。私は情景描写に長けていて、明確な輪郭を持つプロコフィエフの音楽が好きです。

大人も子どもも楽しめるクラシックコンサート

「芸大とあそぼう」は、1時間ほどの公演で、気軽にクラシック音楽に出会える場です。小さいお子さんでも大人でも、そして音楽に詳しい人もそうでない人も、誰もが楽しめるように工夫されています。初めてオーケストラに触れる小さな子どもたちは、なによりもまずその響きに心を奪われることでしょう!

芸大とあそぼうin北とぴあって?

東京芸術大学の学生・卒業生による本格的なオーケストラの演奏と歌やダンス、オリジナルストーリーによるお芝居を取り入れた、「北とぴあ」でのみ観られるスペシャル公演です。今年で16回目を迎えます。



予定曲 ●プロコフィエフ「ロメオとジュリエット」組曲より
●ハンスタイン「シンフォニック・ダンス」より(フィナーレ)
●「パプリカ」(米津玄師詞・曲) ほか
演奏 東京芸術大学学生&卒業生有志オーケストラ
指揮 田尻真高
出演 カニオ:大平倍大、サルエット:瀧本真己、ロレンス:関口直仁、合唱:東京滝野川少年少女合唱団 ほか

11/6(土) 午前の部 11:00開演 北とぴあ 午後後の部 14:00開演 さくらホール
全席指定 1,500円 M 1,500円
1階席:2,000円 M 1,500円
2階席:1,500円 M 1,000円

※午前・午後とも出演者・内容は同じ
※2歳以下は保護者の膝上鑑賞料。
※お席が必要な場合はチケットをお求めください。
8/18ホ一般発売 北地区は500円お値引!
※お話の内容全文は、北区文化振興財団のHPでご覧いただけます。

バロックトランペット・コンソート・ジャパン 特別コンサート

本邦初!豪華日本人奏者によるバロックトランペットの祭典!!!

11/4(木) 19:00開演 (18:15開場)

【会場】北とぴあ つつじホール
【料金】全席自由 4,000円 M 3,500円
【出演】神代 修、服部孝也、霧生貴之、阿部一樹、大西敏幸、松本亜希、金子美保(バロックトランペット)、宮下直子(サクソッド)、井手上 達(バロックティンパニ)、大塚直哉(ポジティブオルガン) ほか
【曲目】
G.H.ストルツェル:
コンチェルト・グロッツ
H.A.シュタム:
コンチェルティーノ(日本初演)
フランチェスキニ:ソナタ ほか



【問い合わせ】
Baroque-Trumpet Consort Japan
(霧生貴之) btpc.jp@gmail.com

レオナルド・ブラーボ、近藤久美子 タンゴデュオ~ブエノスアイレスの街角~

ギターとヴァイオリンによるタンゴ名曲集

11/12(金) 14:00開演 (13:00開場)

【会場】北とぴあ つつじホール
【料金】全席指定 4,500円 M 3,500円
学生 2,500円
【出演】近藤久美子(ヴァイオリン)、レオナルド・ブラーボ(ギター)
【曲目】
A.ピアソラ:タンゴの歴史、オブリビオン
A.ラミレス:
アルフォンシーナと海 ほか



【問い合わせ】
パラオ・オフィス ☎042-306-2677

Power of Voice ~草原の歌・高原の歌 “モンゴル民謡&スイスヨーデル” ジョイントコンサート

観光的ではない、本来の民族的ヴォイスによる究極のコンサート!

11/13(土) 15:00開演 (14:15開場)

【会場】北とぴあ つつじホール
【料金】全席指定 3,500円 M 3,000円
【出演】三枝彩子(モンゴル民謡)、伊藤啓子(スイスヨーデル)、嵯峨治彦(馬頭琴 他、喉歌)、榎山 学(ボタン・アコーディオン)、阿部金三郎(司会)
【予定曲目】このうえない幸運(モンゴル民謡オルテンダー)、Toggenburger-Ländlerjodeli (トゲンブルクのヨーデル)
【問い合わせ】
伝統芸能(株)ナカツボ・アーツ(松田) ☎045-434-1553(平日9:30~17:30)



8/2月一般発売

小倉貴久子と巡るクラシックの旅 vol.4 ノスタルジア

~3台のフォルテピアノで辿る ショパン愛と夢の軌跡~

お話し付きで数々の名曲を楽しめる(小倉貴久子と巡るクラシックの旅)シリーズ。第4弾では再びショパンの名曲の数々を披露します。個性豊かなピアノが多く誕生した時代に生きたショパン。彼の音楽の、そして心のルーツを辿る旅へあなたをご案内します。ここでは、今回使用する「フォルテピアノ」という楽器についてご紹介します。



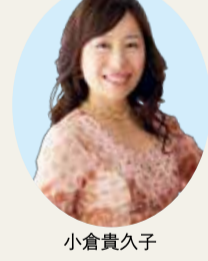
【ブレイエル(1848年製)】
ショパンは「気分がよい時は、自分の想い望む音の出るブレイエルのピアノを弾く」という言葉を残しています。ブレイエルのシングル・エスケープメント(※)という単純な作りのアクションは、指先の動きが直接ハンマーに伝わるような感覚があり、鍵盤を撫でるように弾いたというショパンの奏法にぴったりと合いました。フランスのピアノですがショパンは「ウィーンのピアノ」なんて呼んだりもしていたらしく、指に馴染みがあり弾きやすかったのかも知れません。※エスケープメント…打鍵の際、ハンマーが弦に瞬時に触れないようにするための仕組み
使用曲 ショパン:ピアノ協奏曲第2番、雨だれの前奏曲、ノクターン嬰ハ短調 ほか

【エラール(1845年製)】
使用曲 ショパン:英雄ポロネーズリスト:愛の夢



【J.B.シュトライヒャー(1845年製)】
使用曲 パラード第1番 ほか

12/2(木) 19:00開演 北とぴあ さくらホール
全席指定 3,800円 (ペア7,000円) U-25 1,800円
M 3,000円 (ペア5,500円) ※ペアはペア割の取扱いはなし
※U-25券は25歳以下限定。入場時に生年月日が分かるもの(保証書・学生証等)を要します。
北地区は800円お値引! 8/12ホ一般発売



「J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲」全曲演奏会

クラシックギターで聴くバッハの最高傑作 6本の世界的銘器で奏でるスペシャルコンサート

11/14(日) ①11:30開演 (10:45開場) ②14:30開演 (13:45開場)

【会場】北とぴあ つつじホール
【料金】全席自由 3,500円
一般 各3,000円(当日:3,500円)
通し券 5,000円(当日:6,000円)
M 各2,000円(当日:2,500円)
通し券 4,000円(当日:4,500円)
【出演】益田正洋(クラシックギター)
【曲目】バッハ:無伴奏チェロ組曲全曲
午前…第1番、第2番、第3番
午後…第4番、第5番、第6番



【問い合わせ】
ムジカアラ ☎03-6431-8186

What Price Confidence ~エルンスト・クルシェネク 没後30年によせて~

オペラの灯を消すな!大戦下のニューヨーク、メトロポリタン歌劇場の歌手が委嘱した室内オペラ(日本初演!)

11/23(火・祝) 17:00開演 (16:15開場)

【会場】北とぴあ つつじホール
【料金】全席自由 4,500円 M 3,500円
学生 3,500円(北とぴあ1階チケット売場のみ取り扱い)
【出演】中江早希(ソプラノ)、秋本悠希(メゾ・ソプラノ)金沢青児(テノール) 牧山 亮(バス・バリトン)、川村恵里佳(ピアノ)、松岡麻衣子(ヴァイオリン)
【出演】
中江早希 ●井村 理人
秋本悠希
金沢青児
牧山 亮
【曲目】クルシェネク:室内オペラ「信じること」の値段は、ヴァイオリン・ソナタ第2番、8つのピアノ小品
【問い合わせ】オペラ団体ABQ
opera.abq.hokutopia2021@gmail.com



8/6ホ一般発売

モーツァルト・ベートーヴェン・フンメルを魅了した楽器 マンドリン・セレナーデ! with フォルテピアノ

素敵な洋館サロンで味わう、古く新しい響き マンドリン&フォルテピアノ

11/25(木) ①12:30開演 ②15:00開演

【会場】旧古河庭園・洋館 【料金】全席自由 4,000円
M 3,500円
当日券4,500円
※庭園入園料込
【出演】
竹間久枝(マンドリン)
平井千絵(フォルテピアノ)
村上 偉(マンドリン)
仁葉広大(バリトン)
小藤洋平(バス)
【曲目】ベートーヴェン:アンダンテと変奏
モーツァルト:「ドンジョヴァンニ」のセレナーデ、「満足」K.349
フンメル:グランドソナタ長調Op.3 ほか
【問い合わせ】
オフィスカバタン ☎03-6338-0332



9/6月一般発売

クロード・ル・ジュヌのシャンソン ~フランス16世紀後半の美しき世俗歌~

フランス音楽と古楽の専門家アカペラで綴るルネサンスの恋模様

12/1(水) ①12:00開演 ②15:00開演

【会場】旧古河庭園・洋館
【料金】全席自由 3,500円 M 3,150円
※庭園入園料込
【出演】
Quartette Provisoire (カルテット)
プロヴィゾワール
鐘木 綾(ソプラノ)、
小阪亜矢子(アルト)、
村上 偉(テノール)、
仁葉広大(バリトン)
【曲目】ル・ジュヌ:こんには、いとしい人、つれない君にキスしようしたら、陽気な春が来た ほか
【問い合わせ】カルテット・プロヴィゾワール事務局
メール:q.provisoire.info@gmail.com
☎050-5586-3557



8/10ホ一般発売

「シュペルティアーデ」加来 徹バリトン・リサイタル ~ギターに大萩康司を迎えて~

ドイツ界の貴公子加来 徹とギターの大萩康司によるシュペルト作品の数々。冬の夜にしっかりと艶やかな音色をお届けします。

12/9(木) 19:00開演 【会場】北とぴあ つつじホール (18:15開場)

【料金】全席指定 4,000円 M 3,600円
当日券4,500円
【出演】加来 徹(バリトン) 大萩康司(ギター)
【曲目】シュペルト:歌曲(野ばら)(夜と夢)、歌曲集(白鳥の歌)より「セレナーデ」ほか
【問い合わせ】
オフィス・フォルテ ☎03-6220-3367



9/6月一般発売

第98回 二期会オペラ研修所コンサート

11/18(木) 18:30開演 (17:30開場)

【会場】北とぴあ さくらホール 【料金】全席指定 3,000円 M 2,700円 B席 2,000円 M 1,800円
【出演】二期会オペラ研修所 成績優秀者17名、藤川志保(ピアノ)
● 区民招待
【申込方法】往復はがきにて8/20必着(お一人様1通)
返信用裏面:①住所 ②氏名(2名の場合は全員分) ③電話番号 ④年齢
※車いす席が必要な場合はその旨も記入
返信用表面:応募者の住所、氏名
【宛先】〒114-8503(住所不要)北区文化振興財団
「二期会コンサート」係 ※応募者多数の場合は抽選
【問い合わせ】二期会チケットセンター ☎03-3796-1831 (10:00~18:00) 土曜日は15:00まで、日・祝休



9/14ホ一般発売