

フレッシュ名曲コンサート

北区第九 演奏会

©Kana Tarumi

ベートーヴェン：

『献堂式』序曲 作品124

交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」

指揮
齋藤 友香理



©N.Ikegami



©FUKAYA Yoshinobu auraY2

上田 純子 (ソプラノ)



金子 美香 (メゾソプラノ)



村上 敏明 (テノール)



宮下 嘉彦 (バリトン)

2026年12月19日(土)

15:00開演(14:15開場)

ほく

北とぴあ さくらホール

JR京浜東北線王子駅北口 / 東京メトロ南北線王子駅徒歩2分

全席指定
(税込)

S席 一般 4,000円 北区民・ほくとぴあメンバーズ^{*1} 3,500円

A席 一般 3,000円 北区民・ほくとぴあメンバーズ^{*2} 2,500円

※1 東京都北区民割引：お一人様4枚まで。取扱いは、ほくとぴあチケットオンライン(WEB・要事前登録)または北とぴあ1階チケット売場。
北区在住を確認できるマイナンバーカード、免許証等を要提示。

※2 ほくとぴあメンバーズ：年会費1,500円、どなたでもご入会いただけます。

管弦楽 / 東京交響楽団

合唱 / 北区第九合唱団

チケット取扱

● ほくとぴあチケットオンライン (ほくチケ) <https://p-ticket.jp/kitabunka>

● 北とぴあ1階チケット売場 (窓口のみ10:00~20:00)

※臨時休館日は18:00まで / 全館休館日は休業

● カンフェティチケットセンター <https://www.confetti-web.com>

050-3092-0051 (平日10:00~17:00)

※未就学児の入場はお断りしております。

※車椅子席をご希望の方は一般発売日以降に下記お問い合わせ先にてご予約ください(数に限りがあります)。

※託児サービス(未就学児対象・有料・先着順)をご希望の方は、チケット購入後12/11(金)までに

(株)エムパティジャパン 03-5532-5608(平日10~17時)または右記コードよりお申し込みください。

ほくチケ



託児サービス
申し込み



ほく

北とぴあ

東京都北区王子1-11-1

JR京浜東北線王子駅北口

東京メトロ南北線王子駅

下車徒歩2分



チケット
発売日 10月1日(木) 10:00

お問い合わせ

(公財) 北区文化振興財団

03-5390-1221(平日9:00~17:00) <https://www.kitabunka.or.jp>

主催 公益財団法人 北区文化振興財団 / 公益財団法人 東京都歴史文化財団 東京文化会館

共催 東京都北区

企画協力 東京オーケストラ事業協同組合

Conductor

フレッシュ名曲コンサート

北区第九 演奏会



指揮 齋藤 友香理 Yukari Saito

桐朋学園大学卒業。指揮を黒岩英臣、高関健、梅田俊明の各氏に師事。小澤征爾氏に指揮研修生に選ばれてSKF松本での《ヘンゼルとグレーテル》でデビュー。2013年からドレスデンでG.C.ザンドマン教授に師事。2015年、ブザンソン国際指揮者コンクールで聴衆賞とオーケストラ賞を同時受賞。その後はリール国立管を指揮し欧州デビューし、ウィーンのトーンキュンストラ管も指揮。バイエルン州立歌劇場のワーグナー《パルジファル》で、K.ペトレニコのアシスタントを務めた。国内では読売日響、東京響、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、札幌響、群馬響、大阪フィル、京都市響、日本センチュリー響、大阪響、名古屋フィル、兵庫県立芸術文化センター管、九州響等を指揮。



ソプラノ 上田 純子 Junko Ueda

国立音楽大学卒業。同大学院オペラコースおよび新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研究員として渡英、Wales International Academy of Voice修士課程修了。イタリアでもトリエステ ヴェルディ歌劇場およびボローニャ市立歌劇場にて研鑽を積む。第8回東京音楽コンクール声楽部門第1位等受賞歴多数。『ラ・ボエーム』ミミ、『トスカ』タイトルロール、『カルメン』ミカエラ等出演。2024年リトアニア・カウナス城オペラフェスティバル『蝶々夫人』タイトルロールにて、1万人の観衆の前に欧州デビューを果たす。コンサートでも、バッハ『クリスマス・オラトリオ』、ベートーヴェン『第九』等出演。令和5・6年度「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティスト、真岡市アンバサダー、とちぎ未来大使。二期会会員

Soprano



メゾソプラノ 金子 美香 Mika Kaneko

東京音楽大学声楽演奏家コース首席卒業。同大学院およびザルツブルク・モーツァルトウム音楽院修了。新国立劇場『ジュリオ・チェザレ』セスト、『ボリス・ゴドノフ』乳母、『カルメン』メルセデス、『さまよえるオランダ人』マリー、東京春祭ワーグナー・シリーズ、東京交響楽団『エレクトラ』『子どもと魔法』等多数出演。海外でも、18年パイロイト音楽祭 P.ドミンゴ指揮『ワルキューレ』、25年には台湾フィルハーモニックに招聘され、準・メルクル指揮『さまよえるオランダ人』に出演。モーツァルトやマーラー等コンサートでも主要オーケストラと共演、歌曲の分野においても高い評価を得ている。平成24年度山口県芸術文化振興奨励賞受賞。二期会会員

Mezzo soprano



テノール 村上 敏明 Toshiaki Murakami

国立音楽大学卒業。文化庁在外研修員としてボローニャにて研鑽を積む。第3回東京音楽コンクール声楽部門第3位、第9回マダムバタフライ世界コンクール優勝。2004年には、第40回日伊声楽コンクール第1位、第35回イタリア声楽コンクール・シエナ大賞と、国内2大タイトルを獲得。オルヴィエートのマンチネリ劇場『リゴレット』マントヴァ公爵で欧州デビュー後、『蝶々夫人』ピンカートン、『トスカ』カヴァラドッシ等イタリア各地で出演。藤原歌劇団『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『イル・トロヴァトーレ』マンリーコ、新国立劇場『椿姫』アルフレード、『紫苑物語』藤内、びわ湖ホール『ホフマン物語』ホフマン等多数出演、高い評価を得ている。二期会会員

Tenor



バリトン 宮下 嘉彦 Yoshihiko Miyashita

昭和音楽大学首席卒業。二期会オペラ研修所修了。第5回かわさき新人声楽コンクール第1位および川崎市長賞、第6回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクール一般歌手部門第1位、第60回日伊声楽コンクール第1位および歌曲賞、第23回東京音楽コンクール声楽部門第3位。『ラ・ボエーム』マルチェロ、『愛の妙薬』ベルコーレの他、二期会『椿姫』『ドン・カルロ』、『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモに出演。25年は二期会『カルメン』モラレス、さらにスペイン・マエストラサ劇場『ドン・ジョヴァンニ』マゼットで欧州デビューを果たした。コンサートでも、ベートーヴェン『第九』、プッチーニ『グロリア・ミサ』等のソリストを務める。二期会会員

Baritone

Orchestra



管弦楽 東京交響楽団

Tokyo Symphony Orchestra

本年創立80周年を迎え、ロレンツォ・ヴィオッティが第4代音楽監督に就任。文部大臣賞をはじめとした日本の主要な音楽賞を受賞。川崎市、新潟市と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。「こども定期演奏会」や「アジア・プロジェクト」等の多角的な活動も注目されている。新国立劇場では毎年オペラ・バレエ公演を担当。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多い。2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、22年12月には史上最多45台カメラを用いた《第九》公演を配信し話題となった。第3代音楽監督ジョナサン・ノットとの組み合わせは高く評価され、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では22年に《サロメ》が第2位、23年には《エレクトラ》が第1位に選出された。24年12月の《ばらの騎士》も大絶賛を博し新たな音楽監督との今後が期待されている。 公式サイト <https://tokyosymphony.jp>

Chorus



過去の公演より

合唱 北区第九合唱団

北区第九演奏会は、1992年(平成4年)に北区民混声合唱団と一般公募による合唱団、北区民オーケストラの演奏で「第九」を歌う会として始まった。第2回からは全て公募になり、一般公募による「北区第九合唱団」を組織して、在京のプロオーケストラ、指揮者、ソリストを迎えて公演を開催している。コロナ禍による2年間の休止期間を経て2022年より活動を再開。合唱指導の佐野正一氏、小泉詠子氏、奥村さゆり氏、澤江衣里氏、ピアノ伴奏の高木由雅氏、石田宜子氏ら実力派講師陣の指導のもと、総勢約180名が一丸となって演奏会に挑む。