

— ピリオド楽器のショパン —

トマシュ・リツテル

ピアノ・リサイタル

(レクチャー & プレゼンテーション付き)

【第1部】レクチャー (18:00～18:30 予定)

「ショパンの虚像と実像」

講師：関口 時正 (東京外国語大学 名誉教授)

※当初発表の演題から変更になりました。

【第2部】プレゼンテーション (18:30～19:00 予定)

「モダン楽器とピリオド楽器によるショパン演奏について」

お話・ピアノ：小倉 貴久子

ピアニスト、小倉貴久子がスタインウェイと1843年製ブレイエルの
両方の楽器の実演を交えて語ります。

聞き手 [第1部、第2部とも]：吉田 純子 (朝日新聞編集委員)

【第3部】トマシュ・リツテル ピانو・リサイタル (19:15～21:00 予定)

第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール優勝者が
ピリオド楽器 (1843年製ブレイエル) で弾くリサイタル

ショパン：ノクターン へ長調 op.15-1

Chopin: Nocturne in F major op.15 No.1

ショパン：ノクターン 変ロ短調 op.9-1

Chopin: Nocturne in B-flat minor op.9 No.1

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 op.109

Beethoven: Piano Sonata No.30 in E major op.109

モーツァルト：幻想曲 ハ短調 K.475

Mozart: Fantasy in C minor K.475

ショパン：前奏曲 嬰ハ短調 op.45

Chopin: Prelude in C-sharp minor op.45

ショパン：バラード 変イ長調 op.47

Chopin: Ballade in A-flat major op.47

ショパン：4つのマズルカ op.41

Chopin: 4 Mazurkas op.41

ショパン：スケルツォ ロ短調 op.20

Chopin: Scherzo in B minor op.20

第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール優勝者が弾く！

2023 6.12 [月] 18:00開演 (17:30開場) 北とぴあ さくらホール

ほく

JR京浜東北線王子駅北口／東京メトロ南北線王子駅5番出口より徒歩2分

全席指定 (税込)：一般 S席 ¥3,800 A席 ¥3,000

北区民・ほくとぴあメンバーズ S席 ¥3,000 A席 ¥2,500 25歳以下 S席 ¥1,900円 A席 ¥1,500

一般発売 3月7日 [火]

主催：公益財団法人 北区文化振興財団／国立ショパン研究所 (NIFC) 共催：東京都北区

後援：駐日ポーランド共和国大使館／東京都北区教育委員会

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

協力：ポーランド広報文化センター／岩波書店／タカギクラヴィア株式会社／KAJIMOTO

協賛：越野建設グループ



駐日ポーランド共和国大使館



ポーランド広報文化センター
INSTYTUT POLSKI TOKIO

トマシュ・リッテル ピアノ・リサイタル

ショパン国際ピリオド楽器コンクールをご存知ですか？

ショパン国際ピアノコンクールを主催するポーランドの国立ショパン研究所が2018年に始めたもので、ショパン時代のピアノや復元楽器による演奏の普及を目的とした画期的なコンクールです。日本から参加した川口成彦が第2位に入賞し話題になりました。

今年10月、ワルシャワにて待望の第2回ショパン国際ピリオド楽器コンクールが開催されます。

このコンクールに先立ち記念すべき第1回の優勝者トマシュ・リッテルが来日。リッテルによるピリオド楽器（1843年製プレイエル）での演奏のほか、専門家によるショパン像についてのレクチャーやピリオド楽器とモダン楽器での演奏のプレゼンテーションと、盛りだくさん内容で真のショパン像に迫ります。もっとショパンに近づいてみませんか？



トマシュ・リッテル [ピアノ] Tomasz Ritter, Piano

2018年に行われた、第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクールで第1位。1995年ポーランドのルブリン生まれ。ワルシャワのシマノフスキ国立音楽学校を卒業後、2014年モスクワ音楽院で、ピアノとフォルテピアノをリュビモフに、チェンバロをウスペンスカヤに学ぶ。またハンブルク音楽演劇大学のルトコウス教授の下でピアノとピリオド・ピアノを修めた。

HIP(Historically informed performance 歴史的情報に基づく演奏)はリッテルの活動に重要な位置を占めている。M.ビルソン、A.シュタイアー、T.コッホらに影響を受け、P.マクナルティやE.ブングらのピリオド楽器のコレクター／修復家とも交流を持つ。

これまでソリストとしてポーランド放送響、シンフォニア・ヴァルソヴィア、18世紀オーケストラ、バッハ・コレギウム・ジャパンなどと共演し、2019年のサントリーホールでの室内楽とカーネギーホールでのA.ルービンシュタイン記念リサイタルに出演。欧米や日本で活動を広げている。2023年にはハイドン、ベートーヴェン、ショパンなどを収めた3枚目のCDが国立ショパン研究所(NIFC)からリリースされる予定。



関口時正 (東京外国語大学 名誉教授) Tokimasa Sekiguchi

東京大学卒。東京外国語大学名誉教授。著書に『ポーランドと他者』(みすず書房)、Eseje nie całkiem polskie(Universitas, Kraków)、『白水社ポーランド語辞典』(共編)、訳書に『ショパン全書簡 ポーランド時代』、『ショパン全書簡 パリ時代(上)』、『ショパン全書簡 パリ時代(下)』(以上岩波書店刊。共訳)、『ショパン歌曲集』、『ポーランドのクリスマス聖歌 12のコレンダ』、『カルウォヴィチ歌曲集』、『シマノフスキ歌曲選集 I』、『ポーランド語《詩篇》のための音楽』、『シマノフスキ歌曲選集 II』(以上ハナナ刊)、コハノフスキ作『挽歌』、同『歌とフラシュキ』、ミツキエ・ヴィチ作『バラードとロマンス』、同『祖霊祭 ヴィリニウス篇』(以上未知谷刊)など。



小倉貴久子 [ピアノ] Kikuko Ogura, Piano

東京藝術大学を経て同大学大学院ピアノ科修了。アムステルダム音楽院を特別栄誉賞つき首席卒業。日本モーツァルト音楽コンクール、ピアノ部門第1位。ブルージュ国際古楽コンクール、アンサンブル部門及びフォルテピアノ部門で第1位及び聴衆賞を受賞。様々な時代楽器を弾き分けた多彩なコンサートや音楽祭、テレビ、ラジオへの出演も多い。50点以上リリースのCDの多くが各新聞紙上や「レコード芸術」誌等で推薦盤や特選盤に選ばれている。平成24年度文化庁芸術祭【大賞】受賞、第30回ミュージック・ペンクラブ音楽賞クラシック部門【独奏・独唱部門賞】、第48回ENEOS音楽賞【洋楽部門奨励賞】、令和3年度「下総院一音楽賞」受賞。著書にカラー図解『ピアノの歴史(CD付き)』(河出書房新社)他。東京藝術大学・東京音楽大学講師。シリーズコンサート『小倉貴久子《フォルテピアノの世界》』など、次々と打ち出される企画から目が離せない、唯一無二のピアニスト。<https://www.mdf-ks.com>

全席指定(税込) S席 ¥3,800 北区民・ほくとぴあメンバーズ ¥3,000 25歳以下 ¥1,900
A席 ¥3,000 北区民・ほくとぴあメンバーズ ¥2,500 25歳以下 ¥1,500

※1 北区民割引での購入はお一人様4枚まで。販売はほくとぴあチケットオンライン(要事前登録)・北とぴあ1階チケット売場のみ。売場では東京都北区に在居を確認できるもの(免許証、保険証など)をご提示ください。
※2 ほくとぴあメンバーズ・年会費1,500円 どちらでもご入会いただけます。 ※3 25歳以下券で入場の際は生年月日が分かるもの(保険証、学生証など)をご提示いただきます。

チケット取扱い

●ほくとぴあチケットオンライン
<https://p-ticket.jp/kitabunka>



- 北とぴあ1階チケット売場 窓口のみ/ 10:00～20:00(臨時休館日は10:00～18:00、全館休館日は休業)
- チケットぴあ(Pコード:237-784) <https://t.pia.jp/> ・セブン-イレブンで直接購入
- e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> ・ファミリーマートで直接購入
- カンフェティチケットセンター <https://www.confetti-web.com/> ・電話予約 0120-240-540(平日10:00～18:00)

お問い合わせ

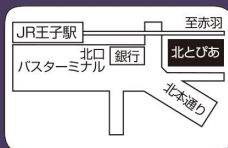
(公財) 北区文化振興財団
03-5390-1221(平日9:00-17:00)
▶<https://kitabunka.or.jp/>



※車椅子席をご希望の方は発売日よりお問い合わせ先にてご予約ください(数に限りあり)。
※未就学児の入場はお断りしております。
※託児サービス(2歳以上の未就学児、1人2,000円)をご希望の方はチケット購入後6/5(月)までに、イベント託児・マザーズ0120-788-222(平日10:00～17:00)へお申込みください
※会場内での許可のない写真撮影・録音・録画などはお断りしております。
※出演者・曲目・内容は変更となる場合がございます。

ほくと
北とぴあ

東京都北区王子1-11-1
JR京浜東北線王子駅北口
東京メトロ有楽町線王子駅
下車徒歩2分



自宅で楽器演奏を
満喫できる賃貸住宅



音楽マンション®



楽器対応賃貸シェアナンバー・ワン WEBはこちらから
越野建設株式会社

〒114-0002 東京都北区王子 4-22-9 TEL. 03-3913-4511

