パシフィックフィルハーモニア東京 北とぴあシリーズ

New Year's Concert 2027 in Hokutopia

PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO NORICHIKA IIMORI MUSIC DIRECTOR

ニューイヤーコンサート2027 in 北とぴあ



指揮：佐々木新平

俊英・佐々木新平のタクト、
そして髙木凛々子が奏でる
ヴァイオリンの技巧が新春に輝く！



ヴァイオリン：髙木凛々子

2027年 1月23日 土

開演 14:00（開場 13:15）

北とぴあ さくらホール

（JR京浜東北線王子駅北口徒歩2分／東京メトロ南北線王子駅5番出口直結）
※ご来館の際は、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

Program

メンデルスゾーン：交響曲 第4番 作品90『イタリア』
Mendelssohn: Symphony No. 4 in A major, Op.90 "Italian"

J.シュトラウスII世：喜歌劇《ジプシー男爵》序曲
J. Strauss II : Der Zigeunerbaron: Overture

J.シュトラウスII世：常動曲 作品257
J. Strauss II : Perpetuum mobile, Op.257

クライスラー：愛の喜び／愛の悲しみ／美しきロスマリン
Kreisler : Liebesfreud, Liebesleid, Schön Rosmarin

J.シュトラウスII世：美しく青きドナウ 作品314
J. Strauss II : An der schönen blauen Donau, Op.314

ほか

チケット
※全席指定
※消費税10%込

S席：5,000円 A席：4,000円 B席：3,000円 C席：2,000円
［U25割引（半額）、シニア割引（10%OFF）、北区民限定割引（10%OFF）あり。詳細は裏面へ。］
※未就学児入場不可

お問い合わせ お申し込み

・パシフィックフィルハーモニア東京チケットデスク…03-6206-7356（平日10時-18時）
・ほくとぴあチケットオンライン…p-ticket.jp/kitabunka
・北とぴあ1階チケット売場（窓口のみ／10:00～20:00、北とぴあ臨時休館日は10:00～18:00、全館休館日は休業）

主催：一般社団法人パシフィックフィルハーモニア東京　共催：公益財団法人北区文化振興財団

俊英・佐々木新平のタクト、そして髙木凛々子が奏でる
ヴァイオリンの技巧が新春に輝く！


©Herbie Yamaguchi

指揮：佐々木新平

しなやかな足取りで、ひたむきに遥かなる高みに向かう孤高の指揮者。幼少より音楽に目覚め、東京学芸大学と桐朋学園大学に学び、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団を指揮してデビュー。その後ヨーロッパへ渡り、ドイツ・ミュンヘンを中心として各地でさらなる研鑽を積んだ。2015年ブザンソン国際指揮者コンクールでは本選最終の8人に選出されるなど入賞歴多数。これまで国内外の主要楽団に客演を重ね、オーケストラを中心に吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。2015-19年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクター、ヤマハ吹奏楽団では2021年常任指揮者を経て現在名誉指揮者、2024年より東京吹奏楽団正指揮者、2026年よりアマービレフィルハーモニー管弦楽団常任指揮者を務める。人気・実力ともに兼ね備えた、世代を代表する指揮者の一人として益々の注目を浴びている。


©Solinity Pictures inc

ヴァイオリン：髙木凛々子

東京藝術大学在学中、バルトーク国際コンクール（ハンガリー）にて第2位および特別賞を受賞し注目を集める。国内外の主要コンクールで多数の入賞歴を持ち、読売日本交響楽団をはじめとする国内主要オーケストラ、ならびに海外オーケストラとも共演。各地で開催するリサイタルでは、作品への深い洞察と構成力、気品ある美しい音色により高い評価を受けている。2020年にCD「凛々子ブリランテ」をリリース以降、継続的に録音活動を行い、2024年にはバッハ《無伴奏ソナタ&パルティータ》全曲集を国内最年少で発表し話題となった。2026年にはイザイ《6つの無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ》全集を発売。YouTube「髙木凛々子ヴァイオリンチャンネル」では登録者12万人を超え、演奏の魅力を広く発信している。使用する楽器は株式会社黒澤楽器店より貸与のストラディヴァリウス「Lord Borwick（1702年）」。使用する弓はシレーナ株式会社と株式会社atsumariを通じ、個人オーナー：K.T様より貸与のドミニク・ペカット。


©Takashi Fujimoto

管弦楽：パシフィックフィルハーモニア東京

1990年設立。定期演奏会をはじめとする自主公演を軸に、音楽鑑賞教室、オペラ、バレエ、レコーディング、放送出演など、多岐にわたる演奏を展開する。ポピュラー音楽、映画、アニメ、ゲーム音楽のコンサートにも積極的に取り組み、多彩なジャンルのアーティストと共演の場を広げている。2018年からは楽団誕生の地である練馬区で「練馬定期演奏会」を開始。2022年、飯森範親の音楽監督就任とともに、楽団名を「パシフィックフィルハーモニア東京」へ改称。子どもたちに音楽を届ける取り組みを大切な活動指針とし、多数の奏者が呼吸を合わせ一つの響きを創り上げるオーケストラならではの調和の姿を伝えることを命題に、地域や教育の現場に寄り添い、日々の演奏を地道に積み重ねている。

■音楽監督：飯森範親 ■指揮者：園田隆一郎 ■ポップスエグゼクティブプロデューサー：藤原いくろう

［チケットお申し込み（全席指定／税込）］※未就学児入場不可

■チケット料金…S席：**5,000円**　A席：**4,000円**　B席：**3,000円**　C席：**2,000円**

●お得な割引制度（PPTチケットデスク取り扱い）

・**U25割**（25歳以下）…… 各席半額　　・**シニア割**（60歳以上）… 各席10%OFF

・**定期会員割**…… 各席10%OFF　　・**ユニバーサル割**…… 各席10%OFF

※上記割引は、パシフィックフィルハーモニア東京チケットデスクでの取り扱いのみとなります。

●北区民割引（各席10% OFF）…S席：**4,500円**　A席：**3,600円**　B席：**2,700円**　C席：**1,800円**

※北区民割引は、「ほくとぴあチケットオンライン」（要事前登録）および「北とぴあ1階チケット売場」での取り扱い（web・窓口合わせてお一人様4枚まで）。「北とぴあ1階 チケット売場」では、東京都北区在住を確認できるもの（マイナンバーカード、免許証など）をご提示ください。

※各種割引の併用はできません。 ※やむを得ず、出演者・演目が変更になる場合がございます。ご了承ください。
※車椅子で鑑賞をご希望の方は一般発売日以降（公財）北区文化振興財団03-5390-1221（平日9:00～17:00）にてご予約ください。

■販売窓口

・パシフィックフィルハーモニア東京チケットデスク…**03-6206-7356**（平日10時-18時）
・ほくとぴあチケットオンライン…**p-ticket.jp/kitabunka**
・北とぴあ1階チケット売場（窓口のみ/10:00～20:00、北とぴあ臨時休館日は10:00～18:00、全館休館日は休業）
・チケットぴあ…**t.pia.jp**［Pコード：**337-312**］
・イープラス…**eplus.jp**
・teket…**https://teket.jp/18175/77312**

［会場］

北とぴあ さくらホール

〒114-8503 東京都北区王子1-11-1
JR京浜東北線王子駅北口徒歩2分
東京メトロ南北線王子駅5番出口直結



PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO　NORICHIKA IIMORI MUSIC DIRECTOR

■主催・お問い合わせ
一般社団法人パシフィックフィルハーモニア東京
〒176-0005
東京都練馬区旭丘1-71-6 プロパティ江古田4F
TEL：03-6206-7353／FAX：03-6206-7358

パシフィックフィルハーモニア東京

ppt.or.jp