

ユーラシア 草原の響き

Echoes of the
Eurasian
Steppe

イラン、ウズベキスタン、
タジキスタン、ウイグルの音楽
現代と唐時代の音楽

Music of Iran, Uzbekistan, Tajikistan,
and Uyghur Traditions From
the Tang Dynasty
to the Present



Ayuo

(変則チュー
ニングギター、
ブズーキ、歌)

Amin

(ペルシャ伝統歌唱)

駒崎万集

(ドクターレ、ピアノ、歌)

立岩潤三 (中東パーカッション)

木村麻耶 (二十五絃箏)

甲斐史子 (ヴァイオリン) 守屋拓之 (ベース)

Eurasian Journey

ARTS
COUNCIL
TOKYO



北とぴあ
国際音楽祭
参加公演 2026

2026.12.12.Sat

15:00 OPEN 15:30 START

北とぴあ つつじホール

〒114-0002 東京都北区王子1-11-1

JR京浜東北線王子駅北口・東京メトロ南北線王子駅・下車徒歩2分

主催・問合せ: 夢枕 yumemakura2025@gmail.com

共催: (公財) 北区文化振興財団・東京都北区 助成: アーツカウンシル東京 [東京芸術文化創造発信
助成 (単年助成)] 芸術創造活動 後援: 駐日ウズベキスタン共和国大使館

全席自由 一般 4,000円 8.12.Wed一般発売
北区民割引 3,500円

ほくとぴあチケットオンライン <https://p-ticket.jp/kitabunka>

北とぴあ1階チケット売場

(窓口のみ/10:00~20:00 臨時休館日は18:00まで、全館休館日は休業)



北区民割引: 東京都北区にお住まいの方は割引価格で購入できます (web・窓口合わせてお一人様
4枚まで)。取扱いはほくとぴあチケットオンライン (要事前登録)・北とぴあ1階チケット売場のみ。
窓口では北区在住を確認できるもの (免許証など) をご提示ください。

・4歳以上入場可。

・車椅子でご来場の方は、チケットをお求めのうえ、事前に (公財) 北区文化振興財団 TEL
03-5390-1221 (平日9:00~17:00) までご連絡ください。

ユーラシア 草原の響き

現在のイラン、中央アジアの音楽、日本伝統音楽のルーツとも言えるシルクロードの音楽をぜひお聴きください!そして、正倉院に保存される唐代の宮廷音楽を、アコースティック・バンドにアレンジし、さまざまなジャンルの奏者が共に織りなす他にはない音楽の響き。

Eurasian Journey



Ayuuo (変則チューニングギター、ブズーキ、歌)

ニューヨークでイラン人の義父と日本人の母のもと、17歳まで英語環境の中で育つ。60年代後半のアメリカ文学、中世ヨーロッパ音楽、ペルシャ音楽、サイケデリック文化、アート映画、実験音楽などに影響を受ける。独自の変則チューニング・ギターを使い、弾き語りの演奏を続けている。18枚のソロ・アルバムをエピック・ソニー、MIDI、Tzadikなど日米のレーベルから発表。坂本龍一、ジョン・ゾーン、フェアポート・コンヴェンションやスティールアイ・スパンのメンバーなど、多くのアーティストと共演。文化的なアイデンティティをテーマにした作品が多い。2018年、自伝とエッセイ集『アウトサイド・ソサエティ』を発表。

代表的なCD作品:

『Outside Society』、『ayuuo.bandcamp.com』、『Earth Guitar』、『ユーラシアン・ジャーニー』、『Nova Carmina』。2020年、Ayuuoの曲『ながれる』を収録したアルバム『環境音楽』が、米グラミー賞にノミネートされた。近年の作品はayuuo.bandcamp.comで発表している。



Amin (ペルシア伝統歌唱)

4歳頃よりヴォイストレーニングを受ける。小学校から高校時代まで、コーランの吟唱コンテストで様々な賞を受賞。大学入学後、ペルシア古典歌唱を独自に習得。日本では「千夜一夜」にてメインボーカル、「夢枕」やEpigeneticsにてゲスト歌手、文化発信促進委員会オーケストラアンサンブルのWorld Collaboration Concert出演等、YouTubeチャンネル:amin_nakamura。Apple MusicやSpotify: Amin Nakamura。



木村麻耶
(二十五絃箏)

北海道出身。多くの国際公演に招請や、劇中伴奏音楽、CDレコーディング、TV出演、ラジオ出演等、多岐にわたる。木村麻耶アルバムCD「光る空」、「赤い月」リリース。

©浅井章文



立岩潤三 (中東パーカッション)

中東、インド、イラン等シルクロードにまつわる打楽器で、実際にその国の古典音楽／トラッドを演奏、同楽器でロック、ポップス、ジャズ、古楽、各種ダンスや舞踊とのコラボレーション等、幅広いジャンルへのアプローチを行っている。シンセサイザーのデモ曲やデータ制作、舞踊、瞑想のための音楽等の作曲／編曲も行う。2023年にはブロードウェイで二賞受賞作のミュージカル「パンズヴィジット・迷子の警察音楽隊」の日本上映版の警察音楽隊役として舞台出演／演奏を行う。同2023年11月発売の小学館図鑑NEO「音楽」に多数の楽器と演奏録音を提供。近年古楽オーケストラ／オペラでの打楽器も担当。2025年、常味裕司率いるアラブ音楽室内楽のFarha IIにもメンバーとして参加。



甲斐史子
(ヴァイオリン)

桐朋学園音楽大学卒業。同大学研究科修了。第12回朝日現代音楽賞受賞。ドイツダルムシュタットにて、クライニヒシュタイナー賞受賞。アンサンブル・ノマドメンバー。

©高木真希



駒崎万集 (ドゥターール、ピアノ、歌)

2015年、JICAボランティアとしてウズベキスタンの小中一貫校で音楽教師として活動。現地で民族楽器ドゥターールに魅了され、演奏を学び始める。ウズベキスタンおよびタジキスタンの伝統音楽を、ウズベク語・タジク語で弾き語る演奏家。サマルカンド東洋音楽祭をはじめ、数々の国際音楽祭に出演し、入賞。2025年、ウズベキスタン文化省より外国人として初めて文化大使に任命。現在、ウズベキスタン国立ユヌスラジャビー記念ウズベク伝統音楽芸術大学修士課程(ドゥターール専攻)に在籍。中央アジアと日本をつなぐ架け橋として、国内外で演奏活動を行っている。



守屋拓之
(ベース)

欧米での活動で知られているサイケデリック・アシッドフォーク・バンドGhost、Tsuki No Wa等のバンドやサポートで活動。

2026.12.12.Sat

15:30 START 15:00 OPEN

北とぴあ つつじホール

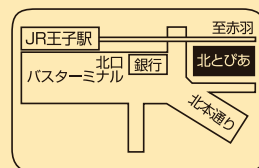
一般 4,000円 北区民割引 3,500円

北とぴあ国際音楽祭2026
全公演の情報はこちら



北とぴあ

東京都北区王子1-11-1
JR京浜東北線王子駅北口
東京メトロ南北線王子駅
下車徒歩2分



Bandcamp
ayuuo.bandcamp.com
AYUOの音源がいろいろ揃っています!



Echoes of the
Eurasian Steppe