

No MAN'S
LAND



OXYMORON

オクシモロン シアター クラブ

written by
HAROLD PINTER
作 | ハロルド・ピンター

THEATRE

translated by
RYUSEI ASAHINA
訳 | 朝比奈竜生

CLUB

「ノーマンズランド」

directed by
KAZUHIDE SHIMAMURA
演出 | 島村和秀

オキシモロンシアタークラブ 第1回公演

ノーマンズランド

2025年7月23日(水)～7月27日(日)



秋場清之
Seiji Akiba



クロス・フラット
Cross Firat

- 作 -
ハロルド・ピンター
Harold Pinter

- 翻訳 -
朝比奈竜生
Ryusei Asabina

- 演出 -
島村和秀
Kazuhide Shimamura



楳田航平
Koubei Sugita



丹野武蔵
Musashi Tanno

【料金】

④ 一般：4,000円
(◎初日割引：3,500円)

⑤ 当日：4,500円

⑥ U-30 割引：3,500円
30歳以下対象の割引チケット(前売り販売のみ)。
当日受付にて要証明書。

⑦ 北区民割引：3,500円
東京都北区にお住まいの方対象の割引チケット(前売り販売のみ)。取り扱いは、ほくとびあチケットオンライン(WEB/要事前登録)または、北とびあ1階チケット売場(窓口で免許証・保険証等を要提示)のみ。割引での購入はWEB・窓口あわせてお一人様4枚まで。

⑧ 応援チケット：7,000円(お礼状と特典付き)
「オキシモロンシアタークラブ」の今後の活動を支援できるチケット。オキシモロンシアタークラブからささやかな感謝の特典を送付いたします。

⑨ ★二次創作割引：全券種から1,000円引
本公演観劇後にレビューやイラスト、詩、随筆など二次創作物を提出いただける方を対象とした割引。購入方法は CoRich チケット、または当日のみ対応。詳しくは OTC ホームページをご確認ください。

※日時指定・全席自由
※未就学児はご入場いただけません
※車椅子でご来場のお客様は事前にチケットフォーム備考欄がHPにてお申し出ください。

【チケット一般発売】

5月24日(土) 18:00～

【チケット予約】

ほくとびあチケットオンライン

※要利用登録(無料)
<https://p-ticket.jp/kitabunka>



北とびあ1階チケット売場

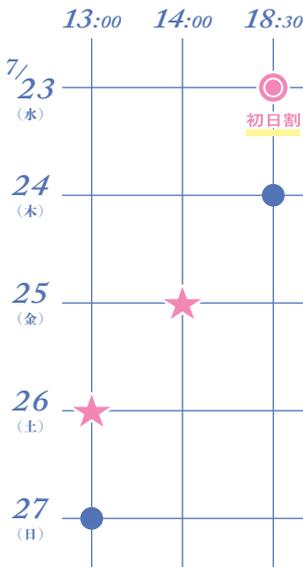
(窓口のみ/10:00～20:00)
※臨時休館日 10:00～18:00
※全館休館日は休業

CoRich チケット(当日現金清算)

<https://ticket.corich.jp/apply/377057/>



【タイムテーブル】

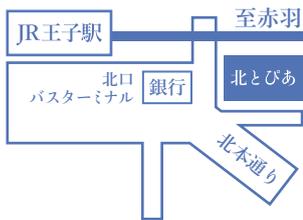


★25日(金)、26日(土)は終演後にアフタートークあり。詳細は決まり次第HP/SNSで随時発表。

・受付開始は開演の30分前
・開場は20分前

【会場】

北とびあ カナリアホール
(住所：東京都北区王子1丁目11-114F)



東京メトロ南北線 王子5番出口 直結
京浜東北線 王子北口 徒歩2分
都電荒川線 王子駅前 徒歩5分

◇◇ あらすじ ◇◇

ロンドン・ハムステッドにある重厚なハースト邸の応接間。裕福なハーストは新たに知り合った謎めいた男のスプーナーを家に招き、スコッチやウオッカを飲み明かす。饒舌なスプーナーに対し、寡黙なハーストのギクシヤクした宴が進むなか、ハーストの秘書である2人の若い男がやってくる……。

公演に寄せて

オキシモロンシアタークラブ。頭文字を取ったOTCで親しくください。初のOTC公演はハロルド・ピンター作「ノーマンズランド」を選びました。いつか上演したいと夢想していた作品です。1975年のイギリスで初演された本作になぜそんな思い入れがあるのか？それは海外のカンパニーのストレートな公演を字幕も無しに見て、わけもわからないまま深い感銘を受けたからです。それを僕も実現したいと思っています。

朝比奈竜生さんの新訳に触れ、台詞と上演が重なり合って意味が無数に生まれる「シャボン玉マシーン」のようなテキストだとわかりました。また、英国病や移民など初演当時の様々な社会事象も背後に見えます。ただ、僕の欲望は、「コトバ」と「ニンゲン」が統合できないまま、その矛盾だけが迫り着く「存在」という否定し難い場所へ行くことです。ぜひ劇場へ。



【ウェブサイト】
oxymoron-tc.com

問い合わせ
オキシモロンシアタークラブ
oxymoron.tc@gmail.com

【舞台監督】 studio biari 【舞台美術】 中村友美 Tomomi Nakamura 【照明】 岩城保 Tamotsu Iwaki 【音響】 丹野武蔵 Musashi Tanno 【アンダースタディ】 小松崎佑斗 Yuto Komatsuzaki
【宣伝美術】 金井冬樹 Fuyuki Kanai 【フライヤー写真】 菅野恒平 Kouhei Kanno 【演出助手・制作】 兵藤公美 Kami Hyoudou 【広報協力】 横山ゆう Yu Yokoyama
【助成】 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 [スタートアップ助成] 【共催】 (公財) 北区文化振興財団 (舞台芸術創造支援事業) 【協力】 在日クルド人と共に ワッカス・チョーラク 中越唯葉
【企画製作主催】 Oxymoron Theatre Club (オキシモロンシアタークラブ)

ARTS COUNCIL TOKYO