

18歳のモーツァルトが作曲したオペラ・ブッフア
早くも神童を超えて円熟した筆致を見せる初期の傑作を
ピリオド楽器の演奏で上演!



偽の女庭師

[セミ・ステージ形式/イタリア語上演・日本語字幕付]

La finta giardiniera



指揮・ヴァイオリン
寺神戸 亮



演出
ピエール＝
エマニュエル・ルソー



ヴィオランテ(サンドリーナ) ベルフィオーレ伯爵
安川みく
ソプラノ



鈴木 准
テノール



ドン・アンキーゼ
櫻田 亮
テノール



アルミンダ
ロベルタ・マメリ
ソプラノ



ラミーロ
興石まりあ
メゾソプラノ



セルベッタ
雨笠佳奈
ソプラノ



ロベルト(ナルド)
山本悠尋
バリトン



管弦楽 レ・ボレアード (ピリオド楽器使用)

2026 11.27 金 14:00 開演 (13:20 開場) 11.29 日 14:00 開演 (13:20 開場)

北とぴあ さくらホール JR京浜東北線王子駅北口
東京メトロ南北線王子駅5番出口より徒歩2分

全席指定(税込)

	SS席	S席	A席
一般	9,500円	7,500円	5,500円
北区民 ^{※1}	8,500円	6,500円	4,500円
ほくとぴあメンバーズ ^{※2}	8,500円	6,500円	4,500円
25歳以下 ^{※3}	4,500円	3,500円	2,500円

平日割
金曜は
1,000円引き!
(25歳以下を除く)

※1 東京都北区にお住まいの方は、割引価格で購入できます(お一人様4枚まで)。
販売はほくとぴあチケットオンライン(要事前登録)、
北とぴあ1階チケット売場のみ。窓口では北区在住を確認できるもの(免許証、マイナンバーカードなど)
をご提示ください。
※2 ほくとぴあメンバーズ…年会費1,500円 どなたでもご入会いただけます。
※3 25歳以下の方の入場時に生年月日が分かるもの(学生証など)をご提示ください。

●車椅子で鑑賞をご希望の方は発売日より下記お問い合わせ先にてご予約ください(数に限りあり/SS席・S席のみ)。

チケット取扱い ▶ほくとぴあチケットオンライン <https://p-ticket.jp/kitabunka>
▶北とぴあ1階チケット売場
窓口のみ(10:00～20:00/臨時休館日は10:00～18:00/全館休館日は休業)



▶チケットぴあ(Pコード:330-179) <https://t.pia.jp/>
または セブン-イレブンで直接購入
▶e+(イープラス) <https://eplus.jp/> または ファミリーマートで直接購入
▶カンフェティチケットセンター www.confetti-web.com/
電話予約 050-3092-0051(平日10:00～17:00)

主催・制作・問い合わせ: 公益財団法人 北区文化振興財団 03-5390-1221(平日9:00～17:00) 共催: 東京都北区 後援: 東京都北区教育委員会

助成: 令和8年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業/公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団/公益財団法人 野村財団/
公益財団法人 花王芸術・科学財団/公益財団法人 朝日新聞文化財団

7/16 一般発売

《偽の女庭師》をノーカットで聴ける貴重な上演！ フランスから気鋭の演出家が初来日！北とぴあの舞台を華麗に彩る！



偽の女庭師

La finta giardiniera

モーツァルトはオペラの人、とよく言われます。

幼少期より父に連れられて各地でオペラを観劇して素養を積み、早くからいっばしのオペラ“オタク”となりました。そしてなんと11歳にしてオペラを作曲してしまいます。しかも宗教劇、ドイツ語の歌芝居（ジングシュピール）、オペラ・セリアからオペラ・ブッフアに至るまで多種多様。18歳で作曲した《偽の女庭師》K.196は9作目。喜歌劇オペラ・ブッフアとしては2作目に当たります。

モーツァルトの歌劇といえば《フィガロの結婚》《ドン・ジョヴァンニ》《魔笛》などが有名で、それらがあまりにも素晴らしすぎるため、それ以外の作品にはあまり日が当たらないのも事実です。私たちもここ北とぴあ国際音楽祭でダ・ポンテ三部作や《イドメネオ》《皇帝ティートの慈悲》など主要な作品を取り上げてきました。しかしそれだけではモーツァルトのオペラの真髄を味わい尽くすことはできません。そこで時代を遡って初期の作品、と言われるものに目を向けることにしました。今回取り上げるのはモーツァルト18歳の時の傑作《偽の女庭師》です。驚くことにこのオペラには未熟さのかけらもありません。全く成熟した一流の作曲家の作品です。そこには後の名作に盛り込まれた要素がもうすでに全部あります。感情に即した曲想の変化、その振幅の大きさは他の作曲家の追従を許しません。オペラ・ブッフアと言いながらもそこには人間の喜怒哀楽が全て詰め込まれ、美しい音楽で彩られています。この作品がミュンヘンで大成功を収めたのも頷けます。個人的にはその翌年に作曲される有名なヴァイオリン協奏曲第3、第4、第5番に繋がっていく、と思うと感慨もひとしおです。

モーツァルトの天才を本当に感じ、その才能の煌めきを味わえるのはこういった若い時の作品なのかもしれません。さあ、若きモーツァルトの世界へ、ようこそ！

寺神戸 亮

ものがたり

ヴィオランテは恋人ベルフィオーレ伯爵に嫉妬心から刺され、死んだと思われています。しかし一命を取り留めた彼女は、愛する伯爵を追ってサンドリーナと名乗る庭師に変装し、市長の屋敷に潜入します。そこで偶然、別の女性と婚約中の伯爵と再会します。市長の横恋慕や嫉妬深い婚約者の策略が入り乱れ、全員が大混乱するほどの騒動に発展。てんやわんやの末、最後は伯爵とヴィオランテが正気に戻り、めでたく三組のカップルが誕生して幕となります。



寺神戸 亮 (指揮・ヴァイオリン)

Ryo Terakado

©C. Villarroel

ボリビア生まれ。バロック・ヴァイオリンの第一人者としてソリストとして活躍するほか、レザール・フロリサンをはじめヨーロッパを代表する古楽アンサンブルやオーケストラのコンサートマスターを歴任。1995年、第1回北とぴあ国際音楽祭におけるパーセル《ダイドーとエネアス》で指揮者デビュー。以降、ラモー《エベの祭典》、モンテヴェルディ《オルフェオ》、パーセル《妖精の女王》、モーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》、リュリ《アルミード》などの指揮で絶賛を博し、日本で最もバロック・オペラに精通した貴重な存在として注目を集めている。2015年度、第45回東燃ゼネラル音楽賞（洋楽部門本賞）受賞。デン・ハーグ王立音楽院教授、桐朋学園大学音楽学部特任教授、ブリュッセル王立音楽院客員教授を務める。ベルギー在住。



ピエール＝エマニュエル・ルソー (演出)

Pierre-Emmanuel Rousseau

フランス出身の演出家、舞台美術・衣装デザイナー。これまでにエストニア国立歌劇場でのビゼー《カルメン》、トリノ王立歌劇場でのプッチーニ《つばめ》、ライン国立歌劇場でのフンパーディンク《ヘンゼルとグレーテル》、トリノ王立歌劇場でのベリニ《清教徒》新演出をはじめ、多くの歌劇場の演出を手がける。2010年、ヴェルサイユ王立歌劇場およびオペラ＝コミック座にて、グレトリ《嫉妬深い恋人》の演出と衣装を担当。この公演はヴェルサイユ王立歌劇場の再開を祝う記念公演となり、フランス国内でテレビ放送、現在はDVDも発売されている。2027年にはドイツのザールラント州立劇場にてベリニ《ファウストの劫罰》を演出するほか、ビゼー《カルメン》の演出でフィンランドのサヴォンリンナ・オペラ・フェスティバルへの初登場が決まっている。



©K. Miura

レ・ボレアーデ (管弦楽／ビリオド楽器使用)

Les Boréades

北とぴあ国際音楽祭から生まれた古楽オーケストラ。指揮の寺神戸亮を筆頭に古楽のスペシャリストが集結、特にモーツァルトやフランス・バロックの演奏に定評がある。レ・ボレアーデとはギリシア神話に登場する北風の神々で、北区から文化の風を吹き起こそうというメッセージがこめられている。※ビリオド楽器（作曲当時の状態に復元した楽器）を用い、楽器だけでなく作曲家、またその当時の歴史的背景にも深い研究を重ね、現代の発想も交えて演奏することで、より生き生きと作品の持っている本質に迫った演奏ができる特徴がある。

※未就学児の入場はお断りしております。

※託児サービス（未就学児対象・有料・先着順）をご希望の方は、チケット購入後11/20（金）までに（株）エムパティジャパン 03-5532-5608（平日10:00～17:00）または右記コードよりお申し込みください。

※やむを得ない事情により出演者・スタッフを変更する場合があります。公演中止の場合を除き、払い戻しは致しかねますのであらかじめご了承ください。

※場所により字幕や舞台が見つらいお席もございます。

※開演中に入場される場合は、お求めいただいたお席ではなく、係員がご案内するお席でご鑑賞いただきます。

入場までしばらくお待ちいただく場合もございますのでご了承ください。

※会場内での許可のない写真撮影・録音・録画などはお断りしております。

お問い合わせ (公財) 北区文化振興財団 / 03-5390-1221 (平日9:00～17:00)

▶<https://kitabunka.or.jp/>

託児サービス



北とぴあ国際音楽祭の情報を発信中!



X
@HIME_info

北とぴあ国際音楽祭特設ホームページ



北とぴあ
国際音楽祭2026
全公演の情報は
こちらで紹介!

北とぴあ

東京都北区王子1-11-1
JR京浜東北線王子駅北口
東京メトロ南北線王子駅
下車徒歩2分

