

中高生対象

吹奏楽

アンサンブルワークショップ

参加費
無料!

～アンサンブルの“い・ろ・は”～

東京藝術大学で学んだ
プロのプレイヤーが直接指導!

【講師】 Ensemble Levent
(アンサンブル・ルヴァン)

参加者
募集!

2018年 **12月26日(水)** **10:00～16:30**
《会場》ココキタ (東京都北区豊島 5-3-13)



【講習内容】

●ワークショップ 10:00～15:00

個人

講師が編成したグループで
“初めてのアンサンブル”
基礎から学ぼう!

団体

アンサンブルコンテストに向けて
今、気づけていないプラスαを
見つけてレベルアップしよう!

●成果発表・講師演奏 15:10～16:30

成果発表

受講した成果を発表!
講師から講評を受け
合奏力を磨こう!

講師演奏

1日頑張ったご褒美に
講師から演奏の
プレゼント!

【定員】◆受講生:・団体/6組(1団体8名以内)・個人/8名

◆聴講生(見学のみ):50名

※申込み多数の場合抽選(北区在住・在学を優先)。

※個人で申込みの場合、事前に楽譜を配布し、編成は講師がします。

【募集期間】11月21日(水)午前9時～12月8日(土)

【申込方法】電話またはメールでお申込みください。

《必要事項》

- ①全員の氏名(ふりがな) ②年齢 ③学校名 ④電話番号
- ⑤居住地域(例:東京都北区) ⑥代表者メールアドレス
- ⑦受講・聴講の別 ⑧団体・個人の別 ⑨吹奏楽経験有無
- ⑩アンサンブル経験有無 ⑪楽器経験年数 ⑫楽器パート
- ⑬★団体のみ/練習曲名・編成

募集開始 11/21(水) 午前9:00

【持ち物】・楽器(※貸出はありません)、

・楽譜(団体/練習曲、個人/事前配布したもの)、

・譜面台・筆記用具・飲み物・昼食など

【問合わせ・申込先】

(公財) 北区文化振興財団(ココキタ)

◆TEL 03-6338-5711 (9:00～17:00/月曜日休館)

◆Eメール kcf_bunkasinkou@kitabunka.or.jp

※メールの件名は「吹奏楽アンサンブル WS 申込」とし、
《必要事項》を記入のうえお申し込みください。

※上記メールアドレスを受信できるように設定してください。

◆ホームページ <http://www.kitabunka.or.jp/cocokita/>





アンサンブルには普段の合奏とは違う「自分たちだけで創り上げる楽しさ」があって、音楽を通して仲間のことをより知ることできる！本当に魅力的な演奏の形です。今回のワークショップでは、いつものアンサンブルメンバーだけでなく、違う学校で楽器を楽しむ仲間とも知り合いながら、アンサンブルの面白さを見つけてもらえたらと思います。私たちルヴァンと一緒に楽しい「アンサンブル」の時間を過ごしましょう！

〈プロフィール〉

◆ Ensemble Levent (アンサンブル・ルヴァン)



東京藝術大学卒業生を中心に若い奏者 13 名で構成された管打楽器アンサンブル。名前の Le vent はフランス語の『風』を意味しており、管楽器が息を使う楽器であることに由来している。所属メンバーは、都内を中心に音楽活動を行っている。また、関東を中心とした教育現場での活動にも力を入れており、芸術鑑賞会、吹奏楽部指導などに携わっている。また、学校に向いて、吹奏楽部を対象に、パートレッスンや合奏指導などを行っている。2018 年より北区のスクールコンサートに出演している。

◆フルート：満丸彬人

鹿児島県出身。東京藝術大学卒業後渡仏し、2018 年春帰国。第 19 回びわ湖国際フルートコンクール一般の部第 2 位。第一回刈谷国際音楽コンクールフルート部門グランプリ受賞。東京吹奏楽団員。

◆クラリネット：西澤いずみ

さいたま市出身。東京藝術大学卒業同大学院修了。第 9 回ジュニア管打楽器コンクール第 1 位。木管六重奏団「Ensemble Pastel」「COSMOS Ensemble」等のグループでも活動中。

◆サクソフォーン（サクス）：山崎憂佳

高知県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。第 10 回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト第 3 位。第 11 回日本サクソフォーン協会主催ジュニア・サクソフォーンコンクール第 1 位など数々のコンクール入賞。また、サクソと鍵盤楽器によるユニット「海藻姉妹」リーダー。「第 8 回したまちコメディ映画祭 in 台東」の中の「ビートたけしリスペクトライブ」に出演。2015 年ライブ DVD+CD「海底演奏会実況盤」をリリース。

◆トランペット：古土井友輝

広島県出身。東京藝術大学卒業。浜松国際管楽器アカデミーを受講し、優秀者選抜コンサートに出演。オーケストラへの客演やアンサンブルで活動するほか、オーディションに合格し文化庁事業にもトランペット奏者として参加。Brass Breeze、「八珍」などのグループでも活動中。台東区吹奏楽外部指導員。

◆ホルン：能瀬愛加

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院卒業。フレッシュコンサート 2014 in KANAZAWA オーディション合格。

◆トロンボーン：安井貴大

秋田県出身。13 歳よりトロンボーンを始める。東京藝術大学音楽学部器楽科中退。第 4 回トロンボーンカルテットコンクール インジバング第 1 位受賞。2014 年母校・秋田市立山王中学校とアップルモント作曲「カラズ」で共演。トロンボーンカルテット「TromBone Switch」メンバー。

◆ユーフォニアム：兼清颯

広島県出身。東京藝術大学卒業。第 21 回コンセール・ヴィヴァン新人オーディション優秀賞受賞。文化庁「文化芸術による子どもの育成事業」にユーフォニアム奏者として参加。現在、アンサンブル・ルヴァン代表。

◆チューバ：芝宏輔

千葉県出身。東京藝術大学卒業。卒業時学内で選抜され第 31 回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。第 30 回市川新人コンクール管打楽器部門優秀賞受賞。現在、ぱんだウィンドオーケストラ、Ueno Brass Arts 各メンバーで活動中。

◆打楽器：永野雅晴

愛媛県出身。東京藝術大学。同大学院卒業。大学卒業時に同声会賞受賞。2013 年、2014 年サイトウキネンフェスティバルにおける小沢征爾音楽塾オーケストラにティンパニ、打楽器奏者として参加。Italy percussion competition スネアドラム部門 1 位無しの 2 位。林英哲風雲の会としてヨーロッパツアーに参加。ベルリンフィルハーモニーなどでソリストとして演奏する。



8/28 (火)「吹奏楽強化ワークショップ～楽器編～」を開催

中高生 71 名が参加。

今回のワークショップは、もっといい音をだしたい中高生のために 1 日限定で開催しました。講師には、プロで活躍中のアンサンブル・ルヴァンをお迎えし、基礎である楽器の扱い方から応用のよい音色の出し方や奏法を習得し、成果として全員演奏で発表をしました。最後に、ご褒美として講師演奏がありました。

参加した中高生からは、「楽しかったのでまた受講したい！普段練習していてわからないところが分かった！特にロールについてしっかり学べた！1 人ひとりに教えてくださったので、自分の悪いところが分かった！」など多くの声が聞かれました。

参加者は、夏休みの終盤に「吹奏楽漬け」の充実した 1 日を過ごしていました。



～レベルアップワークショップとは？～

北区文化振興財団では、未来ある中学生・高校生を対象に音楽・美術・演劇・ダンスなど、一歩踏み込んだワークショップを企画し、参加費無料で良質な内容をお届けしています。

ココキタって？

「東京都北区文化芸術活動拠点ココキタ」は、閉校した旧豊島北中学校の校舎部分を利用し平成 27 年 4 月にオープン！中学生・高校生はスタジオ利用料が無料！バンドやダンス、演劇の練習や制作の場として利用できます。詳しくは HP をご覧ください。

【アクセス】

東京都北区文化芸術活動拠点
ココキタ

〒114-0003

東京都北区豊島 5-3-13

JR、東京メトロ王子駅から
徒歩 20 分、または都バス

「豊島六丁目」「豊島五丁目団地」下車徒歩 3 分

