



神戸峰男「烽火なき世を求めて・Ⅳ」



主催／(公財)北区文化振興財団
共催／東京都北区 後援／北区美術会

第37回 北彫展

北区に集う珠玉の彫刻美

5月7日(水)～5月11日(日)
午前10時～午後7時(最終日は午後5時まで)

北とぴあ
B1展示ホール

(東京都北区王子1-11-1)

入場無料

出品作家
池川直 市之瀬宣久 伊藤彩 江藤望 小関良太 加山総子 川崎普照 川崎義昭 神戸峰男 桑原秀栄 栗山賀行 小宮山美貴 齋藤道男 境野里香 佐藤実 佐藤励 柴田茜 志村ひろこ 清家悟 武本大志 田中厚好 辻村昌久 永江智尚 長谷川倫子 堀内秀雄 堀内延卓 堀江武史 前芝紗恭 町野洋一 三政慎司 宮坂清日子 宮澤淑江 宮地哲 村上健 最上健

北彫展 2025

第37回
北区に集う珠玉の彫刻美

北彫展は、平成元年に始まり、今年で37回目を迎える北区の伝統ある彫刻展です。故・川崎普照先生を中心に、多くの彫刻家たちが参加し、長年にわたりその魅力を継承してきました。本展では、北区にゆかりのある彫刻家や、全国各地で活躍する作家たちの作品が一堂に集まります。多彩な表現と卓越した技術が織り成す彫刻の魅力を、ぜひご堪能ください。

イベント情報

※下記イベントは事前申込み不要。直接B1階展示ホールにお越しください。

5月10日(土)

「身近な材木でつくる人形制作ワークショップ」

木材を加工・彩色し、オリジナルの人形を制作します。

〈時間〉午後0時30分～3時30分 〈対象〉小学3年以上 〈参加費〉500円
〈定員〉10名程度 〈申込〉当日午後0時より先着順で受付



最上 健

「木彫 公開制作」(出入自由)

解説しながら小さな木彫刻を制作します。

〈時間〉午後4時～6時30分

講師：最上 健 (彫刻家・仏師)

1974年長野県生まれ。木彫家。京都伝統工芸専門学校仏像彫刻科を修了。木彫刻宗舟に勤務したのちに彫刻家・及川茂に師事し、北区彫刻教室でも学ぶ。筑波大学博士前期課程を修了し、茗溪会賞など受賞。日展特選2回、個展やグループ展も多数開催。仏像制作・修復の活動も行っている。

5月11日(日)

〈時間〉午後1時～4時

「塑造 公開制作」(出入自由)

実際にモデルを使い、解説しながらその場で胸像を作ります。



前芝 武史



永江 智尚

講師：前芝 武史 (彫刻家・兵庫教育大学教授)

1972年 大阪府生まれ。筑波大学大学院修了後、白日賞や吉田賞を受賞し、日展で特選を2度受賞。現在、日展会員、日本彫刻会運営委員、白日会会員、関西支部副支部長、美術解剖学会(東京藝術大学)幹事、アカデミック造形研究プロジェクト理事長。兵庫教育大学教授、京都芸術大学非常勤講師・広島市立大学芸術学部他、非常勤講師を兼務。

講師：永江 智尚 (彫刻家・愛知教育大学准教授)

1980年鹿児島県生まれ。筑波大学大学院修士課程を修了後、白日賞や日彫賞を受賞し、日展で特選を2度受賞。現在、白日会会員、日本彫刻会会員、日展準会員。愛知教育大学准教授を務めている。

出品作家によるギャラリートーク

- ・5月 7日(水) 8日(木) 9日(金) 北区ゆかりの彫刻家 時間:午後2時～(30分程度)
- ・5月10日(土) ※公開制作中に開催 最上 健(彫刻家・仏師)
- ・5月11日(日) ※公開制作中に開催 前芝 武史(彫刻家・兵庫教育大学教授)
永江 智尚(彫刻家・愛知教育大学准教授)

さわれるほくちょうてん 一部の彫刻作品にさわりながらご鑑賞いただけます。

震災復興チャリティーコーナー併設 / 出品作家の作品販売

※売り上げは災害義援金として日本赤十字社に寄付いたします。

プレ展示 | 4月29日(火・祝)～5月11日(日)

時間：午前9時～午後10時(最終日は午後5時まで)
会場：北とぴあ1階区民プラザ(住所：北区王子1-11-1)

ほく
北とぴあ B1展示ホール
北区王子1-11-1

- JR王子駅北口より 徒歩2分
- 東京メトロ 南北線王子駅 5番出口より直結
- 都電荒川線 王子駅前より 徒歩4分
- 北区コミュニティバス 王子・駒込ルート
王子駅停留所より 徒歩1分



▲ホームページ

川崎普照 回顧展

5月13日(火)～18日(日)

時間：午前10時～午後7時
(初日は午後1時から、最終日は午後5時まで)

ご来場お待ちしております。

主催・問い合わせ / (公財)北区文化振興財団 TEL 03(6338)5711 午前9時～午後5時(月曜除く)
共催 / 東京都北区 後援 / 北区美術会