

北区民混声合唱団

第33回定期演奏会

フォーレ没後100年

# ～フォーレ「レクイエム」と フランスの歌めぐり～

混声合唱とピアノのための「フランス歌めぐり」

名田綾子 編曲

- ・ 王の行進(フランス民謡)
- ・ 小さな木の実(G.ビゼー作曲)
- ・ ホフマンの舟歌(J.オッフエンバック作曲)
- ・ クラリネットをこわしちゃった(フランス民謡)
- ・ きらきら星(フランス民謡)

ピアノ：御邊里佳子

パーカッション：坂本貴啓

ポジティブオルガンと弦楽五重奏版による

信長貴富 編曲

## フォーレ レクイエム Op.48

ソプラノ：高島敦子

バリトン：押見春喜

オルガン：御邊里佳子

演奏：東京バツハハウスアンサンブル

ヴァイオリン：坂元愛由子

ヴィオラ：横 維子/深谷由紀子

チェロ：馬場隆弘 コントラバス：関ますみ

指揮：名島啓太

合唱：北区民混声合唱団



2024年

6月23日(日) 14:00開演 (13:20開場) <sup>ほく</sup>北とぴあ さくらホール

JR京浜東北線・東京メトロ南北線王子駅 徒歩2分

全席自由 一般：1,000円 北区民：900円

チケット一般発売 4月8日(月)

■ほくとぴあチケットオンライン <https://p-ticket.jp/kitabunka>

■北とぴあ1階チケット売場(窓口のみ10:00～20:00) ※臨時休館日は10:00～18:00、全館休館日は休業

北区民割引 東京都北区にお住まいの方は割引価格で購入できます。  
(割引での購入は窓口・webを合わせてお1人様4枚まで。)

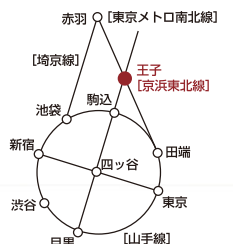
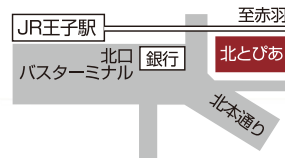
取扱いはほくとぴあチケットオンライン(要事前登録)・北とぴあ1階チケット売場(店頭販売)のみ。  
窓口では東京都北区在住の確認ができるもの(免許証、保険証など)をご提示ください。

※車椅子でご来場予定の方はあらかじめチケットをお求めのうえ、事前に問い合わせ先までご連絡ください。

※未就学児の入場はお断りしています。

※出演者・曲目は変更となる場合がございます。

ほくとぴあチケットオンライン



主催 北区民混声合唱団 / (公財) 北区文化振興財団

共催 東京都北区

後援 JCDA 日本合唱指揮者協会 / 東京都合唱連盟 / 北区合唱連盟

お問い合わせ (公財) 北区文化振興財団 03-5390-1221 (平日9:00～17:00)



## 北区民混声合唱団 第33回定期演奏会

# フォーレ ～没後100年によせて～

19世紀後半から20世紀初頭にかけてフランスで活躍し、今年没後100年を迎えるフォーレ。幼い頃から才能を認められ、音楽学校にて教会音楽や作曲法を学んだのち、作曲家として室内楽曲や歌曲を中心に多くの作品を発表。壮年期には歴史あるマドレーヌ教会のオルガニストやパリ音楽院の学長といった要職を歴任し、その作曲スタイルは後の作曲家たちに多大な影響を与えた、まさにフランス音楽界を代表する大音楽家と言えます。1900年に初演された『レクイエム』は、フォーレ自身の国葬においても演奏された代表作。彼の作曲の特徴である美しい旋律と緻密な和声進行が存分に味わえ、信仰を超えた深い精神性が表現された傑作とされています。



### 御邊里佳子(おんべりかこ) ピアノ/オルガン

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部、同大学研究生を経て、東京音楽大学大学院修士課程鍵盤楽器研究領域(伴奏)を首席で修了。合唱をはじめ、器楽、声楽、指揮等、幅広い分野のピアニストとして活躍する。現在、K音楽コンクール公式ピアニスト、桐朋学園大学指揮運営委員会嘱託演奏員、東京音楽大学演奏研究員、洗足学園音楽大学準演奏補助要員。りかこピアノ教室主宰。



### 坂本貴啓(さかもと たかひろ) パーカッション

小学生よりエレクトーン、ドラムをはじめ、後にロックやラテンに傾倒する。辛島文雄氏に師事し、パーカッション、ピアノ、アコーディオンにて枠組みにとられない活動を展開。2014年浅草ジャズコンテスト金賞、2015年山野ビッグバンドコンテスト最優秀賞受賞。レコーディング、映画ドラマ音楽指導、ミュージカル、朗読劇、作編曲と幅広く音楽活動をしている。



### 高島敦子(たかしま あつこ) ソプラノ

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に同声会賞受賞。同大学院独唱科を首席で修了。これまでに数多くの宗教曲、交響曲やオペラのソリストを務める。アンサンブルでは、彩美歌を結成し、ライブノーツよりCDを発売。軽井沢少年少女、宇都宮少年少女、緑友ハーモニー他多数の合唱団を指導。日本演奏連盟会員。



### 押見春喜(おしみ はるき) バスバリトン

国立音楽大学声楽科卒業。オペラ、ミュージカル、オラトリオ、洋楽、邦楽、古楽～現代音楽と垣根なく柔らかな響きと隙の無い芝居に定評がある。尚、メディアでは、語り、CM、TVドラマ、映画音楽、ゲーム音楽などジャンルを問わず、表現舞台の表裏に関わっている。



### 東京バッハハウスアンサンブル 演奏

ヴァイオリン：坂元愛由子  
ヴィオラ：横 維子/深谷由紀子  
チェロ：馬場隆弘 コントラバス：関ますみ

椎名町駅近くにある音楽スタジオ「コンサート&リハールサロン バッハはうす」を拠点に活動する室内楽アンサンブル。2011年のスタジオ開館

以来おおよそ月1回のペースで演奏を続けており、シリーズ企画「The Chamber Music Jamboree」は既に100回を超えている。



### 名島啓太(なじま けいた) 指揮

立教大学卒。在学中より合唱指揮を始める。現在北区民混声合唱団の他約10団体の常任指揮者を務め、ウィーンやプラハでの海外公演や様々な新作初演、客演指揮、講習会講師、コンクール審査員、作曲など、多彩な活動を展開している。また、混声合唱団鈴優会、新潟大学合唱団を指揮して全日本合唱コンクール全国大会で金賞を受賞するなど、各種コンクールで数多く入賞している。JCDA日本合唱指揮者協会理事長。北区合唱連盟理事長。2016年北区教育文化功労賞受賞。作曲作品にミサ曲第1番「日本から」、「四声のミサ曲(ミサ曲第2番)」、混声・女声合唱曲「今日もひとつ」、無伴奏混声合唱のための「三つのモテット」(カワイ出版)他がある。



### 北区民混声合唱団 合唱

1990年に東京都北区在住、在勤、在学の合唱愛好者により創団。常任指揮者の名島啓太氏とともに定期演奏会、懐かしい歌を集めた「うたの広場」の開催を中心として、委嘱作品をはじめ、ジャンルを問わず国内外の合唱作品に意欲的に取り組み、北区の文化振興の一助となるべく質の高いアンサンブルを目指して活動している

### 北区民混声合唱団は FacebookとX(旧Twitter)で随時情報を配信中!

Facebook  
<https://www.facebook.com/kitakon1990/>  
X(旧Twitter)  
<https://twitter.com/kitakon55>



### 北区民混声合唱団&オーケストラ 2024年イベント情報

- 5月19日(日)  
(オーケストラ) 北区民オーケストラ第37回定期演奏会 北とびあ さくらホール
- 7月(予定)  
(合唱団) 東京都合唱祭 第一生命ホール
- 10月14日(月・祝)  
(オーケストラ) 北区民オーケストラ第8回秋のコンサート 北とびあ さくらホール
- 10月27日(日)  
(合唱団) 北区合唱祭 北とびあ さくらホール



## 北区民混声合唱団 団員募集!!

古典から現代まで、西欧、邦人、ポップス編曲作品など多岐にわたり、アマチュアとして楽しみながらもレベルの高い演奏をめざし、練習を重ねています。

**対象** 北区在住・在勤・在学の16歳以上の方で楽譜が読め、歌うことが好きな方。  
※入団前にオーディションがあります。

**募集パート** 女声(ソプラノ・アルト) 男声(テノール・バス)

**練習日** 毎週水曜日19:30~21:30 月に一度土曜日13:30~16:30

**練習会場** 主に「滝野川会館(西ヶ原)」「ココキタ(豊島5丁目)」などの北区内施設

見学歓迎、お気軽にお問い合わせください。 ☎114-8503 北区王子1-11-1 北とびあ10階  
TEL.03-5390-1221(受付時間:平日9:00~17:00)  
(公財)北区文化振興財団「北区民混声合唱団」係 [https://kitabunka.or.jp/about/chorus\\_group/](https://kitabunka.or.jp/about/chorus_group/)



## 同日開催! 北とびあ パイプオルガン演奏会

「北区民混声合唱団 第33回定期演奏会」を聴く前に、パイプオルガンの荘厳な響きをお楽しみください!

6/23(日) 12:30開演 (演奏時間 約40分)

会場: 北とびあ1階 区民プラザ

演奏: 塩澤 真輝(オルガン)

無料

※直接会場にお越しください。 ※出演者は変更となる場合がございます。