

2018年第1回シヨパン国際ピリオド楽器コンクールで
第2位に入賞した注目のフォルテピアノ奏者・川口成彦が、
2016年ブルージュ国際古楽コンクールで最高位を分かちあった
ロシアの奇才シェレポフと夢の競演！
フォルテピアノと現代のスタインウェイで、
それぞれのソロと連弾を楽しめる贅沢な一夜！

川口成彦 & V. シェレポフ 不滅のフォルテピアノ



©Fumitaka Saito

©Yulia Mustaeva

Program

モーツァルト:4手のためのソナタ
変ロ長調 K.358 F K S

W. F. バッハ:ラメント(『ソナタ F.7』より) F S

W. F. バッハ:ソナタ ホ短調 BR A9 F S

モンボウ:子供の情景 M K

ロドリゴ:黄昏 M K S



グリンカ:舟歌 M S

グリンカ:アリャビエフの歌曲「ナイチンゲール」の
主題による変奏曲 M S

ドッシーク:「ロスライン城」の主題による変奏曲 F K

クレメンティ:4手のためのソナタ ハ長調 op.6-1 F K S

シューベルト:幻想曲 へ短調 D940 M K S

使用楽器 / F フォルテピアノ M モダンピアノ

奏者 / K 川口成彦 S ヴィアチェスラフ・シェレポフ



J. ブロードウッド&サンズの
スクエアピアノ
(1814年/太田垣至修復)

A. ヴァルター
(1795年頃/太田垣至修復)

2024 **7/29** [月] 19:00開演(18:20開場)

ほく
北とぴあ さくらホール JR京浜東北線王子駅北口/
東京外口南北線王子駅5番出口より徒歩2分

全席指定(税込) 一般 4,500円 北区民^{※1}・ほくとぴあメンバーズ^{※2} 3,800円 25歳以下^{※3} 2,000円

※1 北区民割引での購入は一人様4枚まで。販売はほくとぴあチケットオンライン(要事前登録)・北とぴあ1階チケット売場のみ。売場では東京都北区在住を確認できるもの(免許証、保険証など)をご提示ください。
※2 ほくとぴあメンバーズ…年会費1,500円 どなたでもご入会いただけます。 ※3 25歳以下券で入場の際は生年月日が分かるもの(保険証、学生証など)をご提示ください。

チケット取扱い ●ほくとぴあチケットオンライン
<https://p-ticket.jp/kitabunka>



●北とぴあ1階チケット売場
●窓口のみ/10:00~20:00
(臨時休館日は10:00~18:00、全館休館日は休業)

●チケットぴあ(Pコード:260-529) <https://t.pia.jp/> ●セブン-イレブンで直接購入
●e+(イープラス) <https://eplus.jp/> ●ファミリーマートで直接購入
●カンフェティチケットセンター <https://www.confetti-web.com/>
●電話予約 0120-240-540(平日10:00~18:00)

2/9 [金]
一般発売

主催・問い合わせ:公益財団法人 北区文化振興財団 03-5390-1221(平日9:00~17:00) 共催:東京都北区

後援:東京都北区教育委員会/一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 協賛:越野建設グループ 企画制作:一般社団法人 MCSヤング・アーティスト

Naruhiko Kawaguchi & Viacheslav Sheleпов

川口成彦 & V.シェレポフ

不滅のフォルテピアノ

スラヴァと成彦

古典の継承という大きな目的に向けて突き進むシェレポフ。現代における古楽の挑戦ともとれる彼の演奏は、最初の音から聴くものに衝撃を与えます。美しさと優雅さを兼ね備え、説得力のあるエネルギーに満ちたアプローチで古楽を現代に融合させることに成功したと言えるでしょう。スラヴァの直感と古楽器についての深い知識と様式感に裏打ちされた演奏は、まるで大空を自由に舞う鷲のように輝きを放ちます。そして日本のフォルテピアノ奏者、川口成彦氏はスラヴァ同様の鋭い感覚と冒険を厭わない勇気とも言える「挑戦の精神」を持ち、まるで森の中を自由自在に走り回る虎のように見えます。真の音楽の友として切磋琢磨する2人——私は虎も鷲も大好きです。

※スラヴァはヴィアチェスラフの愛称

※アレクセイ・リュビモフ氏はロシアを代表するピアニストの一人。北とぴあでは1997年・2002年の北とぴあ国際音楽祭にて演奏している。

アレクセイ・リュビモフ(ピアニスト)

フォルテピアノを通じて親交を深めてきた友人シェレポフさんとこの度日本で一緒に演奏会を行えること心より嬉しく思います。彼とは連弾や2台ピアノで欧州で共演した思い出もあり、彼の初来日で久々に鍵盤を交わせること楽しみです。

川口成彦



Profile

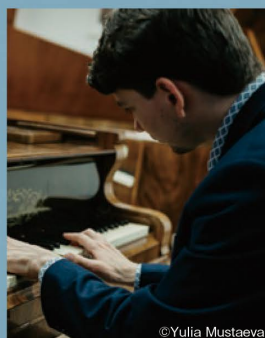
川口 成彦

(フォルテピアノ/ピアノ)

Naruhiko Kawaguchi

1989年に岩手県盛岡市で生まれ、横浜で育つ。第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」音楽祭(ワルシャワ)、モンテヴェルディ音楽祭(クレモナ)をはじめとした音楽祭にも出演。協奏曲では18世紀オーケストラ、[oh!]|Orkiestra Historycznaなどと共演。2018年にはロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団のメンバーと共に室内楽形式によるピアノ協奏曲のリサイタルをオランダにて開催。東京藝術大学/アムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガーの各氏に師事。第46回日本ショパン協会賞、第31回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。CDは『ゴヤの生きたスペインより』(MUSIS, レコード芸術/朝日新聞特選盤)などを発表。

公式ホームページ <https://naru-fortepiano.jimdofree.com/>



Profile

ヴィアチェスラフ・シェレポフ

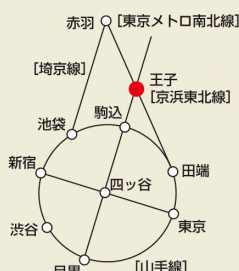
(フォルテピアノ/ピアノ)

Viacheslav Sheleпов

1991年、ロシア・バルナウル生まれ。モスクワ音楽院にてフォルテピアノをアレクセイ・リュビモフとアレクセイ・シェフチェンコ、ピアノをアレクサンドル・ムンドヤンツとセルゲイ・カスプロフ、チェンバロをマリア・ウスペンスカヤに師事。現在はツヴィ・メニカーのもとドイツ・ハノーファー音楽演劇メディア大学にてさらなる研鑽を積むかたわら、ソリスト・室内楽奏者として活躍している。2016年ブルージュ国際古楽コンクール・フォルテピアノ部門最高位および聴衆賞、ロヴェレート・フォルテピアノ国際コンクール(フェラーリ賞)第1位、2017年ローマ・フォルテピアノ国際コンクール(M.クレメンティ賞)第1位ほか、受賞歴多数。2023年3月にはブリリアント・クラシックス・レーベルより、1846年製エラールでの演奏によるグリムカのピアノ作品を収録したソロ・デビュー・アルバムがリリース。今回が待望の初来日となる。

北とぴあ

東京都北区王子1-11-1
JR京浜東北線王子駅北口
東京メトロ南北線王子駅
下車徒歩2分



※車椅子席をご希望の方は発売日よりお問い合わせ先にてご予約ください(数に限りあり)。
※未就学児の入場はお断りしております。
※託児サービス(2歳以上の未就学児、1人2,000円)をご希望の方は発売日より7/22(月)までに、イベント託児・マザーズ0120-788-222(平日10:00~12:00、13:00~17:00)へお申込みください(定員に達した場合、早めに締め切る場合がございます)。
※会場内での許可のない写真撮影・録音・録画などはお断りしております。
※曲目・演奏順は予告なく変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

自宅で楽器演奏を
満喫できる賃貸住宅



音楽マンション®

楽器対応賃貸シェアナンバー・ワン
越野建設株式会社
(越野建設グループ)

WEBはこちらから

〒114-0002 東京都北区王子 4-22-9 TEL.03-3913-4511



お問い合わせ

(公財)北区文化振興財団 03-5390-1221 (平日9:00~17:00)

▶<https://kitabunka.or.jp/>

