

## 北区民混声合唱団 過去の演奏会記録

| 名称                                | 年月日                  | 会場          | 指揮者 | プログラム                                                                              | ソリストほか                                                                                            |
|-----------------------------------|----------------------|-------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第1回演奏会                            | 1991.4.13<br>(平成3年)  | 北とぴあ さくらホール | 内藤彰 | 林光 編: 日本抒情歌曲集より<br>モーツァルト: レクイエム                                                   | ソプラノ: 家田紀子<br>アルト: 川副千尋<br>テノール: 小田修一<br>バス: 大澤建<br>東京ニューシティ管弦楽団                                  |
| 北とぴあ開館1周年記念<br>第2回演奏会             | 1991.9.13<br>(平成3年)  | 北とぴあ さくらホール | 内藤彰 | 三善晃 編: 唱歌の四季<br>バッハ: カンタータ147番<br>高田三郎: 水のいのち                                      | ソプラノ: 家田紀子<br>アルト: 川副千尋<br>テノール: 小田修一<br>バス: 田代和久<br>東京ニューシティ管弦楽団                                 |
| 第3回演奏会                            | 1992.4.25<br>(平成4年)  | 北とぴあ さくらホール | 内藤彰 | 團伊玖磨: 岬の墓<br>ヨハン・シュトラウス: ウィーンの森の物語、トリッチ・<br>トラッチポルカ、美しく青きドナウ<br>フォーレ: レクイエム        | ソプラノ: 秋山恵美子<br>バリトン: 岸本力<br>東京ニューシティ管弦楽団                                                          |
| 第4回演奏会                            | 1993.4.24<br>(平成5年)  | 北とぴあ さくらホール | 内藤彰 | ディズニーワールドより<br>三枝成章 編: 日本の歌<br>オルフ: カルミナ・ブラーナ(バレエ付)                                | ソプラノ: 佐橋美紀<br>テノール: 吉田博久<br>バレエ振付: 加藤嘉一<br>振付補助: 浅野正<br>語り: 水織ゆみ<br>東京ニューシティ管弦楽団                  |
| 第5回定期演奏会                          | 1994.4.23<br>(平成6年)  | 北とぴあ さくらホール | 内藤彰 | フォスター曲集より<br>佐藤真: 眠れ幼き魂<br>プッチーニ: グローリア・ミサ                                         | テノール: 内藤裕史<br>バリトン: 黒田博<br>女の子役: 佐々木恵(劇団<br>東俳)<br>東京ニューシティ管弦楽団<br>滝野川少年少女合唱団                     |
| 第6回定期演奏会                          | 1995.5.7<br>(平成7年)   | 北とぴあ さくらホール | 内藤彰 | 日本民謡より<br>清水脩: 山に祈る<br>モーツァルト: ドミニクス・ミサ                                            | ソプラノ: 野々下由香里<br>アルト: 中巻寛子<br>テノール: 内藤裕史<br>バリトン: 田代和久<br>東京ニューシティ管弦楽団<br>ナレーター: 真屋順子              |
| 第7回定期演奏会                          | 1996.4.21<br>(平成8年)  | 北とぴあ さくらホール | 内藤彰 | 小林秀雄作品より<br>バーンスタイン: チェスター詩篇<br>オペラ合唱曲(カヴァレリア・ルスティカーナ、ナブッコ、蝶々夫人、魔弾の射手、椿姫、タンホイザーより) | ソプラノ: 小林晴美<br>テノール: 小林彰英<br>ボーイアルト: 小野正敬、<br>大塚宗一郎(TOKYO FM<br>少年合唱団)<br>演出: 澤田康子<br>東京ニューシティ管弦楽団 |
| 第8回定期演奏会                          | 1997.4.20<br>(平成9年)  | 北とぴあ さくらホール | 内藤彰 | 大中恩: 「こどものうた」による混声合唱組曲より<br>ヴェルディ: レクイエム                                           | ソプラノ: 岩井理花<br>メゾソプラノ: 坂本朱<br>テノール: 福井敬<br>バス: 志村文彦<br>東京ニューシティ管弦楽団                                |
| (財)北区文化振興財団設立10周年記念公演<br>第9回定期演奏会 | 1998.4.19<br>(平成10年) | 北とぴあ さくらホール | 内藤彰 | 愛唱歌集より<br>富山に伝わる三つの民謡より<br>ウェッバー: レクイエム                                            | ソプラノ: 佐橋美起<br>テノール: 伊達英二<br>ソプラノ: 甲斐智美<br>東京ニューシティ管弦楽団                                            |
| 第10回定期演奏会                         | 1999.4.11<br>(平成11年) | 北とぴあ さくらホール | 内藤彰 | 中田喜直: 混声合唱「日本の四季のうた」より<br>日本の民謡<br>ラター: マニフィカート                                    | ソプラノ: 鶴木絵里<br>東京ニューシティ管弦楽団                                                                        |
| 第11回定期演奏会                         | 2000.4.16<br>(平成12年) | 北とぴあ さくらホール | 内藤彰 | 日本の叙情歌<br>モーツァルト: レクイエム                                                            | ソプラノ: 百合道子<br>アルト: 山下牧子<br>テノール: 内藤裕史<br>バス: 星野淳<br>東京ニューシティ管弦楽団                                  |
| 第12回定期演奏会                         | 2001.6.10<br>(平成13年) | 北とぴあ さくらホール | 内藤彰 | ヘンデル: メサイア                                                                         | ソプラノ: 家田紀子<br>アルト: 杉野麻美<br>テノール: 松永国和<br>バス: 志村文彦<br>東京ニューシティ管弦楽団                                 |
| 第13回定期演奏会                         | 2002.6.9<br>(平成14年)  | 北とぴあ さくらホール | 内藤彰 | パレストリーナ: ミサ・ブレヴィス<br>小林秀雄: 混声合唱組曲「伊勢 志摩」<br>愛唱歌集より                                 |                                                                                                   |

|                                |                      |                   |                 |                                                                                                                                                                    |                                       |
|--------------------------------|----------------------|-------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 第14回定期演奏会                      | 2003.6.8<br>(平成15年)  | 北とびあ さくらホール       | 内藤彰             | 岩河三郎:混声合唱組曲「木匠たちの歌」<br>コダーイ:ハンガリー民謡より「マートラの風景」<br>ラター:グローリア<br>愛唱歌集より                                                                                              |                                       |
| 第15回定期演奏会                      | 2004.6.13<br>(平成16年) | 北とびあ さくらホール       | 内藤彰<br>名島啓太(客演) | ブラームス:ドイツレクイエム<br>清水脩:混声合唱組曲「月光とピエロ」                                                                                                                               | ソプラノ:家田紀子<br>バリトン:田代和久<br>ティンパニー:藤城佳之 |
| 第16回定期演奏会                      | 2005.3.20<br>(平成17年) | 北とびあ さくらホール       | 内藤彰<br>内藤裕史     | フォーレ:レクイエム<br>木下牧子:うたよ!<br>愛唱歌集より                                                                                                                                  | ソプラノ:鵜木絵里<br>バリトン:星野淳<br>東京ニューシティ管弦楽団 |
| 第17回定期演奏会                      | 2007.6.17<br>(平成19年) | 北とびあ さくらホール       | 名島啓太            | ラインベルガー:ミサ・プレヴィス<br>林光:うた／ねがい／花の歌<br>信長貴富 編:無伴奏混声合唱のための「ノスタル<br>ジア II」～日本語に着替えた外来歌～より<br>信長貴富:新しい歌                                                                 | ヴァイオリン:岩佐碧                            |
| 第18回定期演奏会                      | 2008.6.15<br>(平成20年) | 北とびあ さくらホール       | 名島啓太            | 愛唱歌集より<br>木下牧子:方舟<br>バルトーク:4つのスロヴァキア民謡<br>新実徳英:混声合唱とピアノのためのなぎさ道※<br>※北区民混声合唱団委嘱作品集(初演)                                                                             |                                       |
| 第19回定期演奏会                      | 2009.6.28<br>(平成21年) | 北とびあ さくらホール       | 名島啓太            | 新実徳英:川崎洋の詩による五つの混声合唱曲<br>「やさしい魚」<br>信長貴富 編:無伴奏混声合唱による日本名歌集<br>「ノスタルジア」より<br>中田喜直:混声合唱「日本の四季の歌」<br>ドブロゴス:ZAKURO(ザクロ)<br>三善晃:混声合唱と2台のピアノのための「であい」                    | コントラバス:若林昭<br>パーカッション:清水仁美            |
| 第20回定期演奏会                      | 2010.6.27<br>(平成22年) | 北とびあ さくらホール       | 名島啓太            | ディエストロ:ミサ曲<br>信長貴富 編:世界に一つだけの花／からだ<br>寺島尚彦:さとうきび畑<br>バード:Ave verum corpus<br>サン＝サーンス:Ave verum corpus<br>アリエル・キンタナ:Ave verum corpus<br>佐藤真:カンタータ「土の歌」              |                                       |
| 東北関東大震災復興支援<br>チャリティーコンサート     | 2011.5.3<br>(平成23年)  | 北とびあ スカイホール       | 名島啓太            | 佐藤真:カンタータ「土の歌」                                                                                                                                                     |                                       |
| 第21回定期演奏会                      | 2011.6.26<br>(平成23年) | 北とびあ さくらホール       | 名島啓太            | オルバーン:Ave verum corpus<br>高田三郎:混声合唱組曲「マリアの歌」<br>世界の民謡より<br>デイリー:Requiem: In Remembrance<br>市原俊明 編:千の風になって<br>高田三郎:混声合唱組曲「水のいのち」                                    |                                       |
| 東日本大震災復興支援<br>チャリティーコンサートvol.2 | 2012.3.11<br>(平成24年) | 田端文士村記念館<br>展示ホール | 名島啓太            | モーツァルト:Ave verum corpus<br>市原俊明 編:千の風になって ほか                                                                                                                       |                                       |
| 第22回定期演奏会                      | 2012.6.24<br>(平成24年) | 北とびあ さくらホール       | 名島啓太            | イエイロ:Northern Lights／Nisi Dominus<br>イギリス合唱音楽をたどって<br>国枝春恵 編:混声合唱団とピアノのための「おらほ<br>のみどり」<br>上田真樹:混声合唱団とピアノのための組曲「鎮魂<br>の賦」                                          |                                       |
| 東日本大震災復興支援<br>チャリティーコンサートVol.Ⅲ | 2013.2.3<br>(平成25年)  | 北とびあ 飛鳥ホール        | 名島啓太            | モーツァルト:Sancta Maria Mater Dei<br>フォーレ:Agnus Dei ほか                                                                                                                 |                                       |
| 第23回定期演奏会                      | 2013.6.23<br>(平成25年) | 北とびあ さくらホール       | 名島啓太            | 「IN THE NEED OF PRAYER」より黒人霊歌<br>「心に花を咲かせよう(混声合唱編)」より<br>フォーレ:小ミサ曲<br>信長貴富:組曲「スピリチュアルズ」～混声合唱とピ<br>アノ連弾のために～                                                        | 児童合唱、東京大学歌劇<br>団                      |
| 東日本大震災復興支援<br>チャリティーコンサートⅣ     | 2014.2.8<br>(平成26年)  | 北とびあ カナリアホール      | 名島啓太            | フォーレ:レクイエムより<br>信長貴富:混声合唱とピアノのための「近代日本名<br>歌抄」より ほか                                                                                                                |                                       |
| 第24回定期演奏会                      | 2014.6.22<br>(平成26年) | 北とびあ さくらホール       | 名島啓太            | J.S.バッハ:モテット 第3番 BWV227 “Jesu,meine<br>Freude”<br>市原俊明 編:ローレライ/ 野ばら/別れ※<br>※北区民混声合唱団委嘱作品(初演)<br>信長貴富:混声合唱とピアノのための「近代日本名<br>歌抄」より<br>信長貴富:混声合唱とピアノのための「くちびるに<br>歌を」 |                                       |
| 東日本大震災復興支援<br>チャリティーコンサートⅤ     | 2015.2.14<br>(平成27年) | 北とびあ 飛鳥ホール        | 名島啓太            | ピツェッティ:Agnus Dei<br>北川昇 編:花は咲く ほか                                                                                                                                  |                                       |
| 第25回定期演奏会                      | 2015.6.28<br>(平成27年) | 北とびあ さくらホール       | 名島啓太            | 市原俊明 編:民謡 北海道～沖縄まで<br>三沢治美 編:混声合唱のためのヒットメドレー<br>「SORA」<br>千原英喜:混声合唱のための3つのエチュード「お<br>伽草子」より<br>三善晃 編:童声・混声合唱と2台ピアノのための<br>「日本の四季」                                  | 桐蔭学園女子コーラス部                           |
| 東日本大震災復興支援<br>チャリティーコンサートⅥ     | 2016.2.21<br>(平成28年) | 北とびあ 飛鳥ホール        | 名島啓太            | パレストリーナ:Sicut Cervus<br>チルコット:Agnus Dei ほか                                                                                                                         |                                       |

|                          |                      |              |      |                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--------------------------|----------------------|--------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 第26回定期演奏会                | 2016.6.26<br>(平成28年) | 北とびあ さくらホール  | 名島啓太 | チルコット:Nidaros Jazz Mass<br>間宮芳生:合唱のためのコンポジション第10番「オンゴー・オーニ」<br>市原俊明 編:日本の懐かしい曲をアカペラ新アレンジで<br>森山至貴:混声合唱組曲「太陽と海と季節が」                                                                                                |  |
| チャリティコンサート               | 2017.3.12<br>(平成29年) | 北とびあ 飛鳥ホール   | 名島啓太 | チルコット曲集より<br>相澤直人:混声合唱のためのメタモルフォーゼ 詩ふたつ ほか                                                                                                                                                                        |  |
| 第27回定期演奏会                | 2017.6.18<br>(平成29年) | 北とびあ さくらホール  | 名島啓太 | 鈴木憲夫:混声合唱曲「雨ニモマケズ」<br>名島啓太:ミサ曲第1番「日本から」<br>宇田川安明 編:混声合唱のためのメドレー「四季の風景」<br>信長貴富:混声合唱とピアノのための「イーハトーボ農学校の春」                                                                                                          |  |
| オータムコンサート                | 2017.11.4<br>(平成29年) | 北とびあ カナリアホール | 名島啓太 | 木下牧子:秋のまんなかで、いっしょに、あいたくて、はじまり<br>高田三郎:愛そして風<br>森山至貴:林の中を風と歩く<br>市原俊明:贅のうへ《混声合唱とピアノのための「やがて悲しみが」より》<br>市原俊明・編:あんたがたどこさ・叱られて<br>三沢治美・編:野ばら、木綿のハンカチーフ、プレイバックpart2、ありがとう、青い山脈、年下の男の子、サウスボー、瑠璃色の地球                     |  |
| 第28回定期演奏会                | 2018.6.24<br>(平成30年) | 北とびあ さくらホール  | 名島啓太 | 市原俊明:混声合唱とピアノのための「やがて悲しみが」 名島啓太:Ave verum corpus<初演><br>千原英喜:混声合唱のための「十字架上のキリストの最後の言葉」<br>横山潤子・編:時代、秋桜、なごり雪、涙そうそう                                                                                                 |  |
| うたの広場<br>～昭和歌謡ヒットパレード～   | 2019.2.24<br>(平成31年) | 北とびあ つつじホール  | 名島啓太 | 若い広場／時の流れに身をまかせ／北酒場／雨の慕情／北国の春／贈る言葉／津軽海峡・冬景色／北の宿から／なごり雪／喝采／瀬戸の花嫁／また逢う日まで／港町ブルース／長崎は今日も雨だった／三百六十五歩のマーチ／ブルー・ライト・ヨコハマ／世界は二人のために／明日があるさ                                                                                |  |
| 第29回定期演奏会                | 2019.6.23<br>(令和元年)  | 北とびあ さくらホール  | 名島啓太 | 瑞慶覧尚子:沖縄のうたによる混声合唱組曲「うっさくわったい」<br>新実徳英:壁きえた、南海譜、聞こえる<br>千葉和臣:贈る言葉<br>杉田二郎:戦争を知らない子供たち<br>アンジェラ・アキ:手紙～拝啓十五の君へ～<br>水野良樹:YELL<br>A.シェーンベルク:Friede auf Erden(地上の平和)                                                   |  |
| うたの広場 2<br>～心にしみる昭和歌謡～   | 2020.2.23<br>(令和2年)  | 北とびあ つつじホール  | 名島啓太 | いい日旅立ち／神田川／学生街の喫茶店／知床旅情／有楽町で逢いましょう／リンゴの唄 ほか                                                                                                                                                                       |  |
| 第30回定期演奏会                | 2021.9.26<br>(令和3年)  | 北とびあ さくらホール  | 名島啓太 | パレストリーナ／鹿が慕いあえぐように ヘンデル／ハレルヤ<br>バッハ／主よ、人の望みの喜びよ メンデルスゾーン／おお雲雀<br>高田三郎／雪の日に 小林秀雄／落葉松 木下牧子／方舟 ほか                                                                                                                    |  |
| うたの広場 3<br>きつとどこかで聴いた歌   | 2022.2.23<br>(令和4年)  | 北とびあ つつじホール  | 名島啓太 | 混声合唱とピアノのための『ドイツ歌めぐり』(編曲:名田綾子)<br>混声合唱のためのヒットメドレー『YUME』(編曲:三沢治美)<br>混声合唱のための童謡メドレー『いつの日か』(編曲:源田俊一郎)                                                                                                               |  |
| 第31回定期演奏会                | 2022.6.19<br>(令和4年)  | 北とびあ さくらホール  | 名島啓太 | 市原俊明編曲:混声合唱とピアノのための「エブリデイ・チャイコフスキー！」(委嘱初演)<br>(ピアノ協奏曲第1番、アンダンテ・カンタビレ、白鳥の湖、舟歌、花のワルツ)<br>チャイコフスキー／千原英喜編曲:キリエ(交響曲第6番「悲愴」第4楽章)<br>ラフマニノフ:ヴォカリーズ<br>ボロディン:ダッタン人の踊り(歌劇「イーゴリ公」より)<br>ロシア民謡(相澤直人編曲):「ともしび」「赤いサラファン」「黒い瞳」他 |  |
| うたの広場 4                  | 2023.2.5<br>(令和5年)   | 滝野川会館 大ホール   | 名島啓太 | 蘇州夜曲、リンゴの唄、青い山脈、SWEET MEMORIES、ルビーの指環、負けないで、桜坂 ほか                                                                                                                                                                 |  |
| 第32回定期演奏会<br>～谷川俊太郎をうたう～ | 2023.6.18<br>(令和5年)  | 北とびあ さくらホール  | 名島啓太 | 名島啓太:祝婚歌<br>武満徹:うたうだけ／恋のかくれんぼ／見えないこども／死んだ男の残したものは<br>三善晃:混声合唱曲集 木とともに 人とともに<br>木下牧子:混声合唱曲集 地平線のかなたへ<br>市原俊明編曲:<br>鉄腕アトム(高井達雄作曲)、世界の約束(木村弓作曲)                                                                      |  |